**Литературная встреча**

**«В гостях у детского писателя Валентина Петровича Катаева»**

Автор: Казанцева Ирина Михайловна, воспитатель, МКДОУ № 293 «Лесная полянка», г. Новосибирск.

Актуальность: В течение всего дошкольного периода детства происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге. Грамотно подобранный круг детского чтения не только влияет на уровень литературного образования ребенка, но и формирует его литературный опыт еще на этапе дошкольного детства. Задача взрослого – выбрать такую книгу, которая затронет эмоции детей на определенном возрастном этапе, окажется интересной и внутренне созвучной им. Данное пособие содержит практические материалы, помогающие обогащать и активизировать словарный запас детей старшей группы детского сада на занятиях по ознакомлению с художественной литературой и в культурно-досуговой деятельности, проводимой во второй половине дня. Одной из таких форм являются литературные встречи. Материал для литературной встречи подбирается особо тщательно, он должен быть актуален и интересен детям. Рассказ воспитателя должен состоять из фраз, доступных восприятию детей старшего дошкольного возраста. Для организации беседы со старшими дошкольниками продумываются вопросы причинно-следственного характера, которые заостряют внимание детей на мотивах поступков сказочных персонажей и литературных героев. Вопросы проблемного характера заставляют ребенка размышлять о причинах и следствиях поступков героев, выявлять внутренние побуждения персонажей, замечать логическую закономерность событий.

В этом методическом пособии представлен конспект занятия – литературной встречи, который разработан и составлен на основе активизирующего общения с помощью игровой ситуации. Содержание сценария активизирующего общения должно опираться на опыт ребенка, его интересы. ИОС предполагает не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс. Активно участвуя в совместной деятельности, ребенок не просто безоговорочно усваивает все, что сообщает ему педагог, а имеет возможность максимально использовать свой уже имеющийся опыт. В своей работе я систематически использую занятия по ознакомлению с художественной литературой с элементами активизирующего общения с помощью игровой ситуации. Предлагаю вашему вниманию конспект занятия – литературной встречи, в котором показана игровая обучающая ситуация, способствующая речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

**Литературная встреча**

**«В гостях у детского писателя Валентина Петровича Катаева»**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством детского писателя Валентина Катаева.
2. Пополнить литературный багаж детей рассказами и сказками В. Катаева.

**Предварительная работа:** организация выставки книгВ. Катаева, внесение портрета писателя в книжный уголок, чтение сказок: «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшин», «Жемчужина», рассказов: «Пень», «Грибы», «Голубок».

**Материалы:** портрет писателя, выставка книг В. Катаева, в том числе и книг, принесенных детьми из дома, иллюстрации к произведениям; фотовыставка и презентация о жизни и творчестве В. Катаева, фишки.

**Ход встречи:**

*Педагог предлагает детям удобно сесть на диван, пуфики. Взрослый садится в кресло, рядом с которым стоит журнальный столик, на нем – настольная лампа, книги. Рядом на стенде висят портрет писателя, иллюстрации к его произведениям известных художников – иллюстраторов. Когда каждый ребенок найдет себе удобное место, воспитатель начинает беседу.*

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам о жизни и творчестве детского писателя Валентина Петровича Катаева.

*(Свой рассказ педагог сопровождает показом фотографий или слайдов.)*

## Биография Катаева Валентина для детей

Известный детский писатель родился в городе Одессе в семье педагогов. Валентин Катаев жил в семье строгих правил, так как его отец работал учителем в училище, а дедушка был генералом. Он рано теряет мать, она умирает когда он был еще ребенком, и поэтому Валентина и его младшего брата воспитывает тетя. Он жил в благородной и образованной семье. С самого раннего детства мальчикам читали книги, у них в доме даже было огромное хранилище художественной литературы. Будучи подростком, Валентин, принялся создавать свои первые творения, которые читал приятелям, соседям и родным. Он очень хотел узнать, как получились его стихи. А когда Катаев пошел учиться в гимназию, он терпеливо разносил свои творения по издательства с целью, чтобы их опубликовали. Но никто не брал его труды. Вскоре его друг по учебе познакомил Катаева со своим отцом Федоровым, который тоже был писателем, и он посоветовал Валентину ознакомиться с творчеством Бунина. Вскоре Катаев лично знакомится с писателем. Бунин давал советы юному ученику. Он говорил, что работать над созданием произведения необходимо ежедневно, совершенствуя свое мастерство. Этот писатель научил юного Валентина Катаева как писать нужные книги.

