**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Школа №1748 «Вертикаль»**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТР»**

(ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)

Разработала: воспитатель

Лохвицкая Татьяна Васильевна

г.Москва, 2020 год

Конспект занятия

«Путешествие в театр»

(ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)

**Программное содержание:**познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театра.

**Задачи:** Ознакомить детей с различными видами театра. Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей. Продолжать учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра, использовать в речи разные типы предложений, упражнять детей в согласовании слов в предложении. Расширить знания о профессиях работников театра.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, любовь к театру.

**Словарная работа:** Грим, занавес, декорации, афиша, аплодисменты, бутафория, софиты, негодование.

**Материал:** проигрыватель, куклы - марионетки, декорации, «волшебный сундучок», рамка- зеркало, ноутбук, проектор, макет театра, костюмы к сказке. Шапочки сказочных героев, театральная касса, билеты, «волшебная палочка».

**Ход занятия**

*Дети входят в зал, предъявляя билеты, которые дети подготовили заранее.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети. Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить куклам? Сегодня мы об этом узнаем.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас, увидим театральные куклы и научимся ими управлять.

Театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места. (слайды №1-4)

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. (слайды) (Давайте вместе скажем - трагедия, комедия- **вместе; шёпотом**).

Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. (слайд№5).

Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актёры. Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

**Воспитатель:** Скажите, а в каких театрах вы бывали? (кукольный, драмы, оперетта, оперы и балета.) (Слайд «Виды театра»№6-16)

**Воспитатель**: В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют – кукловод (закрепить с детьми индивидуально)

**Воспитатель:** посмотрите, какая интересная кукла. Может быть, вы знаете как она называется – марионетка (повторить хором и индивидуально). У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение. Брать кукол надо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити.

**Воспитатель:** Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

**Воспитатель:** би-ба-бо.

Бибабо — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.

Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах.

**Воспитатель:** Еще один вид театра - это театр ТЕНЕЙ. ТЕАТР ТЕНЕЙ, вид театрального зрелища, основан на использовании плоских кукол (из картона, кожи, специальной цветной пленки), которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

**Воспитатель:** Во всех театрах работает очень много людей. Кто работает в театре?

Дети читают стихи:

1.Во всех театрах всей страны

Работы разные важны.

Но все же, как тут ни крутись,

А главный человек - артист.

2.Еще, конечно, режиссер,

Художник, бутафор, гример;

Покажет вам, где что лежит,

Ответственный за реквизит.

3.Поставит танцы балетмейстер,

Займется голосом хормейстер,

В оркестре на подбор таланты,

Что дирижер, что музыканты,

4.Костюм подгонят по размеру

С любовью наши костюмеры,

Исправят хрипы, шипы, свисты

Ведущие спектакль радисты.

За всем следит орлиным взором

Наш друг – помощник режиссера.

5.Здесь слесари и столяры,

Сантехники и маляры,

уборщицы и билетеры,

И коменданты, и вахтеры.

6.Буфетчицы и повара,

Закройщицы и доктора,

Кассир, бухгалтер и водитель,

Но самый главный – это зритель!

**Воспитатель:** Чтобы стать артистом нужно, очень многому учиться, много всего уметь.

Что должен уметь делать артист?

(Хорошо, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться)

**Воспитатель:** А вы хотите стать артистами?

**Воспитатель:** У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра! Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую.

*Называется игра “Разминка театральная”.*

Сказки любите читать?   
Артистами хотите стать?  
Тогда скажите мне, друзья,   
Как можно изменить себя?  
Чтоб быть похожим на лису?  
Или на волка, или на козу,  
Или на принца, на Ягу,   
Иль на лягушку, что в пруду?

(Изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически и т.д.)

Предложить детям взять платки.

Под музыку изображают:

* принцессу
* лису
* бабушку
* больного с зубной болью.

**Воспитатель:** А без костюма можно дети,  
Превратиться, скажем, в ветер,   
Или в дождик, иль в грозу,   
Или в бабочку, осу?  
Что ж поможет здесь, друзья? (Жесты и конечно мимика)

**Воспитатель:** Молодцы. А что же такое мимика? (Выражение нашего лица).

**Воспитатель:** Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

– Удивитесь, как Незнайка,

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите, как Пьеро,

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь, как Мальвина

(дети показывают улыбки)

– Всем нам очень хорошо!

Покажите: страх, восторг.

**Воспитатель:** А теперь пора пришла   
Общаться жестами, да-да!  
**Воспитатель:** Что такое ЖЕСТЫ? (Это телодвижения, без слов)

**Воспитатель:**  Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

-Только в лес мы вошли, появились комары.

- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

-Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.

- На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

-Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

-Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

“Иди сюда”, “здравствуйте”, “до свидания”, “тихо”, “нельзя”, “думаю”, “нет”, “да”, “аплодисменты ”.

**Воспитатель:** А что же такое АПЛОДИСМЕНТЫ? (Аплодисменты или аплодирование - в буквальном смысле хлопанье в ладоши) — как правило — одобрение, выражаемое публикой рукоплесканиям при различного рода зрелищах и представлениях, даваемых на сценах и аренах. Бурные аплодисменты, сопровождающиеся криками «браво», «брависсимо» называют словом овация.

