Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 272

Проект по речевому развитию в подготовительной группе «Развитие связной речи средствами художественной литературы»

Учитель-логопед:

Мошкина Елена Сергеевна

Воспитатель:

Карабина Ирина Станиславовна

Актуальность.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно.

В настоящее время дети совсем перестали читать. Телевизор, видео, компьютер, телефон поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Одним из ведущих средств развития речи дошкольников является чтение художественной литературы. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Цель.

Развитие связной речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Задачи.

1. Формировать интерес к художественной литературе.

2. Расширять и активизировать словарный запас детей.

3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драмматизациях.

4. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

5. Развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

6. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

7. Развивать творческие способности у детей.

8. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

Формы и методы работы.

*Методы работы:*

словесный метод;

наглядный метод;

практический метод.

*Формы работы:*

НОД;

– чтение художественной литературы;

– театрализованная деятельность;

– игры;

– разные формы бесед;

– подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок.

Участники:

Дети подготовительной группы, воспитатель, учитель-логопед.

Период выполнения проекта.

Краткосрочный: 15.12.2021 -15.05.2022 г.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Прогнозируемый результат:

1. Речь детей более связная, эмоционально выразительная, грамотная.

2. Участвуют в театрализованных постановках сказок

3. Пополнение библиотеки группы новыми книгами.

4. Дети самостоятельно проявляют интерес к различным жанрам художественной литературы.

5. Получить эмоциональный отклик от своей работы.

План реализации проекта

1-й этап – подготовительный

1. Провести вводную диагностику по речевому развитию.

2. Подобрать и изучить методическую литературу.

3. Составить план по реализации проекта.

4. Оформить библиотеку с художественной литературой для чтения, пересказывания, заучивания.

5. Разработка конспектов НОД, консультаций и бесед для родителей.

2-й этап – деятельный

*Беседы:*

1. «Моя любимая сказка» – формировать умение детей обдуманно выбирать любимую сказку; обосновывать, почему именно она для них любимая; активизировать речь детей.

2. «Где живут книги» – уточнить и конкретизировать представления детей о библиотеке, ранее посетивших её на экскурсии

3. Беседа по сказке «Аленький цветочек» – помочь детям вспомнить знакомую сказку, которую им читали ранее.

4. «Беседа о творчестве И.А. Крылова» – рассказать о русском баснописце и его произведениях для детей.

5. «Положительные и отрицательные герои сказок» – помочь детям осознать, каких героев сказок можно назвать положительными, а каких – отрицательными и за какие поступки, уметь дать им характеристику.

6. «Беседа о творчестве В. Катаева. Чтение сказки  «Цветик - семицветик»

*Непосредственно образовательная деятельность:*

1. «По дорогам сказок и рассказов» – развивать умение высказывать свои мысли, отгадывать загадки, используя чувство рифмы.

2. «Русские народные сказки» - знать отличительные особенности р. н. сказок.

3. Рассказывание русской народной сказки «По щучьему веленью» - формировать умение воспринимать образное содержание произведения, развивать поэтический слух.

4. «Пересказ сказки «Гуси - лебеди» - формировать умение передавать текст последовательно и точно; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.

7. Чтение сказки А. Ремезова «Хлебный голос» - совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении

8. Произведения Н. Носова – закреплять умение пересказывать любимые эпизоды из рассказов Н. Носова.

9. Малые фольклорные формы – продолжать знакомиться с малыми фольклорными формами.

*Творческие работы:*

1. Рисование «Мой любимый сказочный герой» – формировать умение отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев.

2. Аппликация «Цветик-семицветик» – формировать умение вырезать лепестки одинаковой формы и величины из бумаги, сложенной гармошкой.

*Дидактические игры:*

1. «Кто больше слов скажет» – называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

2. «Кто заблудился?» – образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам

3. «Придумай рассказ» – учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

*Развлечение:*

 Театрализованная постановка русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» – развивать умение выразительно и эмоционально исполнять свою роль, вживаться в художественный образ.

