**Подготовила рекомендации воспитатель группы №11 А.М. Кулешова**

**Методические рекомендации для воспитателей и родителей при подборе литературы для детей младшего дошкольного возраста**

Дети в возрасте 2-3 лет уже имеют некоторое представление об окружающем мире. Им знакомы названия предметов, виды животных, основные цвета и времена года. Ключевая задача, которую должны выполнить книги, это улучшить кругозор малыша и расширить его словарный запас.

Лучшие развивающие книжки в этом периоде можно классифицировать как: народные сказки; стихотворения; рассказы русских писателей; произведения зарубежных авторов; рассказы о природе, растениях и животных; специальная обучающая литература.

Актуальными в возрасте 2-3 лет остаются и произведения, предназначенные для годовалых малышей.

### Народные сказки.

Мудрые и логичные сказки обязательно должны стать частью библиотеки в группе. Так, например, среди русских народных дети любят слушать и рассматривать иллюстрации таких сказок как:

– «Репка». Ее можно использовать и как готовый сценарий для

спектаклей, и как обучающее руководство;

– «Курочка ряба». Маленькие читатели любят образы дедушки, бабушки и их курочки. Простой сюжет легко понимается малышом в 2-3 года. Ребенок искренне будет сопереживать горю от разбитого яичка;

– «Колобок». Главный герой нравится малышу, а его приключения научат ребенка слушаться взрослых и не разговаривать с незнакомыми людьми;

– «Теремок». Сказка с понятным сюжетом: звери переживают из-за появления новых животных увеличивающихся размеров. Это произведение развивает у малыша 2-3 лет образное мышление;

– «Заюшкина избушка». Малыши сочувствуют бедному зайке, который по доброте душевной пустил лисицу в дом, а та его взяла и прогнала. Инсценировка этой сказки позволит раскрыть творческий потенциал маленького читателя.

Главный посыл народных сказок – вера в добро, эти произведения позволят ребенку оценить все богатство русской речи.

### Стихотворения.

Малышам в 2-3 года нравится слушать стихотворения любых форм и размеров – от четверостиший до целых сказок:

– Агния Барто. Представить свое детство без произведений «Зайку бросила хозяйка» или «Наша Таня громко плачет», невозможно. Сборники стихов поэтессы станут отменным пособием для обучения детей заучиванию четверостиший наизусть;

– Корней Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Краденое солнце» и «Тараканище» нравятся детям своим интересным сюжетом и простотой изложения;

– стихи Самуила Маршака учат ребенка восхищаться красотой поэтического слова («Усатый полосатый», «Великан», «Ванька-Встанька»);

Детям 2-3 лет интересны произведения Усачева, Благининой, Токмаковой, Маяковского и Демьянова.

### Рассказы русских писателей.

В книгах 2-3-летних детей очень интересуют яркие картинки. Милые сказки и рассказы, дополненные насыщенными иллюстрациями, обязательно вызовут восторг малыша. Например, истории Сутеева с его персональными рисунками:

– «Цыпленок и утенок». Каждое предложение произведения имеет свой собственный рисунок, вживую показывающий события и действия главных героев. Малыш будет сопереживать персонажам и громко смеяться, ведь сказка отличается юмористическим содержанием;

– «Три котенка». Забавная история о волшебном преображении котят с веселыми картинками и добрым сюжетом, научит малыша различать цвета;

– «Под грибом». Ситуация, описываемая на страницах произведения, учит малышей добру и взаимопомощи. Мудрость сказки – «в тесноте, да не в обиде». Также она позволяет развить полезный, хороший навык у ребенка – способность мыслить логично. Этому способствует итоговый вопрос автора: «Почему гриб вырос?»;

– «Мешок яблок». Для воображения крохи сюжет сказки будет очень закрученным: заботливый Папа-заяц идет в темный лес за яблоками, чтобы прокормить свою большую семью. Но добрая натура мешает ему справиться с заданием – все лакомства он раздает голодным зверятам, встречающимся на пути. Вынужденный вернуться, он встречает волка. Но, в конце концов, добро побеждает: Папа-заяц дома, а он и его семья вознаграждены лакомствами от друзей. Эту сказку можно считать пособием по воспитанию в ребенке щедрости, доброты и отзывчивости.

В то же время в перечень книг для детей в 2 года следует добавить: «Маша-растеряша» Л. Воронковой; «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носова; «Пожар» и «От одного до десяти. Веселый счет» С. Маршака; «Ромашки в январе» М. Пляцковского.

Приобщать детей к книгам нужно постепенно, поэтому обязательно запаситесь терпением, хорошим настроением и свободным временем.

### Произведения зарубежных авторов.

Книжки зарубежных авторов, которые понравятся ребенку в 2-3 года, также насыщены интересными событиями и красивыми иллюстрациями. Внимания педагогов заслуживают:

– «Флопси, Мопси и Ватный хвост» Б. Поттер. Персонажи, придуманные известной английской писательницей, запомнятся всем детям 2-3 лет. Сказка научит взаимопониманию, отзывчивости и доброте;

– «Улитка и кит» Д. Дональдсон. Захватывающие истории познакомят 2-3-летнего малыша с необычным подводным миром;

– «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери. Странная история о приключениях обычного взрослого и необычного ребенка научит малыша образно мыслить и смотреть на жизненные ситуации с разных сторон.

**Рассказы о животных и природе.**

Лучшими книгами для детей 2-3 лет могут стать рассказы обо всем, что связано с природой. Малышам в этот период нравится окружающий мир, они искренне восхищаются зверями, деревьями, бабочками и погодой. 2-3-летки с энтузиазмом «работают» на даче, поливают грядки и следят за домашними любимцами. Улучшить и поддержать у детей эти чувства помогут классические книги о природных явлениях: «Рассказы» Константина Ушинского; «Мышонок Пик» Виталия Бианки; «Моя первая зоология» Евгения Чарушина; «Рассказы для детей» Льва Толстого.

Взрослому важно не только неоднократно читать, но и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста.

Лучше приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. В то же время сопровождать чтение показом игрушек, картинок на фланелеграфе, персонажей настольного театра и других средств наглядности. С учетом возрастных особенностей можно учить малышей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения или сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Педагог должен предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок.