**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИСКИТИМСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК» С. ЛЕБЕДЕВКА**

**Проект**

**«Новосибирск архитектурный»**

Автор:

Воспитатель

Сахновская А.Б.,высшая

квалификационная категория

2023г.

**Педагогический проект «Новосибирск архитектурный»**

Тип проекта: Познавательно - творческий

Продолжительность 3 месяца

Возраст 6 -7 лет, подготовительная группа

Участники проекта: дети, педагоги, родители

**Актуальность**

Воспитание современного человека требует решения разноплановых задач.

Прежде всего, необходимо сформировать духовную платформу, на которую впоследствии, будет накладываться интеллектуальное, что в конгломерате создаст человека думающего, чуткого, созидающего.

Педагогический проект «Новосибирск архитектурный» позволит не только сформировать у дошкольника инженерное мышление, направленное на стимулирование интереса дошкольников к конструкторской деятельности, моделированию, не только способствует развитию у них рационализаторских и изобретательских способностей, но и позволит научить дошкольников трепетно относиться к культурному наследию своей малой Родины.

**Цель** Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к архитектурным особенностям г. Новосибирска

**Задачи:**

Создать условия для развития у детей инженерного мышления при воспроизведении уникальных зданий г. Новосибирска в образе ЗД моделей

Формировать представление величественности и монументальности градообразующих зданий.

Учить детей договариваться между собой о распределении объема работ.

Формировать представления о безопасности ручного труда.

Развивать умение планировать процесс возведения постройки (в том числе моделировать структурные и функциональные признаки).

Развивать конструктивно – технические умения

Воспитывать уважительное отношение к истории г. Новосибирска.

**Интеграция пяти образовательных областей**

- Социально – коммуникативное развитие – умение работать в команде, умение распределять объём работы между собой, соблюдение мер безопасности

- Познавательное развитие – умение из общей информации об исследуемом объекте выделять информацию, позволяющую достигать планируемые цели.

- Речевое развитие – способность детей рассказать об архитектурных особенностях, каждого исследуемого объекта.

- Художественно - эстетическое развитие – умение выделять главную композицию, архитектурный ансамбль достопримечательностей г. Новосибирска.

**Материалы и оборудование**

*Наглядно – дидактические пособия:*

- «Наш город» 16 демонстрационных карточек с текстом на обороте

- «Огни Новосибирска» - подарочная книга

- Фотографии

- Картины: «Вокзал Новосибирск главный» художник М. Казаковцев; «Оперный театр» художник О. Маслова

*Оборудование, инструменты, материалы:* акварельные краски, гуашь;

Бумага различной фактуры, в том числе плотный картон, клей, ножницы,

- Проволока для усиления каркасов

- Восковые и масляные мелки, ватные палочки;

-Пластиковые стаканчики для отображения башен обсерватории

- Матерчатые салфетки; стаканы для воды; - простые и цветные карандаши, мелки; кисти (тонкие, крупные, плоские и др.)…

*Технические средства:*

Проектор, экран, подборка тематических видеофильмов, презентаций

**Словарная работа** витражи, железобетонная плита, стиль, ансамбль, облицовка

**Предполагаемый результат:**

У ребёнка сформирован устойчивый интерес к ценностям малой Родины.

Он умеет выделять главную композицию достопримечательностей

г. Новосибирска.

Умеет анализировать объект по разработанной, в процессе мозгового штурма схеме:

- Чем обоснована постройка здания, история (его назначение).

- Расположение объекта относительно дорожных магистралей

- Внешние архитектурные особенности

- Влияние форм архитектуры на вместимость посетителей и инклюзивность внутренней архитектуры

Владеют техническими навыками создания ЗД моделей

Умеет планировать конструктивные действия самостоятельно и совместно с другими детьми.

Владеет техническими навыками, обращает внимание на технику безопасности при работе с клеем, ножницами

**Изучение проблемы**

**Модель 3-х вопросов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем?** | **Что мы хотим узнать?** | **Как мы узнаем?** |
| В г. Новосибирске некоторые здания привлекают к себе внимание своими необычными формами.  Такие здания считаются достопримечательностями города.  Архитектура – наука, которая обуславливает облик того или иного здания. | Чем  обусловлено возникновение  того или иного архитектурного объекта.  Какие можно выделить яркие архитектурные составляющие в каждом конкретном объекте.  На чём можно до него доехать, если человек не горожанин | Спросим у воспитателя  Спросим у родителей  Поищем в публикациях  Найдём и почитаем рассказы  Рассмотрим картины  Посмотрим презентации  Найдём на карте г. Новосибирска. |

**Реализация проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Постановка проблемы | Поддержка интереса детей, мотивирование на возникновение у детей вопросов |  |
| Подготовительный | Обсуждение с детьми путей достижения целей (модель трёх вопросов)  Сбор информации. Подбор иллюстративного материала. | Принимают проблему,  Собирают информацию совместно с родителями. |
| Деятельностный | *Беседы:*  - Строительные профессии  -Что такое культурное наследие  -Население огромного города и их досуг  *Показ картин:*  «Вокзал Новосибирск главный» художник М. Казаковцев  «Оперный театр»  художник О. Маслова  -Презентации (интернет – источники)  *Работа с картой Новосибирска*  Ставит на карте совместно с детьми отметки архитектурных достопримечательностей  *Изготовление макетов (ЗД модели): Главного вокзала г. Новосибирска, Цирка, Оперного театра, Планетария, Бугринского моста, Театра кукол на основе плотного картона*  *Чтение художественных произведений:*  «Бусинка в театре» Н. Форостян  «Идём в театр» И. Иванникова  «Знакомство с театром» Манушкина Н.  «Когда идёшь по мосту» Э. Усланд  «Архитектурные сказки» Е. Алябьева  «Как строить мосты» А. Багаутдинов  *Сюжетно – ролевые игры:*  «Путешествие в страну чудес (театр оперы и балета)»  «Прокачусь с ветерком (имитация автомастралей)»  *Дидактические игры:*  Разрезные картинки архитектурных объектов. | Рассуждают по темам бесед  -Рассматривают картины, иллюстрации  - Просматривают презентации, высказывают своё мнение  -Изучают схематичное изображение исследуемых архитектурных объектов  Ориентируются на карте г.Новосибирска  Под руководством педагога наносят отметки архитектурных достопримечательностей  Совместно с педагогом изготавливают макеты с учётом архитектурных особенностей зданий  Слушают, задают вопросы, рассуждают  Развивают предложенные сюжетные линии с максимально возможным участием ролей. Играю.  Исследуют архитектурные объекты с дальнейшим планированием их макетирования. |
| Презентация | «Новосибирск архитектурный» | Рассказывают детям параллельной группы, о достопримечательностях г. Новосибирска |
| Итоги | Выяснение степени удовлетворённости детей  Определение перспектив по изучению традиций России | Обмениваются впечатлениями о результатах деятельности, хотят поделиться впечатлениями с родителями |

**Выводы:** Дети с интересом относятся к истории малой Родины, проявляют инициативу в воссоздании архитектурных шедевров:

*Главный вокзал г. Новосибирска* - образ парадных ворот города. По замыслу архитектора, здание напоминает своей формой старинный паровоз. Фасад здания обрамлён огромной остекленной аркой, полуколоннами, обновлен облицовкой из гранита и мрамора.

Колористическое решение фасадов с сочетанием зеленого и белого цветов выполнено в соответствии с принятой окраской зданий железнодорожного ведомства.

*Здание Новосибирского государственного академического театра оперы и балета яв*ляется архитектурным символом Новосибирска и визитной карточкой города. Театр нового панорамно-планетарного типа представляет собой комплекс из шести зданий учреждений культуры, часть которых соединялась между собой переходами. Театральная часть театра перекрыта гигантским куполом из железобетонных конструкций

*Цирк* Здание с двумя «козырьками» цирка, конструктивно опираются на опорное кольцо. Фасад здания представлен сплошным остеклением [вестибюля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B1%D1%8E%D0%BB%D1%8C).

*Театр кукол* Фасад здания оформлен в виде трех солнечных ликов – матрешек, с использованием белого мрамора, витражей и металла на фоне красного отделочного кирпича.

*Планетарий* Куполообразное здание с примыкающими к нему двумя башнями-обсерваториями выглядит как космический корабль, приземлившийся на склоне плато

*Бугринский мост* — это арочный мост с впечатляющей архитектурой. Его длина составляет более 2,5 километров, и он соединяет два района г. Новосибирска. Бугринский мост не только служит важной транспортной артерией, но и вдохновляет своим уникальным дизайном и интеграцией в окружающую природу

планировочное решение здания: главный кассовый зал, находящийся в центре, перекрыт сводом-оболочкой из монолитного железобетона.