Работа с родителями:

*1. Консультации:*

– «Первые книги ребёнка»;

– «Роль художественной литературы в развитии связной речи ребёнка»;

– «Рецепты составления домашней библиотеки»;

– Памятка по приобщению дошкольников к чтению.

3-й этап – заключительный.

1. КВН «Узнай и назови сказку по первым строкам» – развивать память, внимательность, чувство товарищества.

*При реализации данного проекта получены следующие выводы:*

Ожидаемые результаты подтвердились:

*У детей:*

1. Сформировался интерес к художественной литературе.

2. Дети начали различать жанры художественной литературы (проза, поэзия).

3. Расширился и активизировался словарный запас детей.

4. Появилось понимание сути конкретного поступка литературного героя.

5. Улучшились художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизации.

6. Сформировались навыки аккуратного и бережного обращения с книгами.

7. Дети с удовольствием начали участвовать в инсценировках сказок.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М. ; Академия, 2008. 400 с.

2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе ТЦ УЧИТЕЛЬ» 2009 г.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми. М. : Просвещение, 2004. 220 с

4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.

5. Гуревич Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 2002. 64 с.

6. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

7. .Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой - Р-36

Приложение

Конспект РОД по рисованию «Мой любимый сказочный герой»

Рисование

Тема: «Мой любимый сказочный герой»

Цель:  формирование умений рисовать иллюстрации к сказкам.

Задачи:

1.Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создания выразительного образа.

2.Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов.

3. Воспитывать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.

Области интеграции:Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ход занятия:

Воспитатель в костюме сказочницы встречает детей.

(дети входят в группу и становятся в круг)

В: Здравствуйте ребята,  а вы много сказок знаете?

Д: Да!

В: Ну, тогда вы с легкостью отгадаете загадки, которые я вам приготовила. Давайте присядем (дети присаживаются на стульчики).

Итак, первая загадка:

-Какой сказочный герой сделан из полена? (Буратино). Изображение героя появляется на мольберте.

-А кто помог замерзающей ласточке? (Дюймовочка) Изображение героя появляется на мольберте.

-А в этой сказке все герои - овощи и фрукты, а как зовут главного героя? (Чиполлино) Изображение героя появляется на мольберте.

-Он жил в цветочном городе (Незнайка) Изображение героя появляется на мольберте.

-Как звали девочку,  которую чуть не съел волк? (Красная Шапочка) Изображение героя появляется на мольберте.

-Его дом на крыше (Карлсон) Изображение героя появляется на мольберте.

В: А  какие из этих сказок у вас  самые любимые?

Д: ответы детей.

В: А какие из этих героев вам больше всего нравятся?

Д: ответы детей.

В: Ребята, а давайте, нарисуем картинки к вашим любимым сказкам и любимого героя из этой сказки?

Д: давайте.

В: Давайте, пройдем за столы и начнем рисовать.

По ходу рисования ведется индивидуальная  работа.

В: Какие вы все молодцы, все просто отлично справились с заданием, какие красивые глазки у твоего персонажа получились Алина , а у твоего Алиса замечательные волосы.

Конспект РОД в подготовительной группе по аппликации «Царевна-лягушка»

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников через аппликацию. Совершенствование навыка пользования ножницами и изменения формы предмета способом срезания уголков детали.

Совершенствовать умение работать различными материалами (цветными карандашами).

  Задачи:

-совершенствовать знания понятий форм круглой, прямоугольной и квадратной;

- закреплять навык образование формы, разрезая прямоугольники на квадраты, учить детей аккуратно пользоваться ножницами, работать с клеем.

 -развивать конструктивные способности детей;

-развивать память, логическое мышление и внимание.

-вызывать потребность дополнять основное изображение деталями

-давать полный ответ с повторением части вопроса;

-закреплять понятие знания русской народной сказки "Царевна лягушка"

-воспитывать уважение и внимание, и терпение друг к другу, бережного отношения к окружающим предметам;

- воспитывать умение соотносить свои действия с действиями взрослого.