Воспитатель: Дети. Вы меня внимательно слушали, поэтому приглашаю вас на каруселях покататься. Вставайте скорей в кружок, карусели вас ждут!

**Подвижная игра «Карусели»**

*Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу вправо и произносят:*

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали,

Побежали, побежали…

Тише, тише, не спешите!

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончилась игра.

*«Карусель» сначала медленно движется в правую сторону, с нарастанием темпа речи движения постепенно ускоряются. На слова «побежали» «карусель» меняет свое направление. Темп движения постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются.*

*Игра повторяется дважды. Затем дети возвращаются на свои места, и педагог продолжает рассказ.*

Воспитатель: Прервав свое образование в гимназии, юный Валентин Катаев в 1915 году уходит воевать. Катаев и на войне не забывал совета Бунина. Он сочинял ежедневно по одному произведению, и отправлял их в издательства. В это время у Катаева умирает отец, и он прибывает в Москву и устраивается в издательство «Гудок». Там же он заводит знакомство с Михаилом Булгаковым, с которым они вскоре станут близкими друзьями. В годы Великой Отечественной войны он работает корреспондентом и создает множество произведений на военную тематику. Валентин Катаев совместно с Ильфом и Петровым написали «12 стульев» и «Золотой теленок». Писатель много публиковал интересных вещей для детей. А такие повести, как «Сын полка» и «Белеет парус одинокий», рассказы «Цветик - семицветик», «Дудочка и кувшинчик» были экранизированы и просмотрены миллионными зрителями. В советское время был назначен главным редактором журнала «Юность». Уже в преклонном возрасте Катаев вновь женился, где в браке у него родились дочь и сын. Именно они стали прототипами героев многих его сказок и рассказов, таких как: «Грибы», «Голубок», «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшин». Все увлечения детства писателя нашли отражение в его произведениях, особенно в «Цветике – семицветике», «Дудочке и кувшинчике» и других рассказах.

Ребята, предлагаю вам совершить путешествие по книгам Валентина Катаева, которые мы с вами читали.

**Игра – путешествие по книгам В. Катаева.**

*Дети делятся на две команды и начинают соревноваться между собой, отвечая на вопросы или выполняя задания воспитателя (по очереди).*

**Вопросы и задания викторины**

**1 ЭТАП**

**Вопросы по произведениям:**

1. Как звали главную героиню сказок «Цветик - семицветик» и «Дудочка и кувшинчик» ?

А). Катя.

Б). Женя.

В). Маша.

Г). Аленушка.

Правильный ответ: Женя.

2. Какие цветы росли в садике старушки из сказки «Цветик – семицветик»?

А). Розы.

Б). Колокольчики.

В). Цветик-семицветик.

Г). Ромашки.

Правильный ответ: Цветик – семицветик.

1. Кто виноват в том, что Женя заблудилась?

А). Сама Женя.

Б). Мама.

В). Братик Павлик.

Г). Старик боровик.

Правильный ответ : Сама Женя.

4. Что разбила Женя в сказке «Цветик – семицветик» ?

А). Чашку.

Б). Вазочку.

В). Банку с вареньем.

Г). Кувшинчик.

Правильный ответ: Вазочку.

5. Как звали мальчика, которого Женя по волшебству вылечила, и он перестал хромать ?

А). Ваня.

Б). Женя.

В). Витя.

Г). Павлик.

Правильный ответ: Витя.

6. Какие грибы пытались найти люди возле пня в рассказе «Пень» ?

А). Подберезовики.

Б). Опята.

В). Лисички.

Г). Белые грибы.

Правильный ответ: Опята.

7. Кто из детей собрал больше всех грибов в рассказе «Грибы» ?

А). Женя.

Б). Павлик.

В). Инночка.

Г). Мама.

Правильный ответ: Инночка.

8. Куда пропал голубь, с которым хотели поиграть Женя и Павлик в рассказе «Голубок» ?

А). Улетел в лес.

Б). Съела сова.

В). Влетел в дом.

Г). Поселился на чердаке дома.

**2 ЭТАП**

**Игра «Кому что принадлежит».**

В сказке «Дудочка и кувшинчик»:

Дудочка – Старику боровику.

Кружка – папе.

Чашка – маме.

Кувшинчик – Жене.

Блюдечко – Павлику.

В сказке «Цветик – семицветик»:

Цветок Цветик – семицветик – Старушке.

Баранки – Жене.

Вазочка – маме.

Льдины – белым медведям.

Уродливый башмак на очень толстой подошве – Вите.

В сказке «Жемчужина»:

Жемчужина – рыбке Каролине.

Волшебная книга – тетушке камбале Фаине.

Мундиры – кавалеристам морским конькам.

Раковины со стихами – поэту бычку Леандру.

Золотые часы - принцу дельфину.

Трубка – ювелиру крабу.

**3 ЭТАП**

**Игра «Продолжи фразу»**

1. Закончите заклинание, которое заставляет цветик-семицветик исполнять желания.   
Лети, лети, лепесток,   
Через запад на восток,   
Через север, через юг….

Правильный ответ:

(Возвращайся, сделав круг.   
Лишь коснешься ты земли –   
Быть по-моему вели.)   
2. Закончите предложения из сказки «Дудочка и кувшин».

Папа говорит: «Ягодки – они… (хитрые). Они всегда от людей… (прячутся). Их нужно уметь… (доставать)».

Правильный ответ: («Ягодки – они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать».)

1. Закончите слова приговора из сказки «Дудочка и кувшин», с которым надо брать ягоды.

«Одну ягодку … (беру), на другую … (смотрю), третью … (замечаю), а четвертая … (мерещится)».

Правильный ответ: («Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится».)

1. Назовите звание старика боровика из сказки «Дудочка и кувшин».

Главный начальник над……

Правильный ответ: (Главный начальник над всеми грибами и ягодами.)

*За каждый правильный ответ или выполненное задание команды получают фишку.*

*После третьего этапа дети в командах подсчитывают свои фишки. Команда, набравшая больше фишек, объявляется победителем – ее награждают аплодисментами.*

*Затем дети садятся на диван, пуфики, и педагог заканчивает свой рассказ.*

Воспитатель: На примерах своих героев Валентин Катаев показывал своим маленьким читателям, что такое дружба, отзывчивость, взаимопомощь и как сложно жить без этого. Такие нехорошие качества, как зависть, злоба, лживость, он очень осуждал.

Каждая книга Валентина Петровича Катаева имела большой успех у детей. И сейчас дети с большим интересом слушают и читают сказки и рассказы писателя. Нашу встречу я хочу закончить такими словами.

Хорошая книга – мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Мы время отлично проводим вдвоем

И наш разговор потихоньку ведем…

Ты мне говоришь про дела смельчаков,

Про злобных врагов и смешных чудаков,

Про тайны Земли и движенья планет –

С тобой ничего непонятного нет,

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу,

Без книги хорошей я жить не могу.

*Н. Найденова*

Используемая литература:

1. Бочкарева О. И. Обогащение и активизация словарного запаса. Старшая группа. Волгоград: «Корифей», 2009.

2. Ельцова О.М., Прокопьева А.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2017.

3. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016.

4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. – М.: «Творческий центр», 2011.

5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Творческий центр», 2012.