**Сказка, как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста**

Развить в ребёнке личность мудрую, самостоятельную, творческую насильно нельзя, можно только содействовать ребёнку в выработке определённых качеств и идеалов.

Как известно, ребёнок по-другому **воспринимает окружающий мир**. Он не сразу овладевает навыками и умениями взрослых, а лишь через общение перенимает не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и умение вести себя в обществе. Ребёнок адаптируется в обществе, овладевает нормами жизни путём проб и ошибок. Так он познаёт окружающий мир, находя в нём своё место. Этот процесс происходит на протяжении всего периода детства.

Главным помощником в этом процессе, конечно, является взрослый, так как он выступает в качестве образца поведения. Чем идеальнее образец, тем выше гарантия достигнуть успеха в **воспитании**. В разговорах о своих родителях дети часто говорят: *«Мой папа самый сильный»* или *«Моя мама самая добрая и ласковая»*. Также средствами **нравственного воспитания** дошкольников является фольклор, устное народное творчество, **сказки**, изо, музыка, мультфильмы. Всё это можно объединить в группу художественных средств.

На практике можно увидеть, какое сильное впечатление на ребёнка производит чтение **сказок**, рассматривание иллюстраций. Наиболее распространённый вид устного народного творчества — это **сказки**. Они понятны ребёнку своими наглядными образами и конкретными представлениями. Герои обрисованы чётко, представляя собой живые фигуры. Ясная, несложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в происходящих конфликтах, определить своё отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Это и помогает понять идею **сказки**, чему она учит своих слушателей.

Перед собой я поставила задачи : посредством событий в сказке помочь усвоить детям  духовно – нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность), содействовать развитию образного строя речи, обогатить  словарь, развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относится к результатам чужого и своего труда, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту**.**

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, в младшей группе я предлагала детям выполнять имитационные движения (сказка «Курочка ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда), использовала разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр. Обыграли с ребятами сказку «Колобок» начали с того что вместе с бабушкой и с дедушкой слепили колобка. Ребяток очень увлек этот момент, и мы вместе пошли к каждому персонажу сказки в гости. С собой мы взяли для каждого по угощению. Ребята были все радостные, дружные и веселые.Этой сказкой воспитываются такие качества: гостеприимство, доброжелательность, дружба.  После рассказывания сказки я провожу беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить. У детей подсознательно откладывается, что добрым, щедрым быть хорошо. Я стараюсь быть тактичной, не обидеть ребенка и главное направить его мысли по нужному руслу.

У своих воспитанников я наблюдаю положительную динамику нравственного развития, все это благодаря сказкам. Результат воспитания детей сказкой: усвоение норм духовно - нравственного воспитания, открытость к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе, создание оптимистической детской картины мира, потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах, деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

В своей работе я использую следующую литературу: журналы «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего»; Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.; Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс, 2006.; Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Линка – Пресс, ;
Рыжова Н. А. Коллекция увлечений. Линка – Пресс, 2005. ; Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.; Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.;
Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. Харьков. 1996.;
О. А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М. :; 2012.;
М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2003г.