**Тематическое занятие, посвящённое творчеству П. И. Чайковского. К 182-ой годовщине со дня рождения.**

**Цель занятия:** познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Дать глубокие, эмоциональные впечатления в процессе слушания музыки. Обучать культуре слушания музыки.

**Ход занятия:**

*Звучит «Вальс» П.И. Чайковского.*

Дети заходят в зал, садятся на стулья. Перед ними портрет П.И. Чайковского.

**Педагог:** Дети, наше сегодняшнее занятие посвящается выдающемуся русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому. Его музыку любят и ценят не только в нашей стране, но и во многих странах мира. Пётр Ильич родился на Урале в небольшом городе Воткинске. У Пети было много братьев и сестёр, среди которых он был младшим. *(Дети рассматривают фотографии дома-музея Чайковского и его семьи).*

Его очень любили за доброту, за весёлый и живой характер. В детстве Петя часто уединялся в саду или в одной из комнат дома и весь уходил в мир звуков, которые неожиданно переполняли его. Петя был очень впечатлительным мальчиком и свои впечатления он пытался выразить с помощью музыки. Одним из его ранних детских произведений была песенка под названием «Наша мама уехала в Петербург».

Постепенно Петя рос, всё больше и больше увлекаясь музыкой. Когда Петя вырос и стал композитором, он стал писать музыку. Среди его произведений есть «Детский альбом», написанный им для своего любимого племянника Володи Давыдова, где с утра до вечера в музыкальных образах и рассказах раскрыт день его жизни.

Есть в альбоме «Марш деревянных солдатиков». Деревянные солдатики были у Володи. Они были очень красивые и умели ходить, чётко выстукивая своими деревянными ножками, как барабанщики палочками. Раз-два! Раз-два! *(Звучит «Марш деревянных солдатиков»).*

**Педагог:** А, ещё, есть у Петра Ильича пьеса про Бабу-ягу, как сказка, рассказанная Володе няней. Вы слышите, как дрожит земля, как шумят деревья, как трещат и ломаются сучья? Это летит Баба-яга. *(Звучит пьеса «Баба-яга»).*

**Педагог:** Пётр Ильич очень любил русский народ, часто ходил на народные праздники. Пел вместе с крестьянами русские народные песни и плясал задорные пляски. Одну из таких плясок «Камаринская» он записал на ноты. Эта пляска начинается как бы с лёгкостью, спокойного движения. Постепенно танцор расходится.

Его движения становятся всё шире, быстрее, задорнее. Внезапно звучание стихает, как будто танцор замедляет движение, заключая пляску. В первой части музыки создаётся впечатление, что играет дудочка, затем к ней присоединяются звуки балалайки, затем звучит гармошка. Пляска становится всё более веселой. Музыка звучнее, громче и потом в конце затихает. Заканчивается пляска. *(Звучит пьеса «Камаринская»).*

**Педагог:** Пётр Ильич очень любил русскую природу, зверей, птиц. Он написал «Песню жаворонка». Вы все знаете, что есть такая птичка, называется она жаворонок. Он очень хорошо поёт. Птичка всё время летает и поёт, она-то дальше, то ближе поёт и её слышно то громче, то тише, а в конце музыки нам кажется, что жаворонок улетает. *(Звучит пьеса «Песня жаворонка»).*

**Педагог:** Очень любил Пётр Ильич путешествовать. Нравились ему солнечная Италия, приветливая Германия, где поют чудесные песни. Их записал Пётр Ильич и тоже включил свой «Детский Альбом». Послушайте их. *(Звучат «Итальянская песенка» и «Немецкая песенка»).*

**Педагог:** Ребята, «Детский альбом» как бы рассказывает об одном дне жизни ребёнка. Начинается «Детский альбом» пьессой «Утренняя молитва», а заканчивается пьесой в церкви. Утром все люди просили Бога, чтобы он послал им хороший день, а вечером перед сном благодарили Бога за прожитый день в вечерней молитве. Музыка этих пьес очень возвышенная и спокойная, умиротворённая, наводящая на размышление о смысле жизни. *(Дети слушают «Утреннюю молитву» и «В церкви»).*

**Педагог:** Сегодня, дети, мы познакомились только с некоторыми произведениями замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Позднее мы с вами познакомимся и с другими пьесами из «Детского альбома». Пусть общение с музыкой всегда доставляет вам радость и хорошее впечатление. *(Звучит «Вальс». Дети покидают зал.)*