**Проект на тему:**

**«Артикуляционная гимнастика в повседневной жизни детей»**

Подготовила:

учитель-дефектолог : **Солнцева Е. В.**

**Паспорт проекта**

**Вид проекта:** краткосрочный

**Продолжительность проекта**:01.05.2023-31.05.2023 год

**Участники проекта:**

Дети подготовительной к школе группы с ЗПР, учитель-дефектолог, воспитатели, родители.

**Актуальность темы:**

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых — будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, глубоко ошибочно. Но именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей и воспитателей, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправляются, ежечасно мы слышим в той или иной мере дефектную речь как детей, так и взрослых.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь педагогов.

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста - задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи (игры, упражнения, артикуляционная гимнастика и другие). Артикуляционная гимнастика одна из них. Знакомство детей артикуляционной гимнастикой происходит с ранних лет. Благодаря артикуляционной гимнастике и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно. Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторить его действие. Повторяя вместе с педагогом упражнения у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции. Упражняются органы артикуляции.

Проблема формирования звуковой стороны речи не потеряла своей актуальности и практической значимости в настоящие время.

**Цель проекта:** сформировать у воспитателей и родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием нетрадиционных, игровых приемов и методов для развития артикуляционной моторики дошкольников.

**Задачи проекта:**

1. Расширение и углубление теоретических знаний по разделу звуковая культура речи.

2. Раскрыть значимость артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения.

3. Апробирование инновационных технологий и выработка рекомендаций по их использованию в воспитании правильного звукопроизношения.

4. Изучение, обобщение и внедрение в практику опыта коллег.

5. Развитие творческой инициативности детей, родителей и педагогов.

**Гипотеза:** Если в системе педагогической работы, направленной на формирование звукопроизношения детей дошкольного возраста, активно использовать артикуляционную гимнастику в игровых и нетрадиционных методах и приемах, то это более эффективно скажется на воспитании правильного звукопроизношения, повысит эмоциональный настрой к занятиям и другим формам работы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Использование нетрадиционных и игровых приемов для развития артикуляционной моторики будет способствовать формированию правильного звукопроизношения дошкольников.

**Этапы реализации:**

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап.

3. Заключительный этап.

**Предполагаемый продукт проекта:**

• оформление буклетов по артикуляционной гимнастике для родителей;

• организация выставки «Артикуляционная гимнастика»;

**Стратегия осуществления проекта**

*1 этап: подготовительный.*

Подбор информации о значимости артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения.

Подготовка дидактических пособий и презентаций.

*2 этап: основной.*

Проведение артикуляционной гимнастики - включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов артикуляции, от подвижности и гибкости, от координации артикуляционных движений, их силы и точности.

**I. Работа с воспитателями.**

1. Беседа о значимости артикуляционной гимнастики, рекомендации по ее выполнению и проведению.

*Цель:* сформировать у воспитателей представление о необходимости внедрения артикуляционной гимнастики в педагогический процесс; выработать практические навыки проведения артикуляционной гимнастики у воспитателей с детьми.

2. Использование в работе по подготовке речедвигательного аппарата традиционных и нетрадиционных логопедических методов и средств воздействия: «Веселые истории для артикуляционной гимнастики»; сопряженная гимнастика или театр пальчиков и языка; адаптированные сказки «Гимнастика для мальчиков», «Гимнастика для девочек», «В гостях у дедушки с бабушкой».

*Цель:* заинтересовать педагогов новыми приемами для осуществления традиционных способов проведения артикуляционной гимнастики; на практике изучить педагогические приемы и провести мастер-класс для воспитателей младших и средних групп.

**II. Работа с родителями.**

1. Консультации о значимости артикуляционной гимнастики для выработки правильного звукопроизношения;

**Цель: профилактика речевых нарушений.**

2. Беседа с родителями на индивидуальных консультациях «Что такое и для чего нужна артикуляционная гимнастика»;

Цель: пропаганда логопедических знаний в целях профилактики речевых нарушений.

3. Создание комплексов упражнений с учетом нарушенного звукопроизношения (индивидуально, вклеивается в тетрадь для домашних заданий);

Цель: осуществление личностно-ориентированного подхода для коррекции речевых патологий.

4. Практикумы по освоению навыков проведения артикуляционной гимнастики со своими детьми;

*Цель:* закрепление умений в использовании практических приемов и средств для проведения артикуляционной гимнастики

5. Оформление буклетов;

**Цель:** сформировать у родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики.

**Формы работы с детьми по реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **форма организации** | **сроки проведения** |
| 1. | Знакомство с органами артикуляции | 28.09.2020 |
| 2. | Разучивание артикуляционных упражнений основного комплекса | 29.09.2020 – 12.10.2020 |
| 3. | Подбор картинок к артикуляционным упражнениям | 13.10.2020 |
| 4. | Показ «Веселые истории для артикуляционной гимнастики» | 14.10.2020 – 17.10.2020 |
| 5. | д/и «Угадай и покажи» | 19.10.2020 |
| 6. | Сочинение артикуляционных сказок «Сказки о Веселом язычке» | 21.10.2020 – 29.10.2020 |

**III этап: заключительный.**

1. Работа с детьми – слайды по сказкам про весёлый Язычок.

Цель: выработка правильных артикуляционных поз, развитие подвижности органов артикуляции.

2. Задания родителям и детям – сочинение своих сказок про весёлый Язычок с использованием любимых артикуляционных упражнений;

Цель: совершенствование навыков связной речи, укрепление сотрудничества с родителями средствами совместного творчества

3. Организация выставки пособий.

**Цель:** закрепление полученных навыков.

**Ключевые понятия.**

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение. Этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи логопеда.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

Что такое артикуляционная гимнастика?

**Артикуляционная гимнастика.**

- совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произношения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произношения звуков.

**Литература:**

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1999.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
7. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед. - 2007. N 4.
8. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем.- М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.
9. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.
10. Интернет ресурсы.