**Традиции и инновации к условиям ДОУ**

 **в период адаптации для детей и родителей .**

**1**.Основной ценностью ФГОС ДО стала ориентация на психолого – педагогическое сопровождение ребенка раннего возраста в процессе его адаптации и социализации. *Одно из базовых ценностей является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально - психологического.* Эта задача в условиях детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Поступление ребёнка в дошкольное учреждение- процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Малышу предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье.

 **Слайд** *Из наблюдения в период работы с детьми раннего возраста мною замечено, что легче адаптироваться:*

*- детям, чьи родители готовят их к посещению детского сада заранее;*

*- детям, имеющим навыки самообслуживания;*

*- детям, чей режим и рацион питания близок к детскому саду;*

**2.** Начинается период адаптации ребенка к условиям ДОУ, сопровождающийся изменением привычной обстановки, распорядком дня, расставанием с мамой. Чтобы сделать этот процесс плавным, безболезненным и более успешным, необходимо создать максимум условий для этого.

Поэтому одним из *важных направлений работы детского сада по успешной адаптации детей мы считаем заинтересованность родителей в согласованности своих действий и действий воспитателей,* **Слайд.** *сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и в детском саду.*

Мы провели совместно с психологом собрание для родителей с рекомендациями по успешной адаптации детей к условиям доу. В процессе анкетирования узнали особенности и характерные черты поведения, интересы, склонности детей для создания благоприятных условий развития. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается. Заполняются адаптационные листы на каждого ребенка и схемы индивидуальной помощи.

**3.** Жизнь малыша в детском саду должна быть насыщенной в эмоциональной, познавательной, социальной сферах. Когда ребёнку будет интересно, ему некогда будет скучать и вспоминать о доме, о маме. Правильно спланированная работа помогает воспитателю переключить внимание плачущего малыша на интересное дело. *Планирование ведётся по четырём направлениям:
1. Игровое взаимодействие со взрослым.
2. Играем и строим самостоятельно.
3. Формируем эмоциональную отзывчивость.
4. Развиваем движения*.

**4**. Главной задачей является создание *эмоционально благоприятной атмосферы в группе*. Педагогу на первом этапе необходимо заслужить доверие ребёнка через упражнения «Дай ручку!», «Привет! Пока!» «Иди ко мне».

Чтобы ребёнку хотелось с удовольствием идти в сад мы «одомашниваем» группу: помогаем перейти порог группы, применяя ритуалы встреч. Утром малышей встречает улыбчивый воспитатель, воздушные шарики и веселая песенка. Мы предлагаем принести любимую игрушку малыша, которая помогает справиться с трудностями адаптации. Так, например, при укладывании спать, «домашний друг» всегда рядом.

Как же в своей работе используем *элементы телесной терапии* . Пройдя мимо детей, стараюсь погладить по голове, по плечику или спинке. Своими прикосновениями дать понять малышу, что он не один, что он делает все правильно, взрослые поддерживают его.

**5.** Из опыта работы можно сказать, что сгладить адаптационный период помогают *игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребёнка с взрослым*. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых лаской, улыбкой, интонацией, проявлением заботы каждому малышу.

«Где же наши глазки?» - игра в прятки, помогает раскрепоститься детям.

Ребенок более легко привыкает к организации жизни в детском саду, если эта жизнь насыщена разными делами, интересным содержанием, позитивными эмоциям. Моем ручки с потешками «Водичка, водичка, умой мое личико» и вытираем ручки со словами «Где же наше полотенце пушистое».

   **6**. *Малые фольклорные формы* при смене режимных моментов способствует снятию эмоционального напряжения, развитию любознательности,  успокаивающим, терапевтическим воздействием на эмоциональную сферу малышей.

Сюда относятся  потешки, прибаутки, пение колыбельных песен. При укладывании спать включаем спокойную музыку для лучшего засыпания.

Когда малыши приходят в детский сад, он уже понимают речь, узнают близких, поэтому мы забавляем их песенками и короткими стишками- пестушками, потешками. Их назначение — вызвать у детей радостные, бодрые эмоции.

 **слайд***А. П. Усова считает, что потешки, сказки, пестушки, колыбельные, прибаутки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи, они пронизаны любовью, нежностью и лаской к ребенку, в них выражается забота о нем, высказываются добрые пожелания.*

***7.***Музыкотерапия*-*одно из перспективных направлений в жизни ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Музыка подготавливает к режимным моментам, обеспечивает позитивную адаптацию. В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Хорошо, если детей утром в группе будет встречать приветливый воспитатель, который предусмотрительно включит солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Поэтому одной из задач стало создание оптимальных условий ежедневного приема детей в их второй дом - детский сад. И музыка в этом плане оказывает неоценимую услугу.

**8**.Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.Особое внимание педагогам следует уделить музыкально-рефлекторному пробуждению малышей после дневного сна. Эта методика разработана Н. Ефименко в противовес стандартному пробуждению детей по громкой команде воспитателя «Подъем!». Для этого используется тихая, нежная, легкая, радостная музыка.

Небольшая композиция должна быть постоянной в течение примерно месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание привычной музыки, малышам будет легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно провести комплексы упражнений, не поднимая с кроватей детей.

***9.СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,***

***РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ***

***МУЗЫКОТЕРАПИИ***

*Детские песни:*

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).

2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).

3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).

4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старока-

домский).

5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).

6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).

9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатов).

10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника»,

Ю. Энтин, Г. Гладков).

11. «Лучики надежды и добра» (ел. и муз. Е. Войтенко).

12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).

13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).

14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).

15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).

16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостья из будущего», Ю. Эн-тин, Е. Крылатов).

17. «Танец утят» (французская народная песня).

**10**. Технология *пальчиковой гимнастики* удачно сочетается с народным фольклором. С этой целью создана картотека пальчиковых игр, которые направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, на развитие мелкой моторики.

***слай****дИх целью, является:создание условий для развития, обучения, оздоровления детей сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности .создание положительного эмоционального настроя и снятие психоэмоционального напряжения.*

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти проводим во время совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Упражнения старались подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

**11**. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям. Различные упражнения с крупой, пеской, водой, природными материалами несут огромную пользу, так как способствуют стабилизации эмоционального фона, дают простор для экспериментирования, что крайне важно в сложный период адаптации.

**12.** Хеппенинг как эффективная технология в развитии интереса детей к изобразительноу искусству. Включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение.

В работе со своими малышами я использую различные виды хеппенинга:

- рисование пальчиками,

- рисование кулачком,

- рисование ладошкой,

- рисование на подносе (манка, цветной песок)

- ватными палочками,

Хеппенинг является замечательным способом создания маленьких шедевров. Использование данной технологии позволяет малышам чувствовать себя более рискованнее, смелее. Развивает воображение, дает полную свободу самовыражению

**13.**Предметно-пространственная среда создана для обеспечения творческой деятельности каждого ребенка, что позволяет проявить собственную индивидуальность и активность, и наиболее успешно адаптироваться к детскому саду.

Позитивно отражается на развитии малышей **использование бизиборда.**  С помощью нее ребенок, в первую очередь, учится нажимать, открывать, крутить различные предметы. Бизиборд, в процессе адаптации, способствует снятию эмоционального напряжения, развитию любознательности, проявлению собственной активности. Также служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО.

**14**. В настоящее время активно используются нетрадиционные формы ***работы с родителями - интерактивные технологии***, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и **родителей.** Общение через сайт ДОУ, вайбер, группа в социальных сетях ВКонтакте дают возможность родителям принимать активное участие в жизни ДОУ. С разрешения родителей, мы публикуем фото детей в жизни детского сада: *на занятиях, в игре, на прогулке, в режимных моментах*.

 Группа ВКонтакте позволяет донеси до родителей любую информацию, как консультации по развитию детей раннего возраста, фото-презентации развивающих игр, видео-уроки по художественно-эстетическому развитию.

Возникает тесная связь между участниками образовательного процесса. При правильном использовании соцсетей, родители становятся сподвижниками и помощниками воспитателя, что в свою очередь влияет на общий эмоциональный фон ребенка.

**15**.В детском саду создана *рубрика «Учите вместе с нами»,* где отражаются новые игры, потешки, забавы для повторения их дома.

**16**. Так же совместно с родителями выполняли творческие задания и предлагали участие в *различных конкурсах и выставках*, как детского сада, так и группы. Участвовали в осенней ярмарке с поделками из природного материала, организовали выставку игрушек, сделанных своими руками. В трудную минуту, они всегда готовы прийти на помощь малышу. Это игрушка дорога детям тем, что ее сделала мама.

Родители очень легко и активно отзываются на наши просьбы. Так в нашей группе появился Мойдодыр, Доктор Айболит. Мы часто обращаемся к ним в нашей повседневной жизни в организации режимных моментов.

Данная система позволяет установить с семьями партнерские отношения, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов и объединение сил для развития и воспитания детей.

**17**. В результате использования этих  форм и методов я заметила следующие улучшения в процессе привыкания детей к детскому саду: поведение основной группы детей стало спокойное, присутствовало бодрое, веселое настроение, с охотой вступали в игру, интенсивно начали общаться друг с другом, с желанием шли на контакт с воспитателями, в момент расставания и встреч с родителями дети не плачут (за редким исключением).

Таким образом, я считаю, что использование современных педагогических технологий в период адаптации детей и родителей к условиям ДОУ способствует успешному и гармоничному развитию ребёнка.