**Формирование экологического воспитания детей через дидактические игры.**

*Болычева О.Г., воспитатель МДОУ детский сад №9 г. Ливны.*

Экологическое воспитание - одно из важных направлений в системе дошкольного образования детей. Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, неповторимость родной природы, разнообразие цвета, форм, звуков, многообразие живой и неживой природы. Но умения видеть, замечать, слушать, слышать, открывать свою душу в мир прекрасного не развивается само собой и не рождается в готовом виде, а формируется на протяжении всей жизни. Учиться жить в согласии с природой чувствовать себя его частью. Это долгий процесс, который нужно начинать с дошкольного возраста.

Экологическое воспитание-это процесс ознакомления ребёнка с природой, в основу которого положен экологический подход, по формированию экологически ориентированного сознания детей дошкольного возраста.

Одним из наиболее интересных и эффективных средств экологического воспитания являются дидактические игры. Дидактические игры способствуют всестороннему развитию детей и решению задач экологического воспитания. Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть экосистему в целом и осознать уникальность каждого объекта природы и показать что неразумное вмешательство человека может привести к необратимым процессам в природе, расширяют представления об окружающем мире, формируют бережное и заботливое отношение к природе, эколого – целесообразное поведение, способствуют развитию наблюдательности, любознательности интерес к объектам природы и умение видеть положительные результаты трудовой деятельности человека в природе.

Основная цель моей работы - это показать роль дидактических игр на процесс формирования экологического воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с целью я определила следующие задачи:

- Формировать элементарные экологические знания у детей;

- Развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы;

- Формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности в природе;

- Беречь и охранять природу окружающего мира, закидывая основы экологической безопасности;

- Развивать эстетические чувства (умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить её)

- Воспитывать любовь к родной природе.  
Педагогический процесс экологического воспитания требует решение всех этих задач в единстве образовательной, самостоятельной деятельности и в повседневной жизни.

Для более глубокого изучения выбранной темы определила для себя следующие направления:

- Изучение методической литературы, дидактических пособий, программ для пополнения багажа знаний по этой проблеме;

- Изменение предметно-пространственной развивающей среды в группе;

- Работа с детьми по формированию экологической культуры;

- Взаимодействие с родителями по пропаганде экологического воспитание.

Проблема интересная и актуальная, разнообразной методической литературы очень много. Изучая её я как бы систематизировала дидактические игры и подразделила их по следующим видам:

- игры по формированию экологических представлений о животном мире;

- игры по формированию экологических представлений о мире растений;

- Игры по формированию экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы;

- игры по формированию экологических представлений по взаимодействию человека с окружающей средой ( экологическая защита живой и неживой природы).

А принципы организации дидактических игр, такие как системность, развивающие обучение, доступность, наглядность, новизна, принцип интеграции познавательного содержания в практическую деятельность и другие помогли успешно создать РППС, способствующую развитию экологического воспитание дошкольников. В группе было выделено пространство для экологического уголка, куда вошли: разнообразные комнатные растения согласно возраста детей, макеты природных зон, маршруты экологических троп, разнообразные дидактические игры, материал для экспериментальной и опытнической деятельности, альбомы, фотоматериалы, плакаты с изображением климатических явлений, запись звуков природного мира, природный и бросовый материал для трудовой деятельности, гербарии, «красная книга», репродукции картин, художественная литература и другой наглядный материал. Уголок природы способствовал как индивидуальному получению знаний у детей, так и решению коллективных интересов.

Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные) были направлены на расширение и углубленное изучение экологических представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о взаимосвязях и взаимозависимостях о природе (между живой и неживой, между объектами живой природы, человеком и природой).

Все воспитание и обучение детей строится на личностно- ориентированной модели. Дидактические игры используются на занятиях в качестве её составной части или вместо неё, а также в свободной деятельности, во время индивидуальной работы с детьми.

Как привлечь маленьких детей к решению такой глобальной системе, как экологическое воспитание? Как помочь им войти в мир взрослых проблем и суметь пронести нежные чувства к беззащитным животным, хрупким цветам, деревьям, устоять от соблазна « испортить » красоту окружающей природы.

Проблемы, проблемы, проблемы, но решать их нужно.

В младшем дошкольном возрасте знакомим детей с ближайшим окружением, учим узнавать и называть животных и их детёнышей, птиц, рыб, насекомых. Соблюдать элементарные правила поведения в природе, видеть красоту и беречь её. Этому помогали беседы, экскурсии, иллюстрационный материал и дидактические игры, такие как: «Домашние животные и их детёныши», «Жители леса», «Что в лукошке лежит», «Обитатели аквариума», «Птички в кормушке» и другие. Расширять представления о живой природе и неживой природе, мы стараемся, используя игровые приёмы, приглашая, в гости ярких сказочных персонажей: Лесовичок, грибок - невеличка, золотую рыбку, которые своим примером показывали правильное поведение в природе, дополняя словесное описание серией иллюстрации, фотоматериалов, художественным словом, помогали найти эмоциональный отклик в душе маленьких любителей природы.

