Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

АНЖЕРО-сУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«детский сад №36»

 «МБДОУ «ДС №36»

**Проект краткосрочный «Книга — лучший друг»**

Подготовительная к школе группа

 Авторы составители: Нефедова М.В.

 Ягодина Н.Н

2022 г

**Введение**

***Актуальность***

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

 Из-за отсутствия опыта общения с книгой, вытекает и грубое с ней обращение. Страдает словарный запас ребенка, не развивается фантазия, отсутствует интерес к обучению чтению. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Почему возникла идея проекта «*Книга – лучший друг*» для детей в подготовительной группе? Мы обратили внимание на снижение у детей культуры обращения с книгой (часто ее можно было найти на полу, по книгам могли пройтись воспитанники, могли нарисовать в книге или порвать её). Данный проект начался с вопроса детей, во время чтения книги. ребенок. спросил: «*Кто делает книги?*». Затем последовали предположения детей: что их делает продавец в магазине, художники, дяди.

**Цель проекта:** Формирование у воспитанников мотивации к читательской деятельности через выполнение творческого задания – изготовление самодельной книги.

**Задачи:**

* Прививать навыки читательской культуры через комплексное воздействие: знакомство с историей создания книги, расширение кругозора о детских авторах, изготовление книжек-самоделок и закладок.
* Разработать (составить) картотеку мероприятий с родителями по развитию интереса к книгам у дошкольников домашних условиях.
* Повышение профессиональной компетентности по речевому развитию воспитанников на этапе завершения освоения основной образовательной программы ДО.

**Паспорт проекта**

**Вид проекта:**Познавательно –творческий,информационный

**Срок реализации проекта:**краткосрочный (2 месяца)

**Участники проекта:**Педагоги и воспитанники подготовительной к школе группы, родители.

**Уровень:** локальный

**Ожидаемый результат:**Дети познакомятся с различными видами книг, строением книги, узнают о способах изготовления книжек-самоделок, научатся создавать книжки-самоделки на разные темы.

**Ресурсы:**

**Икт ресурсы:** Наличие ноутбука, видео проектора, аудиоколонки, презентации

**Финансовые (привлечение родителей и спонсорской помощи):** Набор канцелярских принадлежностей для продуктивной деятельности.

**Информационные:** Интернет источники, литература

**Дорожная карта проекта**

**1 этап: подготовительный**

**Погружение в проект, планирование деятельности.**

-Постановка цели определение актуальности и значимости проекта

-Подбор методической, художественной литературы, наглядно - дидактического материала;

-Создание необходимых условий для реализации проекта;

-Анкетирование для родителей на тему: «Использование художественной литературы в семье»

**2 этап: Основной**

**Осуществление деятельности по решению проблемы.**

**Для достижения поставленной цели и задач проводились следующие мероприятия:**

ОД по ознакомлению с окружающим миром «Откуда приходят книги»

ОД по изобразительной деятельности «Закладки»

Дидактические игры: «Узнай героя сказки по описанию», «Назови сказку по главному герою», «Кому что нужно для работы?».

Беседы «Правила работы с книгой», «Какие бывают книги».

Выставка «Разнообразный мир книг». «Герои Любимых сказок»

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжный магазин»

Создание в группе больницы для книг,

Изготовление книжек – самоделок

Изготовление театра на палочках «Щелкунчик»

Изготовление лэпбука «Книга мой друг»

Буклеты

Аудиокниги

презентации

Папки– раскладушки для родителей «Как превратить чтение в удовольствие», «Почему дети не читают

**3 этап: Заключительный**

- Систематизация содержания приложения проекта

- Представление опыта реализации проекта перед коллегами

- Тиражирование проекта через участие в конкурсах, конференциях, представление на городском методическом объединении.

**Тиражируемость**

- Проект является универсальным.

- Не требует существенных финансовых затрат.

- Может быть использован педагогами ДОУ различного уровня (федеральный. региональный, муниципальный)

- На этапе начальной школы (1 класс).

