*Тишина Елена Андреевна,*

*воспитатель МБДОУ «Детский сад №210» г.о. Самара*

*Косенко Лариса Николаевна*

*воспитатель МБДОУ «Детский сад №210» г.о Самара*

**Детский исследовательско - творческий проект «Куклы-обереги»**

**Цель проекта.**

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой.

**Задачи проекта.**

1. Изучение истории возникновения народной тряпичной куклы.
2. Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы, вызвать интерес к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее назначения.
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
4. Формировать умение изготавливать славянскую куклу.

Развитие мелкой и общей моторики;

Создание мини-музея народной тряпичной куклы.

**Методы проекта:** наглядный, словесный, практический

* рассматривание иллюстраций, рисунков по теме;
* посещение виртуального музея кукол;
* просмотр видео - уроков по изготовлению тряпичной куклы;
* изготовление славянских кукол;
* создание мини – музея в группе

Этапы работы.

I этап – подготовительный.

- Определение темы проекта. Постановка цели и задач.

- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

- Просмотр альбомов, энциклопедий.

- Поиск информации в сети интернет по теме проекта.

II этап – основной

- Беседа «История возникновения кукол», «Виды кукол»

- Просмотр презентации «Тряпичная кукла»

- Рисование « Моя тряпичная кукла», «Моя обереговая кукла»

- Лепка «Народная кукла», аппликация «Кукла из бумажных лоскутков»

- Чтение сказок «Крупеничка», «Василиса Прекрасная»

- Дидактическая игра «Кто ты куколка моя?»

- Сюжетно-ролевая игра «Мастерская кукол»

- Конструирование кукол:

Игровая кукла: «Зайчик на пальчике», «Полешко», «Малышок-голышок»

Обереговая кукла: «Кувадка», «Пеленашка», «Крупеничка», «Кубышка-травница» (сделанные дома с мамой)

Изготовление кукол

III этап – заключительный.

Создание мини-музея в группе

В процессе исследования мы выяснили, что Славянские тряпичные куклы были предназначены не только для игр, но еще они служили оберегами и обрядовыми куклами. Поставленные в работе задачи были успешно выполнены. Итоговая работа – создание мини-музея в группе.

Список литературы

Горичева В.С. Куклы [Текст] – В.С. Горичева. - Ярославль: “Академия развития”, “Академия, Ко”, 1999.

Князева Е. И. Мир кукол [Текст] - Е. И. Князева. - Санкт-Петербург, 2002.

Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ сост. Н.В. Нищева. – СПб. [Текст]: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 – 304 с.

proamulety.ru [Электронный ресурс]:  Сайт про амулеты, талисманы, обереги и другие мистические атрибуты. – Режим доступа: [http://proamulety.ru/kukly/slavjanskie-oberegi-znachenie-sdelat-svoimi-rukami.html](https://www.google.com/url?q=http://proamulety.ru/kukly/slavjanskie-oberegi-znachenie-sdelat-svoimi-rukami.html&sa=D&ust=1556891072653000) .