**Воспитатель:** Молодцы!

Впереди дети видят конверт, подписано от сказочника.

**Воспитатель**: Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают

1.Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети?

(Семеро козлят)

из русской народной сказки «Волк и семеро козлят»

2.Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

(Емеля)

из русской народной сказки «По щучьему веленью»

3.Сладкий яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём.

(Жар-птица)

из русских народных сказок

4.Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

5.Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

(мышка).

**Воспитатель:** Подошла к концу разминка…  
Постарались вы сейчас.  
А теперь сюрприз, ребята!  
В сказку приглашаю вас.

**Воспитатель:** Прозвенел первый звонок.

*Дети уходят переодеваться. Выходит ребенок и объявляет.*

Тише, гости, вы сидите!

Нашу сказку не спугните!

Здесь бывают чудеса, где же прячется она?

Сказку мы сейчас расскажем, и расскажем и покажем.

**Воспитатель:** Прозвенел второй звонок.

**Воспитатель:** Значит мы с вами в театре. Так давайте же вспомним правила поведения в театре?

(Слайд «Этикет в театре»)

**Воспитатель:** Надевайте шапочки, и занимайте места у кассы.

А мы с остальными ребятами будем зрителями.

Вы готовы? Спектакль начинается.

Прозвенел третий звонок.

Дети показывают спектакль «Вежливые слова» (Эмма Мошковская)

**Ведущий:** Театр открывается, к началу все готово.

Билеты предлагаются за вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралась народу масса.

Даже ежик пожилой

Притащился чуть живой.

**Кассир:** Проходите, милый ёжик, вам билет в каком ряду?

**Ёж:** Мне поближе, плохо вижу, вот…

Спасибо! Ну, пойду!

**Ведущий:** Говорит овечка.

**Овечка:** Мне одно местечко! Вот мое…

Благодарю – доброе словечко.

**Ведущий:** А вот и утка.

**Утка:** Кряк! Целый ряд для меня и моих утят!

**Ведущий:** И прокрякала утка

**Утка:** Доброе утро!

**Ведущий**: Прискакал олень

**Олень:**

Добрый день! Если только вам не лень,

Уважаемый кассир, я бы очень попросил

Мне, жене и дочке во втором рядочке

Дайте лучшие места. Вот мое

Пожалуйста!

**Ведущий:**

И вдруг, отпихнув стариков, петухов, барсуков,

Ворвался косолапый, отдавил хвосты и лапы,

Стукнул зайца пожилого…

**Медведь:** Касса, выдай мне билет!

**Кассир:** Ваше вежливое слово?

**Медведь**: У меня такого нет!

**Кассир:** Ах, у вас такого нет? Не получите билет!

**Медведь:** МНЕ БИЛЕТ!

**Кассир:**

Нет! Нет!

Не стучите – мой ответ!

Не рычите – мой совет!

Не стучите, не рычите,

ДО СВИДАНИЯ, ПРИВЕТ!

**Ведущий**: Кассир медведю билет не дал.

Косолапый зарыдал.

**Воспитатель:**

- Ребята, кто же поможет медведю? Кто научит его говорить «вежливые слова»?

(Дети читают стихи о «вежливых словах»)

1.Чтобы что-то попросить,

Нужно вежливыми быть.

Мы «пожалуйста» добавим –

Будут все довольны нами.

2.Встречу, новый разговор

Мы со «Здравствуйте» начнем.

Друг пришел вдруг на обед –

Скажем мы ему «Привет».

3.Если бабушка с утра

Пирожок тебе дала,

Ты возьми, скажи «Спасибо» -

Станет бабушка счастливой!

4.Если наступил на ножку

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори: «Простите»

Или лучше – «Извините».

5.Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «До свиданья».

Другу уходить пора –

Скажем мы ему «Пока».

**Воспитатель:**

- Ну что, косолапый, теперь ты знаешь вежливые слова? Так покупай же скорее билет.

(Медведь покупает билет.)

**Воспитатель:**вот и закончилось наше театральное представление. Ваша дружба, старание помогли вам показать сказку. Вы были настоящими артистами, а артисты после представления выходят на поклон.

**Воспитатель:** Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Раз, два, три повернись и в саду очутись!»

**Воспитатель:**Давайте вспомним, что мы узнали о театре.

1. В какой стране появился первый театр (В древней Греции).

2. Как называются весёлые спектакли (комедии), грустные (трагедии)

3. Что есть внутри театра? (сцена, зрительные места).

4. Как называют кукол, которых приводят в движение, дёргая за нити? (марионетки)

5. Кто управляет куклами? (кукловоды)

**Воспитатель**: если вам понравилось наше путешествие, покажите большой палец, подняв его вверх. Если не понравилось – опустив его вниз.

Я очень рада, что вам всем понравилось. Всего доброго, до свидания. А вам на память о нашем путешествии, я подарю вам билетики.

**Используемая литература:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.

2. Буренина А. И. Театр Всевозможного.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.

4. Караманенко Т.Н., Кукольный театр – дошкольникам.

5. Что такое театр? М, Линка-Пресс, 1997.

6. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.

7. Буренина А. И. Театр Всевозможного я