**Занятие по логоритмике №1**

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

**Развивающие**:

• развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;

• координации пения и движений;

• выполнение мимических движений по подражанию;

• развитие речедвигательной координации;

• развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;

• развитие координации звука и голоса;

• регулирование мышечного тонуса.

**Образовательные:**

• ориентироваться в пространстве;

• закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;

• экспрессивно выражать эмоции.

**Воспитательные:**

• воспитание у детей осознания частей своего тела;

• воспитание портнерских отношений.

**Вспомогательные материалы:** мягкий мяч

**Ход занятия:**

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

*Дидактические задачи:* развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

*Методика проведения.*

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

1. «МИМИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА»

*Дидактические задачи:* выполнение мимических движений по подражанию, экспрессивное выражение эмоций.

*Методика проведения.* Педагог рассказывает стихотворение и показывает движения, а дети за ним повторяют.

|  |  |
| --- | --- |
| Здесь живет Хмурилка, | Ребенок нахмурился, указательные пальцы возле сведенных бровей. |
| Здесь живет Дразнилка, | Упражнение «Буратино», ребенок показывает язык. |
| Здесь живет Смешилка, | Указательные пальчики на щеках, ребенок улыбается. |
| Здесь живет Страшилка. | Глаза широко открыты, руки вытянуты вперед, пальцы растопырены, рот открыт. |
| Это носик Бибка! | Указательные пальцы сведены на кончике носа. |
| А где твоя улыбка? | Дети отвечают улыбкой на вопрос педагога. |

При выполнении этого упражнения необходимо помнить, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу.

1. «ПРОБУЖДЕНИЕ ЗАЙКИ»

*Дидактические задачи:* воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации.

*Методика проведения*. Дети стоят полукругом на полу, педагог перед ними демонстрирует образец выполнения движений, текст произносится сопряженно.

|  |  |
| --- | --- |
| Серый зайка просыпается, В гости к другу собирается. | Дети, стоя, «потягиваются», стопы — параллельно друг другу стоят на полу.  Шаг на месте |
| Вымыл ножки, застегнул сапожки | Трем ладошками носки ног. Имитация застегивания сапог. |
| И коленочки потер, как учил его бобер. | Массируют колени. |
| Вымыл носик, | Массируют указательными пальцами точки в области гайморовых пазух. |
| Глазки, | Проводят указательными пальцами по линии бровей от переносицы к вискам. |
| Правое ухо, левое ухо, | Указательным и большим пальцами растирают мочку правого уха, затем левого. |
| Вытерся, и стало сухо! | Руки — скрестно, проглаживают два раза ладонями от плечей до локтей. Разводят обе руки в стороны. |

1. «ПОЮЩИЙ МЯЧ»

*Дидактические задачи*: воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

*Игровой материал*: мяч.

*Методика проведения.* Дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он кидает мяч вверх. Пока мяч летит, необходимо пропевать звук.

1. «ЧЕРЕПАХА»

*Дидактические задачи:* развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

*Методика проведения.* Дети разделяются на пары. Один ребенок подставляет спину, другой выполняет массажные движения. Затем они меняются местами.

|  |  |
| --- | --- |
| Шла купаться черепаха | Похлопывание по спине собранными пальцами (чашечка) сверху вниз. |
| И кусала всех со страха: | Энергичное пощипывание от поясницы вверх по спине. |
| «Кусь-кусь-кусь, Кусь-кусь-кусь, | Медленные вибрирующие движения слегка согнутыми пальцами. |
| Никого я не боюсь. У-У!» (быстро повернуться и испугать партнера). | Изобразить испуг (откинуться назад). |