**Риски**

- Отсутствие свободного времени или нежелание участвовать в проекте у родителей;

- Отсутствие техники;

 - Отсутствие интернета;

- Отсутствие финансовых средств для пополнения книжного уголка

**Результаты проекта:**

1. Выставка творческих работ **детей***(*закладок, книжек – самоделок*)*.

2. Дети научатся давать мотивационную оценку поступкам героев **книг**, понимать жанровые особенности **книг**.

3. Проявление потребности посещать библиотеку с родителями.

4. Дети должны знать виды **книг**.

5. Уметь составлять рассказ о **книге**.

6. Узнают из чего делают **книгу.**

Литература

1. Арбузова В. Ф. Беседа с детьми «*Какие бывают книги*». nsportal.ru
2. Карасени С. В. «*Путешествие в прошлое книги*». nsportal.ru
3. Карпунина О. Г. «*Книжкина больница*». nsportal.ru
4. Поликарпова И. Б. Конспект сюжетно-ролевой игры «*Библиотека*». nsportal.ru

Приложение 1.

**Ознакомление с окружающим миром: «Откуда приходят книги».**

***Задачи:***

- Познакомить воспитанников с историей происхождения и изготовления книги.

- Развивать способность у воспитанником о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики,

- Воспитывать бережное отношение к книге.

***Материал:***

Иллюстрации с изображением старинных книг,иллюстрации этапов изготовления книги, изображение печатного станка, выставка разных книг.

Ход ОД.

Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней!

(Книга).

Правильно, это – книга.

Для чего нужны книги? (Выслушать ответы детей). Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее. Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

— Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

— Из чего делают книги? (из бумаги).

— Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

— А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

-Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «*живые письма*» — гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. (Показать иллюстрацию). Чтобы прочитать такое «*верёвочное письмо*», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Можете себе представить, как неудобны были такие «*верёвочные письма*». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Потом, люди изобрели рисуночное письмо. (Показать иллюстрацию). Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Такое рисуночное послание на какую-нибудь тему можете составить и вы. Нарисовать, например, как ты пошёл гулять с друзьями или родителями, что было во время прогулки, и что было потом.

Но вот беда, не всё можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе.

Постепенно люди искали новые способы передачи мысли. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? Учёные находят надписи на камне, на скалах. (Показать иллюстрацию). Они хранятся тысячи лет. Это удобно? (Ответы детей).

В разных странах писали на том материале, который находился вокруг. Например, на глиняных дощечках. (Показать иллюстрацию). На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

— Как вы думаете, удобно было читать такие книги. (Ответы детей). Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно.

Пробовали люди писать и на бересте. (Показать иллюстрацию). Береста – это наружная часть берёзовой коры, Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.

А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса. Их длина иногда достигала до 40 метров, затем сворачивали в свитки. (Показать иллюстрацию). К сожалению, папирус не очень прочный. Ему нужен только сухой воздух. Поэтому человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на наши. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров! Понятно, что купить книгу мог только богатый человек.

Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века они узнали как делать это чудо. И тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. (Показать иллюстрацию с изображением летописца).

Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. (Показать иллюстрацию старинной книги и нарисованные на листах древние заглавные буквы).

Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

— Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?

— А что придумали люди, чтобы книг было много? (Придумали печатать).

Человек придумал печатный станок. (Показать печатный станок). И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.

— Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? (Ответы детей). Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.

***Рефлексия:***

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь. Человек всё время мыслил, думал, внимательно изучал то, что его окружало. Сейчас бумагу делают из древесины. Она и по сей день остаётся главным материалом для письма и печатания.

Приложение 2.

**Дидактическая игра «*Кому что нужно для работы?*».**

Задача: активизировать словарь, поддерживать интерес воспитанников к профессиям библиотекаря, художника-иллюстратора, писателя, развивать мыслительные процесс.

Приложение 3.

**Беседа с детьми: «*Какие бывают книги?*»**

***Задачи:***

1. Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
2. Обогащать представления воспитанников о разнообразии книг, жанрах произведений.
3. Воспитывать у воспитанников культурного обращения с книгами.

***Ход беседы***

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

— Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

— Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

— Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

— Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

— Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

— Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

(Ставим сборники сказок на одну из полок)

-Ана эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

— Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

— Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

Приложение 4.

*Тема:* **«*Книжкина больница*».**

**Задачи*:*** Развивать способность у воспитанников интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

Показать воспитанникам как можно «*лечить*» книгу.

Воспитывать желание сотрудничества друг с другом.

**Словарная работа:**

Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать. Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями. Закреплять название частей тела петуха, цвета.

**Материал:** Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.

Приложение 5. **«Закладка для книг»**

**Задачи:**

- познакомить воспитанников с технологией изготовления **закладки**;

- развивать навыки выполнения технологических операций: сгибание, разметка;

- воспитывать любовь и бережное отношение к **книгам;**

**Материалы и оборудование**: презентация о разнообразии **закладок**, выставка **закладок,** образцы **закладок**, заготовки - квадраты, бумаги, клей, салфетки, кисточки для клея, фломастеры, пошаговые схемы выполнения **закладки**, видео *«Весёлый заяц»*.

**Предварительная работа**: беседы о **книгах**, школе. Чтение пословиц, стихов, поговорок, загадок о **книгах**.

Ход:

**Воспитатель:**

Вставьте дети, встаньте в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

Проблемная ситуация

- Ребята, а хотите я вам не много почитаю? Достает **книгу и начинает читать.** Смотрит на часы и *«случайно»* закрывает **книгу** :

- Ой, что же мне делать? Как же мне найти нужную страничку?

А какой предмет мне поможет быстро найти нужную страницу в **книге**?

Дети: **закладка**

**Воспитатель**:

Действительно **закладка.**

Книжная **закладка** появилась очень давно. Еще в древности люди приклеивали на свитки кусочки папируса. Позднее отмечали страницы толстых **книг петельками из кожи**, пергамента или плотной ткани.

Были **закладки**, состоящие из лент, прикреплённых к какому – либо предмету: пуговице, катушке, шляпе с драгоценными камнями на полях. Такими **закладками** можно заложить несколько страниц сразу. А еще позже появились фигурные держатели из металла, к которым крепились ленточки.

Предлагались **закладки на все случаи жизни**, со всевозможными поздравлениями, пожеланиями друзьям и близким, выражением благодарности, словами любви и сочувствия, текстами молитв, портретами королей

А многие читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам…

Через много лет **закладки** стали делать из бумаги и тонкого картона.

Современные **закладки** делают из самых разных материалов: кожа, металл, дерево, ткань, бисер. Они могут стать самым настоящим произведением дизайна и графики.

Книжная **закладка,** выполняет еще одну важную функцию, она помогает не пачкать страницы и не листать читателями без надобности **книгу**, чтобы дольше ее сохранить аккуратной.

Мотивация:

Ребята, а давайте с Вами тоже сделаем **закладки,** которые нашим **книгам продлят жизнь**. Но **закладки не простые**, а особенные, мы посвятим их героям любимых детских **книг**.

Отгадайте загадку и узнайте первого героя.

Явился в жёлтой шубке –

Прощайте две скорлупки.

*(Цыпленок)*

Выбери себе двух друзей, и я предлагаю вам делать **закладку***«цыплёнок»* *(надевают шапочки)*

Следующая загадка:

Что за зверь такой лесной

Встал, как столбик,

Под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы?

*(Заяц)*

Выбери себе двух друзей, и я предлагаю вам делать **закладку***«заяц»*

Следующая загадка:

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт,

В деревне кур крадёт.

*(Лиса)*

Выбери себе двух друзей, и я предлагаю вам делать **закладку***«лиса»*

5. А теперь давайте немного отдохнем вместе с весёлым зайчиком. *(физминутка)*

6. Практическая часть *(закрепление новых знаний)*

Садитесь за столы.

