Беляева Оксана Михайловна

МБДОУ «Детский сад 396 «Подсолнушек»»

Сормовского района, г. Нижнего Новгорода,

воспитатель.

603139, ул. Гаугеля 36.

**«Экологическое воспитание как средство формирования основ экологической культуры».**

*Аннотация*

Общение с природой обогащает внутренний мир человека, способствует формированию положительных моральных качеств. Ознакомление дошкольников с природой является важным средством воспитания экологической культуры дошкольников. Без знания и без любви к природе невозможно человеческое существование. Важно формировать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте.

*Введение*

Экологическое воспитание – систематический, четко организованный и целенаправленный процесс, направленный на развитие у дошкольников экологической культуры, правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе как к части природы, к объектам природного происхождения, которыми он пользуется. Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех Дом, безнравственны. Важно, чтобы базисной основой культуры растущего человека было накопление ребенком гуманных знаний о человеке, обществе и природе как важнейшей составляющей окружающего мира.

*Основная часть.*

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель, ориентируясь на ценности, ставит задачу личностного человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности – природе, «рукотворном мире», окружающих людей и себе самом – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Экологические связи не всегда видимы. Детям трудно осознавать многие из них, а еще труднее на их основе прогнозировать свое собственное поведение в природной среде. Ведь дошкольный возраст является периодом чувствительного восприятия природы. Важно не пропустить этот благоприятный момент для создания условий по формированию экологического мировоззрения дошкольника. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у младших дошкольников можно сформировать начала экологической культуры, как осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

Психологи утверждают, что в дошкольном возрасте очень легко образуются стереотипы, которые с трудом поддаются перестройке. Поэтому очень важно в этот период заложить четкие и правильные представления об окружающей природе и главное – о взаимодействии живого и неживого в ней.

Писатель К.Д. Ушинский говорил: «Если хотите научить ребенка мыслить и чувствовать, введите его в природу». А В. Орлов писал: «Нас в любое время года учит мудрая природа. Птицы учат пению, пчелы в поле и в саду обучают нас труду. Учит снег нас чистоте. Учит солнце доброте. У природы круглый год обучаться нужно, весь лесной народ учит крепкой дружбе».

И. Д. Зверев рассматривает экологическое образование как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение природной среды».

С. Н. Николаева: «рассматривает формирование начал экологической культуры — как становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её на основе её богатства материальные и духовные ценности».

Г. А. Ягодин подчёркивал, что «экологическое воспитание — это образование человека, гражданина Вселенной, способного жить безопасно и счастливо в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни следующих поколений людей», имеет мировоззренческий характер и направленность».

Экологическое воспитание строится на усвоение детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях и зависимостях, на осознании влияния, деятельности человека на природу. Результатом такой работы должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, желание активно защищать, облагораживать природную среду.

Использование сюжетно-ролевых игр в важно, для усвоения и закрепления знаний использовать можно такие игры как «Дикие и домашние животные», «Растения» и т.д. Говоря о растениях дети могут сообщать друг другу об их семенах, частях растений. Через игры необходимо подводить детей к тому, что природа - это не только лес, животные, но и солнце, ветер, вода. Важно, чтобы дети привыкали и приучались заботиться обо всем, что видят вокруг себя, беречь не только свою любимую игрушку, но и все, что их окружает в природе все красивое и интересное. Природа помогает нам жить и радует нас.

Важно воспитывать экологическую культуру в детях, умение вести себя в природе - в окружающей среде. Использование художественной литературы для организации экологического воспитания в дошкольном возрасте имеет так же большое значение.

В процессе образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой, источником – основой, обогащения речи, становится тексты произведений, которые воспитатель читает или рассказывает детям, а дополнительно остается речь воспитателя и иллюстрации книги. Важно подбирать книги с яркими иллюстрациями, с помощью которых можно было бы почувствовать красоту, дать элементарные знания о природе, воспитать бережное отношение к ней.

Музыка помогает детям стать гуманными, любить и беречь природу. Побуждать к тому, чтобы дети были любознательными, умели вести себя в природе, учились слушать музыку дождя, ветра, пения птиц.

Отношения ребенка к природе во многом зависит от семейного воспитания, поэтому важно организовать работу по педагогическому просвещению родителей. Это индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, круглые столы, создание иллюстративного материала в уголке для родителей.

*Вывод*

Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста – поможет заложить в них бережное отношение к природе, усвоить правила и нормы окружающего их мира.

Взаимодействие ребенка с живой природой, поможет проявлению чуткости и доброты. А эстетическое чувство прекрасного и понимание природы, заставит проявлять такую необходимую в наше время инициативу в сохранении нашего прекрасного и уязвимого окружающего мира.

Экологическое образование и воспитание должно вестись ненавязчиво, без обязательности, систематически и планомерно, используя все виды деятельности, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью, как детей.

*Список литературы.*

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 336 с.
2. Николаева, С.Н. Роль педагогической технологии в формировании экологической культуры детей и взрослых [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – С. 19-30.