**Проект по развитию художественно-творческих способностей у детей 2-3 лет «Яркие ладошки»**

Составители: воспитатели

Пудова Е. Г

г. Каменск-Уральский

2021-2022 уч. Год

**Актуальность проекта**

 Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров. Рисование с помощью ладони - одно из любимейших детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их разные образы. Такая форма работы позволит развить художественно-творческие способности детей младшего дошкольного возраста, совместно с родителями и педагогами с использованием нетрадиционной техники рисования.

**Цель проекта:** Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста совместно с родителями, посредством использования техникой рисования ладошками.

**Задачи проекта:**

***По отношению к детям:***

***Воспитательные:***

* Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость;

***Развивающие:***

* Развивать  мелкую моторику рук и тактильное  восприятие;
* Способствовать развитию у детей раннего возраста художественно-творческих способностей.

***Обучающие:***

* Знакомить с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Учить создавать свой неповторимый образ в рисунках:
* Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

***По отношению к родителям:***

* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;
* Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;
* Сформировать межличностные, дружеские отношения между дошкольниками и родителями воспитанников, в процессе рисования;

**Тип проекта:**

1. Практико-ориентированный;

2. Творческий;

3. Краткосрочный.

**Продолжительность:** краткосрочный( 10 дней)

**Участники**: дети, родители, педагоги

**Предполагаемый результат:**

***По отношению к детям:***

* Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности;
* Дети демонстрируют простейшие приемы работы с различными изобразительными материалами;
* Воспитанники самостоятельно умеют применять нетрадиционные техники рисования. Умеют создавать свой неповторимый образ в рисунках.
* Дети умеют управлять моторикой рук и демонстрируют тактильное  восприятие;
* Проявляют наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость
* Демонстрируют навыки контроля и самоконтроля.

***По отношению к родителям:***

* Родители проявляют интерес к нетрадиционной технике рисования;
* Родители и педагоги демонстрируют партнерские отношения в вопросах воспитания и образования детей;
* Родители и дети проявляют межличностные, дружеские отношения в процессе рисования.

**Этапы реализации проекта:**

1. Ценностно-ориентированный этап;

2. Конструктивный этап;

3. Практический этап;

4. Заключительный этап;

5. Презентационный этап;

6. Оценочно-рефлексивный этап.

**Используемые источники:**

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./ Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.
* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
* Н.М Савельева Программа дополнительного образования «Гениальные малыши» 2014 год
* Авторская программа «Цветные ладошки». И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».
* Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
* «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004

**Содержание совместной проектной деятельности по проекту «Яркие ладошки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц и недели** | **Мероприятие**  | **Задачи**  | **Работа с родителями**  |
| **Август**4.08.2021 | Рисование «Солнышко» | -Развивать интерес детей и родителей к проектной деятельности, раскрыть значимость и актуальность проекта, ввести детей в проблемную ситуацию.-Предварительная работа определения целей и задач проекта-планирование этапов практической деятельности-Знакомить с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; | **Консультация** «Нетрадиционные техники рисования»Выставка рисунков «Ах, какое солнышко»Выставка рисунков « Цветочек на полянке »Выставка рисунков «Наши птички »!Выставка рисунков «Яркие бабочки»Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»фотоколлаж « Чудесные превращения ладошек»   |
| 6.08.2021 | Рисование «Цветочек на полянке» | -Создать радостное ожидание предстоящего.-Воспитывать готовность к взаимопомощи в процессе общения со сверстниками-Воспитывать готовность к взаимопомощи в процессе общения со сверстникам. |
| 9.08 | Рисование «Птички» | -Развивать мелкую моторику рук.-Способствовать стимулированию и развитию речи детей.-Способствовать формированию у детей художественного восприятия; |
| 11.08 | Рисование «Бабочка» | -Развивать  мелкую моторику рук и тактильное  восприятие;-Способствовать развитию у детей раннего возраста художественно-творческих способностей.-Учить создавать свой неповторимый образ в рисунках:-Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования |
| 13.08 | Рисование «Цветочная поляна» | Развивать  мелкую моторику рук и тактильное  восприятие;-Способствовать развитию у детей раннего возраста художественно-творческих способностей.-Учить создавать свой неповторимый образ в рисунках:-Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования |