**Конспект занятия по ручному труду в подготовительной к школе группе «Платье для куклы».**

**Цель**: закреплять навыки работы с нитками и иголкой.

**Задачи:**

Активизировать представления о труде взрослых.

Развивать умение поддерживать беседу, обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Знакомить детей с приемами работы ниткой и иголкой, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку.

Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок.

Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.

Воспитывать аккуратность и усидчивость, уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.

**Материал:** игольница, цветные нитки, ножницы, цветная ткань, иголка.

**Ход занятия:**

Перед воспитателем на столе лежат лоскуты цветной ткани, сантиметр, ножницы, игла с нитками, кукла.

Воспитатель:

Пальчиковая игра «Богат Ермошка».

Вы обратили внимание, что для Ермошки рубашку шьет кошка? Раньше одежду своим детям и членам семьи шили в каждой семье сами мамы и старшие сестры, сами украшали ее, для этого плели кружева или вышивали на ткани узоры. Сейчас в некоторых семьях мамы и бабушки –рукодельницы по-прежнему шьют одежду яркую и индивидуальную для своих детей и внуков. Кого называют рукодельницами? Большинство людей сейчас покупают готовую одежду в магазинах, часто бывает, что вы встречаете человека в такой же, как у вас куртке, рубашке только другого размера. Так бывает потому, что одежда отшивается на больших швейных фабриках, где из одной ткани по одним лекалам шьют одинаковые вещи разных размеров. Кто может объяснить, что значит слово «лекало»? Как вы думаете, кто готовит лекала и выкройки будущих платьев, футболок, брюк, юбок? Если нам понадобиться сшить платье для себя, именно такое, как нам захочется, или другую вещь, форму и цвет которой мы придумали сами, к кому мы обратимся за помощью? А как называют людей, которые придумывают новые модели одежды, обуви и т.д. ? (Дизайнеры) Все, что придумывают дизайнеры или задумаем мы, если решим выступить в роли дизайнеров, воплощают в конкретные вещи из ткани или других материалов, портные. Кто такие портные? Какими навыками нужно обладать, чтобы стать портным? А чтобы стать дизайнером одежды? Что еще шьет портной? Что кроме одежды может создавать дизайнер? Где может работать портной? Где может работать дизайнер?

Профессии портного и дизайнера очень интересные, потому что предполагают постоянное творчество, созидательный труд. Кто знает, что такое созидательный труд?

Думаю, что кто-нибудь из вас, когда вырастет, обязательно выберет одну из этих творческих профессий, нередко дизайнеры одновременно являются прекрасными портными, а портные выступают в роли дизайнеров.

Сейчас мы с вами все на время станем портными.

Дети садятся за столы.

«Стол – это не кровать,

И на нем нельзя лежать,

Не должны мы забывать

Спинку ровненько держать».

**Вспомним правила безопасного обращения с ножницами и иголкой.**

1. Иголку надо хранить в игольнице. Она не должна лежать, где попало.
2. Во время работы иглу нужно втыкать в игольницу, а не в одежду или диван.
3. Нельзя подносить иглу близко к лицу, брать в рот.
4. Ножницы товарищу нужно передавать вперед ручками (кольцами), а не острыми концами.

Уметь шить - важный жизненный навык, которым должны обладать все. Раньше среди портных мужчин было больше, чем женщин, Поскольку одежду мужчинам, военную форму шили мужчины. В настоящее время дизайнеров одежды и портных среди мужчин не намного меньше, чем портных-женщин. Кроме того, любому мужчине необходимо уметь зашить дырочку на одежде, пришить пуговицу; все солдаты и офицеры пришивают сами себе свежий подворотничок на военную форму. (Необходимо объяснить детям, что такое «подворотничок» у военных). Значит, уметь шить - необходимый жизненный навык.

**Физкультминутка.**

**Подвижная игра «Веселая иголка».** С помощью считали выбирается ребенок = «Иголочка».

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы сейчас играть.

Ты, иголка, выходи,

Нитку за собой веди!

«Иголочка»-ребенок бегает между детьми. Тот, до кого она дотрагивается, берет его за талию и продолжает бегать с ней. Игра заканчивается тогда, когда все дети будут держать друг друга за талию, получается «иголка с длинной ниткой».

Упражнение на восстановление дыхания «Подуй на ниточку».

Прежде чем сделать выкройки платья мы должны **снять мерки с куклы**. Зачем мы это будем делать? Выслушивает ответы детей. Правильно, чтобы **платье не было большим**, широким или маленьким. Снимаем мерки, чертим модель платья на бумаге. Отдельные части платья вырезаем из бумаги - это и есть лекала. Я это все сделала заранее, а вам сейчас показываю, как это делала. Это начало работы над вещью у любого портного. С помощью бумажных заготовок я начертила на ткани контур платья.

Вырезала заготовку по этому контуру каждому из вас. Сшивать половинки платья мы будем швом «Вперед иголка». Приготовьте иголочки и ниточки, втыкаем нитку в иголку, завязываем узелок. Каждому показываю, ак выполняется шов «Вперед иголку». Прошить нужно по начерченным на ткани линиям, чтобы шов был ровным и красивым.

Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание получившихся платьев.

**Подведение итогов:**

Чему научились?

Каким швом сшили платье?

Как изготавливаются выкройки для одежды?