Оборудование: стрела с запиской, картинки – с изображением лягушки, бумага размером 1\2 альбомного листа, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребёнка, цветные карандаши, простой карандаш.

Демонстрационный материал: карточки с изображением лягушек, книга с иллюстрациями (большая книга сказок)

Раздаточный материал: клей, кисточки, ножницы, цветная бумага, салфетка (на каждого ребенка, простой карандаш, цветные карандаши.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки "Царевна лягушка", рассматривание картинок с изображением лягушки, отгадывание загадок. Проведение дидактических игр: лото "В мире сказок". Собирание пазл, кубиков.

Ход

Ребята занимаются самостоятельной игровой деятельностью. Стульчики расставлены полукругом.

1. Вводная часть

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся

Дети здороваются с гостями в группе.

Воспитатель: Ребята, я тут поливала цветы, не пойму, что это такое тут лежит? Давайте соберем игрушки и посмотрим, что это? (стрела)

Ответы детей

Воспитатель: Тут еще какая то записка, присаживаемся на стульчики я вам прочитаю, что тут написано.

«Здравствуйте ребята, меня зовут Иван Царевич и мне нужна ваша помощь. Потерялась моя невеста, помогите ее отыскать»

Воспитатель: Ребята поможем Ивану Царевичу?

Ответы детей (да)

Воспитатель: Подождите, Иван Царевич, стрела, невеста, а из какой это сказки?

Ответы детей (Царевна- лягушка)

Воспитатель: И кто же его невеста?

Ответы детей (Царевна-лягушка)

Воспитатель: Давайте подумаем, как мы можем ему помочь?

Ответы детей

Воспитатель: А я вам предлагаю сделать аппликацию Царевны лягушки из цветной бумаги

Ответы детей

Воспитатель: Давайте обсудим, как нам сделать лягушку, у меня есть несколько картинок с изображением лягушек. Рассмотрите их и расскажите из каких частей тела состоит лягушка?

Ответы детей (голова, туловище, лапки и т. д.)

Воспитатель: На какие геометрические фигуры похожи ее части тела? Например голова?

Ответы детей (овал, круг)

Воспитатель: А туловище?

Ответы детей (овал, круг)

Воспитатель: А глаза?

Ответы детей

Воспитатель: Молодцы! Берите стульчики и садитесь за столы.

2. Основная часть

Воспитатель: У каждого из вас стоит на столе тарелочка с цветной бумагой, белый картон как основа для нашей аппликации. Мы с вами уже определили на какие геометрические фигуры похожи части тела у лягушки.

Ответы детей:

Воспитатель: Кто мне может подсказать, кто помнит? Каким способом можно вырезать из прямоугольника овал?

Ответы детей (обрезать углы)

Воспитатель: А еще каким способом?

Ответы детей (сложить пополам и обрезать)

Воспитатель: А из квадрата круг?

Ответы детей

Воспитатель: А какие детали парные?

Ответы детей: (глаза, лапки)

Воспитатель: А как можно вырезать две одинаковые детали одновременно?

Ответы детей: (сложить бумагу)

Воспитатель: Молодцы. Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Скачут две лягушки

Зеленые подружки

Комаров они поели

Прогуляться захотели.

Шлеп - шлеп ножками

Хлоп-хлоп ладошками.

Воспитатель. Обратите ваше внимание, на доске вывешена схема с другими фигурами. Посмотрите на нее и вспомните, как сделать другие фигуры, вдруг они вам пригодятся. Приступайте к работе.

Дается время на вырезание деталей.

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте соединим все части Царевны лягушки и начинаем приклеивать! Промазываем части аккуратно, наклеиваем, ровно, соблюдая пропорции. Во время всей работы с ножницами, обращать внимание и корректировать действия каждого ребенка, мотивируя и хвалить.

Воспитатель: Здорово получается, молодцы! Давайте немного разомнемся и отдохнем. Выходите из за столов на центр группы.

Физ. минутка Лягушата (аудиозапись Железновы)

Воспитатель: Садитесь обратно на свои места. Чего-то не хватает у нашей лягушки.

Ответы детей: (короны, кувшинки и т. д.)

Воспитатель: Какие вы внимательные, молодцы!

Давайте возьмем цветные карандаши и дорисуем

3. Заключительная, итоговая часть

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, как мы дружно поработали, какие замечательные лягушки у нас получились. Из каких геометрических фигур вы сделали свою аппликацию?

Ответы детей

Воспитатель: А сколько фигур вы использовали?

Ответы детей

Воспитатель: а какого цвета ваши фигуры?

Ответы детей

Воспитатель: Как вы думаете мы помогли Ивану царевичу?

Ответы детей

Воспитатель: Похвалить ребят за аккуратность выполнения работы, повесить работы на выставку.

Приложение

Консультация для родителей на тему:

“Роль художественной литературы в развитии речи детей”

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее», писал В. Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка особенности этих фольклорных произведений-миниатюр.

Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Народ непревзойденный учитель речи детей. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, такого удивительно продуманного сведения рядом слов, едва отличающихся друг от друга по звучанию. Например: «Был бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа»; «Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, кто его переколпакует, тому полколпака гороху». А доброжелательные подтрунивания, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых.

**«Ознакомление старших дошкольников с литературными жанрами»**

**1. Знакомство дошкольников с литературным жанром «Сказка».**

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о разных литературных жанрах. Рассказ - это история, рассказанная писателем, которая может произойти в жизни, на самом деле. Здесь нет волшебства.

У всех детей есть любимый литературный жанр - это сказка. Сказки бывают разные: некоторые придуманы народами, например: «Теремок», «Колобок» , «Лисичка со скалочкой»…

Есть сказки, которые написали авторы. (Показ портретов писателей)

Воспитатель: А чем отличаются сказки от рассказа?

Предположения детей: (там есть чудеса,….)

Воспитатель: Какие?

Предположения детей: (звери говорят на человеческом языке; скатерть - самобранка, сапоги - скороходы, ковер - самолет, шапка - невидимка и др.)

Воспитатель: Я приготовила для вас загадки про сказки. Попробуйте их отгадать и правильно назвать сказку:

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка.

Лечит маленьких детей

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый …

Стрела молодца угодила в болото,

Ну, где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке.

Невесту зовут …

Из танцзала короля

Девочка домой бежала

Туфельку из хрусталя

На ступеньках потеряла.

Тыквой стала вновь карета…

Кто, скажи, девчушка эта?

Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка

Хороша малютка, просто

С дюйм была малышка ростом

Если сказку вы читали

Знаете, как дочку звали.

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, еще собачка Жучка

Деду с бабкой помогали

Корнеплоды собирали.

Воспитатель: Ребята, я думаю, что одним из самых любимых ваших сказочников является К. И. Чуковский. Какие он сказки написал?

Ответы или предположения детей: («Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр»).

**2. Знакомство дошкольников с литературным жанром «Стихотворение».**

Воспитатель: Послушайте, какую историю написал Яков Аким про жадину:

Кто держит конфету свою в кулаке,

Чтоб съесть ее тайно от всех в уголке.

Кто, выйдя во двор никому из соседей

Не даст прокатиться на велосипеде.

Кто мелом, резинкой, любою безделицей

В классе ни с кем, ни за что не поделится.

Имя тому подходящее дадено,

Даже не имя, а прозвище - жадина!

Жадину я ни о чем не прошу.

В гости я жадину не приглашу.

Не выйдет из жадины друга хорошего,

Даже приятелем не назовешь его.

Поэтому честно, ребята, скажу:

С жадными я никогда не дружу.

Вопрос воспитателя: Что я вам прочитала?

Ответы детей: (стихотворение или другой ответ)

Вопрос воспитателя: Как вы это определили? Мне кажется, что это просто рассказ (в стихотворении окончания слов звучат одинаково в строках). Когда в конце строчки слова звучат одинаково - это называется рифма:

Кулаке - уголке

Соседей - велосипеде

Безделицей - не поделится

Дадено - жадина

Воспитатель: Поиграем с вами в игру «Подбери рифму с помощью картинок».