Привлекая внимание к экологической проблеме, мы сажали лук, сеяли семена цветов, выращивали их, ухаживали за цветами,показывая заботу об окружающей нас природе и роль человека как жителя нашей планеты.

Для детей средней группы мы усложняли образовательные задачи, расширяя круг познавательных знаний. Здесь происходят «встречи» с земноводными, пресмыкающимися, доисторическими животными, рыбами

(речными, морскими), насекомыми (летающими, ползающими) показывали роль человека в природе. А расширить познавательные горизонты помогают так же дидактические игры, которые дают наглядные представления о мире животных и растений об экологической, безопасности и направляют воспитательный процесс на формирование гуманного отношения людей к природе. А литературные герои- Незнайка, Винни-пух, Карлсон, Буратино помогают детям через игровую деятельность - дидактические игры по ознакомлению с природой пополнять багаж знаний об объектах живой и неживой природы. Начало опытнической и экспериментальной деятельности даёт возможность детям почувствовать себя частичкой экосистемы. Мы активно использовали на занятиях и в свободной деятельности такие дидактические игры, как: «От какого дерева листок?» «Кто в лесной избушке живёт», «Обитатели морей и океанов», « Насекомые», «Грибы в лукошке», «Путешествие на луг», «Зоопарк», «Прогулка в зимний лес», «Животные севера», «Доисторические животные», «Кто лишний» и т.д.

Мы предлагаем детям заочные путешествия, викторины, занимательные беседы, которые наполняли содержанием дидактических игр. Дети учились устанавливать причинно-следственные связи, делать первые открытия и знакомится с новыми природными явлениями, и проявлять своё отношение к живой природе и её обитателям. Проявляя заботу о зимующих птицах, мастерили вместе с родителями кормушки, сушили траву для подкормки и так далее.

Старший дошкольный возраст- это период когда полученные ранее знания становятся основой для формирования экологической культуры и безопасного поведения в природе, понимания того, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живому и растительному миру – это должно пониматься сознанием детей, как правило поведения жизненно важное и необходимое. Дети с интересом принимали участие в викторинах, долгосрочных путешествиях, разрабатывали схемы экологических троп, макетов природных зон, участвуют в смотрах – конкурсах «Зелёная планета», «Посади дерево»**,** трудовой деятельности и других мероприятиях, которые наполнены дидактическим материалом.

Дидактические игры « Животный мир юга», «Растительный мир юга» «Животный мир севера», «Растительный мир севера», «Кто где живёт?», «Ярмарка фруктов», «Растения леса», «Животные тундры», «Морские животные», «Рыбы водоёмов», «Как правильно вести себя в лесу?», «Растения луга» и другие использовали для закрепления полученных знаний. Опытническая деятельность позволяет строить предположения и проверять их в практической деятельности, не нанося вред природе. Такие игровые обучающиеся ситуации строятся на основе имеющих представлений, которые дети получали в процессе наблюдений и труда. Дидактические игры при этом расширяют познавательные и интеллектуальные горизонты, формируют речевые умения, наблюдательность, создавая положительное отношение к трудовой деятельности.

Чтобы сформировать у детей «экологически гуманные чувства» - чувство сопереживания ко всему живому, осознание, что планета Земля их общий дом, привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное, нужна кропотливая работа. Понять муравья, бабочку, травинку ребёнок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами. Для этого можно предложить детям вообразить себя попугайчиком, хомячком и т.д. Человек для них - великан. «Представьте, что человек берет попугайчика Сашу, хомячка Иру в ладонь и начинает дергать их за хвост, за лапки, кричать. Что вы чувствуете?» Дети обычно отвечают так: «Я могу оглохнуть», «Я могу умереть». Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому - это зло. После этого они начинают И понимать роль человека в жизни животных и у них, правда не у всех , появляется чувство сопереживания и бережного отношения к обитателям живой природы.

Мы используем дидактические игры для обогащения экологических представлений с учетом представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, о человеке как части природы, о культуре поведения в природе.

*Список литературы:*

1. [Смирнова В.В., Балуева Н.И.. «Тропинка в природу», - М.: Сфера, 2009.]

2. [Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ» – Волгоград: Учитель, 2016 .]

3. [Вострухина Т.Н, Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей», - М.: ТЦ Сфера, 2019.]