**МАДОУ «ДС» № 17 - г. Челябинска»**

**Конспект занятия по художественному развитию в средней группе**

**аппликация «Игрушка»**

Кошелева Светлана Геннадьевна –

*воспитатель,*

*первая квалификационная категория*

**г. Челябинск – 2020 г.**

**Конспект занятия по художественному развитию в средней группе**

**аппликация «Игрушка».**

**Цель:** Развитие детского творчества.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с основными свойствами бумаги (бумага мнется, рвется).
2. Закреплять умение вырезывать, скручивать, сминать маленькие комочки из бумаги и наклеивать аккуратно, соблюдая композицию на листе.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать художественную фантазию.
5. Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к материалу.

**Тип занятия:** обучающий.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Продолжительность занятия:** 20-25 минут.

**Возраст обучающихся:** дети 4-5 лет.

**Предварительная работа:**

Рассмотреть разнообразные образцы бумаги (мягкость, плотность, гладкость, цвет, легко рвется и мнется) в процессе самостоятельного экспериментирования с ней; рассматривание иллюстраций с изображением животных.

**Материалы и оборудование**:

1. Разнообразные по качеству образцы бумаги, изделия из бумаги (древесная щепка, рулон обоев, салфетки, книги, альбом, набор цветной бумаги, картон, клей ПВА, баночка, клей карандаш, кисти, трафареты животных, (шаблоны).
2. Образцы бумаги размером 5х5см.
3. Демонстрационный материал **-** ноутбук, экран, видеопроектор.
4. Иллюстрации животных, игрушек.

**Методы и приемы:**

* Рассматривание иллюстраций животных, игрушек.
* Объяснение приемов работы.
* Слушание музыкального произведения (отрывка) из фильма-фантазии на музыку Камиля Сен-Са «Карнавал животных».
* Физминутка «Березка».
* Анализ детских работ.

**Словарная работа**: гладкая, плотная, тонкая, картон, рулон, древесная щепка.

**Структура занятия:**

Вводная часть – 2 минуты.

Организационный момент – 5 минуты.

Основная часть –10-15 минут.

Заключительная часть – 3 минуты.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

**Вводная часть.**

В группе разложить на детском столе различные предметы из бумаги (книга, альбом, набор цветной бумаги, картон, салфетки). Предложить детям подойти к столу и рассмотреть предметы.

Воспитатель: - Ребята, из чего сделаны все эти предметы?

*Ответы детей.*

Как вы думаете из чего изготавливают бумагу?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Из чего же получают бумагу, давайте посмотрим!

Дети садятся удобно и смотрят видео-слайды.

Воспитатель: «Долгий путь проходит дерево, прежде чем превратится в бумагу.

Всю бумагу делают из древесины (из дерева). Его распиливают на поленья, которые разбивают на щепки, щепки варят в специальных растворах и получается бумажная масса. Специальные машины перемешивают эту массу, отжимают из жидкой бумаги воду, отглаживают горячими валками и сматывают в огромные рулоны. Чем больше работают с бумагой машины, тем лучше она становится. Теперь вы знаете из чего получают бумагу!

Сама бумага такая разная!

*Дети сравнивают образцы бумаги.*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что происходит с бумагой, если ее смять.

*Ответы детей*

Берем следующий образец бумаги 5 х5см, сминаем его в руках.

Что произошло с листком?

Он потерял форму? Почему?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Как вы думаете, легко ли рвется бумага? Какая бумага рвется быстрее: тонкая или плотная?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Давайте проверим. Берем следующие образцы бумаги, разрываем его на части.

Воспитатель*:* Что происходит с бумагой? Почему?

*Ответы детей.*

Воспитатель:Молодцы!

***Физкультминутка –******«Берёзка»***

Берёзка в белом сарафане (*шаги на месте).*

Весною водит хоровод  *(руки на поясе)*.  
Звенит серёжками тихонько *(повороты в правую и левую сторону).*  
И птичек в гости всё зовёт *(ритмичные взмахи руками).*  
Раскроет свои руки-ветки, *(руки в стороны).*  
Опустит ветки-пальцы вниз  (*сводят руки к центру вниз).*

***Основная часть.***

*Сюрпризный момент.*

На экране демонстрируется отрывок музыкального произведения из фильма-фантазии на музыку Камиля Сен-Са «Карнавал животных».

Воспитатель: Сегодня мы будем создавать игрушки из бумаги.

Ребята, что нам потребуется для аппликации?

*Ответы детей.* (трафареты, салфетки, цветную бумагу, клей, кисти, баночки для клея).

Воспитатель: Молодцы! Сейчас я предлагаю вам посмотреть, с чего начинается работа.

1. Выбираю цветной картон для контраста своей игрушки.
2. По трафарету (шаблону) обвожу фигурку зайца – (голова, глазки, уши, туловище, лапки и хвостик).
3. Можно сделать аппликацию разными способами. Нарезать бумагу на полоски и отрывать кусочки разной величины наклеивая на образ игрушки. Или отрывать на кусочки и сминать маленькие комочки разные по величине и форме заполняя контур рисунка.
4. У меня зайчик будет пушистый, поэтому мне нужна тонкая и мягкая бумага для объема. Возьму белую салфетку и начинаю отрывать на кусочки, сминая пальцами в маленькие комочки (виде шарика).
5. Теперь начинаю клеить бумажные комочки, плотно прижимая к картону. По контуру фигуры зайца, объясняя последовательность своих действий.
6. Для глаз вырезаю круги и приклеиваю.

Воспитатель: Получился очень симпатичный пушистый зайчик. Вам понравился? Предлагаю и вам сделать свои игрушку по вашему желанию. Согласны, ребята?

Воспитатель: Приглашаю детей занять рабочие места.

Самостоятельная деятельность детей.

В процессе работы спрашиваю у детей, какую игрушку задумали сделать, и последовательность их действий. Напоминаю, что надо клеить аккуратно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие у нас получились красивые игрушки.

Воспитатель: Мне очень нравится - вот эта лисичка, потому что у нее получилась пушистая и яркая шубка.

*Дети:* *анализ работ детей.*

***Подведение итогов.***

***Заключительная часть.***

Воспитатель: Все ребята молодцы, очень старались и у вас получилась необыкновенная выставка игрушек. Мы сможем пригласить ребят из соседних групп нашего сада, чтобы и они посмотрели нашу выставку.

Воспитатель: Что нового узнали на занятие?

*Дети высказываются.*

**Литература:**

1. Физминутка. Акварелька – блог для педагогов, родителей и всех, и всех, кому интересно творчество.
2. Музыкальное произведение фильма-фантазия на музыку Камиля Сен-Са «Карнавал животных».