Игра с детьми  «Подбери рифму без картинок».

котик (бегемотик - животик)

дом (лом, ком, сом, том)

капуста (пусто, мангуста)

игрушка (Петрушка, хлопушка, пушка, катушка)

зайчонок (бочонок, лисенок)

ласка (каска, маска, глазки)

Воспитатель: А теперь попробуем сочинить стихотворение:

Совместное сочинение стихотворения  (педагог проговаривает четверостишие, дети подбирают к нему окончание).

Вот как мы стихи писали,

Рифмы хором подбирали.

На окошке серый котик

Моет языком … (животик).

Их окошка виден дом,

Красят стены в доме … (том).

Есть у котика игрушка-

Деревянная … (катушка).

Любит котик мою ласку,

Он зажмуривает … (глазки).

Сочинили мы все это-

Вот такие мы … (поэты).

Обращение воспитателя: Ребята, а где еще можно встретить рифму, кроме стихотворений?

Ответы и предположения детей: (в загадках, считалках, …)

Воспитатель: Да вы правы:

в загадках

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе

Орешки я грызу.

в считалках:

Тады – рады - тынка-

Где же наша свинка?

Тады – рады - толки

Съели свинку … (волки).

Тады – рады - тынкой

Ты бы их дубинкой.

Тады – рады - тутки

С волком плохи … (шутки).

Тады – рады - тышка,

Выходи, трусишка!

в дразнилках:

Жадина - говядина,

Турецкий барабан!

Кто с тобой подружится -

Тот рыжий таракан.

**3. Знакомство дошкольников с литературным жанром «Басня».**

Воспитатель: Послушайте историю, которая произошла с кукушкой и петухом.

Чтение басни «Кукушка и Петух»

Беседа воспитателя с детьми: (педагог задаёт вопросы конкретные или наводящие, а дети отвечают и поддерживают диалог)

Скажите, что я вам прочитала?

Почему вы решили, что это стихотворение? (есть рифма)

Что такое рифма? (когда в конце строчек слова звучат одинаково)

О ком это стихотворение? (о кукушке, петухе, они хвалят друг друга)

Скажите, а это может быть на самом деле? (нет, значит это похоже на сказку)

Почему похоже на сказку? (потому, что птицы не могут говорить на человеческом языке)

Значит, это сказка в стихах.

Как поет кукушка? (ку - ку)

Ее пение можно сравнить с пением соловья?

Петух говорил правду, когда сказал, что кукушка поет как соловей? (он обманывал, льстил кукушке)

Почему он это делал? (потому что кукушка тоже его хвалила)

Обращение воспитателя: В этом произведении есть мораль, нравоучение, урок: хвалить некрасиво только потому, чтобы тебя тоже потом похвалили:

«За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит петуха?

За то, что хвалит он кукушку»

Воспитатель: Сейчас я сообщу вам что-то новое для вас. То, что я вам прочитала, это не стихотворение, и не сказка, хотя похоже и на сказку и на стихотворение. Это - басня. А в басне обязательно есть мораль, нравоучение, урок.

Мы выяснили, что говорить неправду, даже если она хорошая - нельзя. Это называется лестью. Но есть хорошие правдивые слова, которые называются комплиментами. Мы с вами попробуем говорить друг другу комплименты, т. е. хорошие правдивые слова (в хороводе).

Хоровод с детьми «Сделай комплимент другу»

- Маша, у тебя сегодня красивая прическа…

- Спасибо! И т. д.

Воспитатель: Послушайте историю про ворону и лисицу.

Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица».

Беседа воспитателя с детьми: (педагог задаёт вопросы конкретные или наводящие, а дети отвечают и поддерживают диалог)

Что я прочитала? (басню)

О ком эта басня? (о вороне, лисице, как лисица льстила вороне, а ворона ей поверила и   потеряла сыр)

Что обязательно должно быть в басне? (мораль, нравоучение, урок)

Какой урок в этой басне? (умей отличать комплименты от лести)

Комплименты - это хорошие, добрые слова, от которых поднимается настроение. Они всегда говорятся от души. А лесть - это когда человек говорит вроде бы добрые слова, приятные слова, а думает по- другому. «У него камень за пазухой»,- т. е. он думает плохо, говорит неправду.

**Обобщение воспитателем о жанрах:** Итак, ребята, мы с вами знаем такие литературные жанры, как рассказ, сказка, стихотворение, басня.

**Беседа «Какие бывают виды детских сказок»**

**Цель**: формировать мотивы участия детей в деятельности по

реализации проекта.

**Ход беседы**

Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель. Нашу жизнь просто невозможно представить себе без сказок.

Мы знакомимся с ними еще в раннем детстве. Из сказок мы впервые узнаем,

что на свете есть хорошее и плохое, добро и зло. Сказки будят и развивают

воображение, учат маленького человека отличать хорошее от плохого. А

какие же бывают сказки?

Сказки бывают:

1 Народные, или фольклорные;

2 Литературные, или авторские.

Народная сказка пришла к нам из глубины веков. После тяжелого трудового

дня или долгими зимними вечерами, при зажженной в избе лучине, люди

складывали и слушали сказки. Потом пересказывали их друг другу. Так они

передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Народная сказка

позволяет ощутить связь с прошлым и дает возможность приобщиться к

истокам народной культуры.

Народные сказки, в свою очередь, подразделяются на три вида:

1 Сказки о животных;

2 Волшебные сказки;

3 Бытовые сказки.

**Сказки о животных.** Животные испокон веков жили рядом с человеком,

поэтому они являются персонажами народных сказок. В сказках животным

часто присущи человеческие качества. По жанру бывают волшебные сказки о

животных и сказки –повторяшки.

**Волшебные сказки** отличаются тем, что их герои действуют в

фантастическом, нереальном мире. Такая сказка богата волшебными

событиями и приключениями, будоражит воображение. Волшебные сказки

разделяют по сюжету:

•

Героические сказки, связанные с борьбой и победой над волшебным

существом – змеем, людоедом, великаном , ведьмой, чудовищем или

злым волшебником;

•

Сказки, связанные с поиском или использованием какого-либо

волшебного предмета;

•

Сказки, связанные со свадебными испытаниями;

•

Сказки об угнетенных в семье (например, про падчерицу и злую

мачеху).

**Бытовые сказки**. Особенностью бытовых сказок является отражение

повседневного народного быта и обыденной жизни. В них

высмеиваются отрицательные человеческие качества и поступки. В

бытовой сказке могут присутствовать и элементы волшебной сказки.

Виды литературных детских сказок

А что же такое литературная сказка? У литературной сказки есть автор,

поэтому ее называют авторской.

Прекрасными примерами литературной сказки являются сказки

А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Г.Х.Андерсена, братьев Гримм,

В.Бианки.и многих других авторов-сказочников.

Несмотря на различие видов и жанров, у всех сказок есть одно

объединяющее начало – добро. В сказке всегда побеждает добро и

справедливость. Не бывает злых сказок. Сказки бывают только добрые.

На то они и сказки.

**Игровое упражнение «Угадай и назови»**  
Давайте вспомним, самые первые сказки, которые читала вам мама. Вы ведь помните их и сейчас, верно? Я прочитаю фрагмент русской народной сказки, а вы угадайте и скажите название.    
1) Дед бил - не разбил, баба била - не разбила, а мышка прибежала да хвостиком махнула, яичко упало – и разбилось. *Курочка Ряба.*  
2) Позвал дед бабку:  
бабка за дедку,  
дедка за репку -  
тянут-потянут, вытянуть не могут!. *Репка*  
3) Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить. *Колобок*  
4) — Я, мышка-норушка.  
— Я, лягушка-квакушка.  
— Я, зайчик-побегайчик.  
— А ты кто?  
— А я лисичка-сестричка.  
— Иди к нам жить! *Теремок*  
5) Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька - деревце за деревце, кустик за кустик - и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются. *Маша и медведь*