Я вам рассказываю и показываю ход действия, а вы за мной повторяете и делаете тоже самое. Берём бумагу в форме квадрата и складываем её по диагонали. Затем, кладём заготовку сгибом к себе и загибаем уголки на верх. Разворачиваем углы и загибаем один верхний уголок вниз. Поднимаем правый уголок вверх. Заправляем его в получившейся кармашек. Левый уголок заправляем точно так же. Оставшийся уголок заправьте вверх. У нас получилась заготовка. А теперь украсим нашу **закладку так**, чтобы получились: цыплята, лисята и зайчата. Положите треугольник так, чтобы разделительная линия была сверху, на нее наклеиваем мордочки зайчика, цыплёнка, у лисички детали слева и справа. С внутренней стороны приклеиваем лапки, ушки лисичке, крылышки и хвостик приклеиваем сзади.

7. Подведение итогов:

Какие вы, молодцы! Такие красивые **закладки сделали,** я думаю **книгам они тоже понравятся!** Прикрепите свои **закладки** на уголки книжной страницы.

Выходит, ребёнок и читает стихотворение:

Чтобы грамотными стать,

Надо **книги всем читать**

Обо всём на целом свете!

О зверятах и о детях,

О морях и океанах,

О больших и малых странах.

Читая, развиваем речь, и **книги учимся беречь**,

Чтоб **книга**опрятной была и в порядке,

Её сохранить нам поможет

Все: **ЗАКЛАДКА!**

Приложение 6.**Сюжетно-ролевая игра «*Библиотека*».**

**Задача:** формировать представлениевоспитанников о библиотеке, закрепитьпредставления об окружающем мире, способность развивать сюжет игры, воспитание бережного отношения к книге.

Для игры необходимо: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги, телефон, каталог-указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

*Действующие лица:*

1. воспитатель (заведующая)

2. библиотекари

3. читатели

4. продавец магазина

5. «*книжкин доктор*»

**Ход игры:**

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты …(Читатель)

— Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели?(отв. дет.)

-Кто хочет быть читателем?(дети сами распределяют роли)

— Кто желает быть в игре библиотекарем?(дети предлагают)

— Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжкина мастерская). Дети распределяют роли разных отделах.

-Займите свои места.

— Желающий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «*Книжкину*» мастерскую и стать книжным доктором, отвечающим за опрятный красивый вид книги.

-Ребята,а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку?(люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

— Катя, тебе понравилась эта книга?

— Никита, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запищу вам книгу (библиотекарь заполняет формуляр).

— Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

— Вы знаете правило пользования книгами?(отв.детей)

— В нашей библиотеке есть книжкина мастерская. Приглашаем всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладочки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой (желающие проходят в мастерскую доктора). В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада(магазина):- Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература: ребусы, кроссворды, головоломки. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

*Воспитатель:* — Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

*Шофёр-курьер:* Привозит заказ, подписывает его.

*Заведующая:* Когда вы нам подвезёте заказ?

*Шофёр-курьер:* Через час.

Воспитатель заходит в читальный зал:- Ребята, скоро в нашей библиотеке будет новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними.Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

Приложение 7.

**Сюжетно-ролевая игра «*Книжный магазин*».**

*Задача:* развитие речи, внимания, памяти, воображения,формироватьу воспитанников навыки общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «*книжный прилавок*». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «*деньги*» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Дальше необходимо распределить роли.

1. «*Хочу купить самую, самую…*» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «*О чём эта книга?*» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «*Какую бы книгу вы мне предложили?*» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросите детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «*Мне нужна книга, которая…*» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

5. «*Мне необходимо несколько…*» Повторение числа и счета. Попросить детей «*продать*», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.

Приложение 8.

*Тема:* **«*Книжкина больница*».**

***Задачи:*** Развивать способность у воспитанников интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

Показать воспитанникам как можно «*лечить*» книгу.

Воспитывать желание сотрудничества друг с другом.

Словарная работа:

Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать. Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями. Закреплять название частей тела петуха, цвета.

Материал:

Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.