**Автор - Сахновская Анна Борисовна, высшая квалификационная категория**

**Конспект занятия в подготовительной группе «Архитектурные особенности сельской улицы**

тема недели «Архитектура»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», « Физическое развитие»

**Программные задачи:**

Формировать у детей познавательный интерес к родному селу,

Формировать критическое, инженерное мышление в процессе анализа архитектурных строений, развивать целенаправленность, самостоятельность собственных действий, умения кооперироваться со сверстниками.

Учить находить креативные решения в оформлении ширмы - улицы

Развивать ориентировку в пространстве, на листе, умение соотносить пропорции, развивать глазомер, мелкую моторику,

**Виды детской деятельности:**

Игровая, коммуникативная, исследовательская, продуктивная.

**Предметная среда:** Стенд – фотомонтаж улиц села, макет села (созданный в совместной деятельности воспитателей и старших дошкольников на протяжении нескольких лет в рамках приоритетного направления – краеведение), фотоальбом с архитектурными особенностями домов села. Дидактический материал по архитектуре. Дидактический материал по транспорту, модели грузового и легкового транспорта. Дидактический материал по деревьям средней полосы, объёмные деревья, произрастающие в Сибири различных размеров. Цветная бумага разной фактуры, ватман, карандаши простые, графитный уголь, трафареты для крон деревьев разной величины (возможно, будут востребованы). Звукозапись П. Чайковского « Утро»

**Предварительная работа:**

-Экскурсия по улицам села, рассматривание архитектурных особенностей административных и жилых зданий.

-Беседа в семье «Чем интересна моя улица»

**Планируемые результаты:**

Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, настроен на успех, умеет обсуждать, совместно планировать, составлять общую композицию, соотносить пропорции; углублён интерес к родному селу, к архитектурным особенностям некоторых зданий. Обогащён словарный запас (фасад, кровля, фундамент, и т. д.). Формируется позитивное отношение к творчеству. Развита мелкая моторика, формируется глазомер.

**Ход занятия:**

**Организационный этап**

Ребята, сегодня нам с вами предстоит творческая работа. Разделитесь, пожалуйста, на три группы.

Наша творческая деятельность будет связана с ножницами, не забывайте о технике безопасности при работе сними, не направляйте режущее полотно ножниц на себя и на соседа, следите за свободной рукой, не подвергая её соприкосновению с лезвиями. Используйте подставку для ножниц по окончанию работы, погружая в неё ножницы острой стороной.

**Мотивационный этап**

Ребята, мы с вами совершили цикл экскурсий по селу, и рассмотрели архитектурные особенности зданий.

Предлагаю вам изготовить создании картину– ширму «Улица нашего села», которую потом можно использовать в играх.

**Информационный этап**

Воспитатель показывает длинный (состыкованный) лист ватмана с двумя сгибами, вот такой величины будет наша ширма, ребята, ваши предложения, как будем создавать улицу?

* Дети обсуждают:

- Какую улицу села будут моделировать, аргументируют своё решение – С какими архитектурными особенностями будут созданы дома. – Какой транспорт отобразить на дороге, чтобы оживить улицу. - Сколько разместить на улице деревьев, и какие. – Обсуждаются пропорции всех объектов.

* Дети обследуют предложенный лист для картины - ширмы:

- Сколько домов можно разместить, учитывая сгибы. - *Как относительно домов расположить дорогу, деревья* - Намечают схематично предполагаемые объекты. Если какие – либо моменты не охватываются детьми при обсуждении идей, воспитатель, как полноправный участник деятельности предлагает и свои варианты

**Двигательная активность**

Реконструкция улицы

Моделирование предполагаемого участка улицы детьми из предметов заместителей с использованием транспорта, на сводном пространстве группы

**Практический этап**

* Реализация идеи.

- Воспитатель предлагает детям определиться, какая группа будет заниматься работой над конструктивным выражением жилых домов, транспорта, деревьев.

Группа №1 Жилые дома:

- Схематичная зарисовка объектов. Определение примерных размеров. Вычерчивание составляющих жилых домов (фасад, крыша, окна т.д.). Вычерчивание особенных деталей конкретных зданий (балкон, застеклённая веранда, ставни, наличники и т.д.). Вырезывание деталей и конструирование домов; наклеивание на ширму.

Группа №2 Транспорт

Обсуждение типа и марки машин, их основных составляющих (кузов, кабина, колёса и т.д.) Определение примерных размеров, относительно жилых домов (уточнение у группы №1). Вырезывание деталей и конструирование машин; наклеивание на ширму.

Группа №3 Деревья

Обсуждение вида деревьев, их основных составляющих (крона, ствол). Определение примерных размеров, относительно жилых домов, машин (уточнение у групп №1 и №2) Вырезывание составляющих частей деревьев наклеивание на ширму.

Дети из группы № 3 прежде чем наклеивать машины изображают дорогу графитными мелками.

*Во время работы, в малых группах, тихо звучит музыка П. Чайковского «Утро»*

- Индивидуальная работа с детьми при работе в малых группах. - Наклеивание объектов на картину – ширму по мере их готовности с учётом степени загораживания предметов.

**Оценочно – рефлексивный этап - обсуждение результативности.** - Какие чувства испытывали при реконструкции улицы родного села, в том числе чувства удовлетворённости от творческого процесса

- Какие архитектурные особенности удалось отобразить.

- Свои пожелания партнёрам и может быть себе в дальнейшей совместной работе. - Если какие – либо моменты не охватываются детьми при обсуждении результатов за круглым столом, воспитатель, как полноправный участник деятельности высказывает и свои мысли. Воспитатель благодарит детей за созданную модель и интересную творческую, и проявленную исследовательскую деятельность.