# Конспект по приобщению детей к изобразительному искусству «Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели»

**Цель:** Формирование основ художественной культуры.

**Программные задачи:**

**Образовательная:** Расширение знаний детей об изобразительном искусстве.

Знакомство детей с произведением живописи А. Саврасова *«Грачи прилетели»*.

**Развивающая:** Развитие художественного восприятия произведения изобразительного искусства: понимать основную мысль произведения, знакомство со средствами выразительности; Развитие связной речи, внимания ;Развитие умения замечать красивое в природе и радоваться этому.

**Активизация словаря:** грачевник, проталинки, серо-голубой цвет.

**Материал:** репродукция картины А. Саврасова *«Грачи прилетели»*, аудиозапись произведения П. И. Чайковского *«Весна»*, пьеса *«Апрель»* П. И. Чайковского из цикла *«Времена года»*.

**Предварительная работа:** посещение грачевника, рассматривание картинок о весне, чтение стихотворений о весне.

**Ход образовательной деятельности:**

**1. Вступительная часть**

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем рассматривать **картину А**. **Саврасова** и учиться видеть в ней то красивое, что увидел сам художник. (Показ репродукции **картины**. Рассматривание её под музыку П. И. Чайковского *«Весна»*)

Но прежде чем мы будем рассматривать картину, мы немного поговорим о художнике.

**2. Основная часть**

Алексей Кондратьевич Саврасов родился 12 мая 1830 года в семье небогатого торговца-галантерейщика, жившего в Гончарной слободе на Швивой горке, и был крещен в приходе церкви великомученика Никиты, что за Яузою. Детские годы Алексея прошли в основном в заповедных уголках Замоскворечья - семья жила то на Якиманке, то на Пятницкой улице, то у Калужской заставы. Влечение к искусству пробудилось рано: к двенадцати годам Алексей самоучкой уже научился неплохо владеть кистью и писал гуашью и акварелью пейзажи с изображениями модных в то время романтических мотивов, вроде Извержения Везувия или Бури на море (в духе Айвазовского), охотно раскупавшиеся по дешевой цене торговцами с Никольской улицы и у Ильинских ворот. Но путь в большое искусство оказался нелегким.

Воспитатель. Ребята, прозвучала музыка П. И. Чайковского *«Весна»*. Почему именно эта музыка сейчас звучала? *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Я не назвала **картину**, которую мы с вами сейчас рассматривали под музыку. Как вы думаете, как она называется? Какое бы название придумали ей сами? *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Сейчас я прочитаю два стихотворения, а вы подумайте и выберите то, которое больше подходит к этой **картине**. (Чтение стихотворений *«Бушует полая вода…»* И. Бунина и *«Весна»* А. Плещеева).

Воспитатель. Почему это стихотворение подходит больше? (*«Бушует полая вода…»* И. Бунин). *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Ребята, многое из того, что мы услышали в стихотворении, художник **изобразил в своей картине**. **Саврасов** очень любил русскую природу, её просторы, поля, реки. И всё, что он видел, **изображал в своих картинах**. Много раз мы видели подобные места в природе. Вот и недавно ходили к **грачевнику – смотрели**, беседовали, а красоту такого места заметили лишь на **картине**. Покривившиеся берёзки тянутся веточками вверх к тёплому небу. Это тепло почуяли и **грачи**, которые с шумным криком строят и обновляют свои гнёзда.

Физкультминутка *«Весна»*

Звучит пьеса *«Апрель»* П. И. Чайковского из цикла *«Времена года»*

Воспитатель. Давайте поиграем, отдохнём под чудесную музыку П. И. Чайковского.

Солнце, солнце, высоко,

*(На цыпочках руки тянем вверх.)*

Нам от солнышка тепло

*(Лёгкие поглаживания руками по лицу.)*

Глазки закрываем,

Лицу солнце подставляем.

*(Глазки закрыты, лицо вверх, руки вдоль туловища.)*

До пяти считаем –

Раз, два, три, четыре, пять –

Можно глазки открывать.

Тает снег от лучей

(Приседание,

Звонко побежал ручей

(Бег по кругу,

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните.

*(Ходьба по кругу с высоким подниманием ног.)*

Воспитатель. Какому времени года посвящена **картина**? Какой стоит день? Почему вы так думаете? Каким **изображён снег**? Что из-под снега показалось? Как называются эти пятна земли? В каких местах больше всего подтаял снег? Как выглядят деревья? *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Ребята, что мы видим на первом плане **картины**? А что на втором? Чем обозначены птицы. Как показал это художник? Какие краски использовал автор в своей **картине**? *(Воспитатель выслушивает* ***детей****, анализирует их ответы)*.

Воспитатель. Эти краски и их оттенки помогли художнику передать весну, её приметы, настроение. Дети, нравится ли вам **картина**? Какое у вас настроение, когда вы на неё смотрите? *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Ребята, если бы вам удалось проникнуть в **картину**, как бывает в сказке или в мультфильме, у какого места вы бы остановились, чем бы вы полюбовались, что бы вам хотелось рассмотреть или понаблюдать? *(Ответы* ***детей****)*.

Воспитатель. Дети, кто хочет рассказать нам о **картине**? *(Примерный рассказ)*.

(На этой **картине изображена весна**. Становится теплее и возвращаются домой перелётные птицы. Вернулись **грачи** и сразу принялись за дело. Они строят себе гнёзда и кричат о своём **прилёте на всю округу**, радуются приходу весны. Весенний день светлый и прозрачный, хотя плывут по небу серые облака, но они не могут спрятать весеннее настроение природы. Воздух чист и свеж, темнеет рыхлый снег, земля освобождается от снега. Появляются проталины и половодье. Всё говорит о том, что зима уступила место весне).

**3. Итог**

Воспитатель. С каким художником вы сегодня **познакомились**? Как называется **картина**, которую мы рассмотрели? Как можно одним словом назвать то, что мы рассмотрели на **картине**? Правильно – это пейзаж, а художника называют – пейзажист. Молодцы, ребята! Меня порадовало, что вы составили интересные рассказы по **картине**, использовали в речи красивые слова.