Актуальность

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности.

Цель:

•Подвести детей и родителей к приобщению и участию в совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

•Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

•Способствовать развитию интереса детей к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

Предшествующая работа с родителями:

•Подбор материалов (бросовый, лоскуты, бусины, ленты, стаканчики и т. д.) для изготовления театров

•Папка -передвижка «Роль театрализованных игр в познавательно-речевом развитии ребёнка»

Предшествующая работа с детьми:

•Чтение сказок.

•Совместное изготовление театральных декораций и атрибутов

•Просмотр мультфильма снятые по мотивам сказок.

**Перспективное планирование.**

**Понедельник**

1 половина дня

-Беседа «Ура! Идём в театр! » - расширят знания о правилах поведения в театре, развивать умения применять свои знания в беседе

-Упражнение на обогащение словарного запаса: «Медведь-медведи», «Заяц-зайцы», «Волк-волки»… - обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе.

2 половина дня

-Игры с театром на палочках. - расширять словарный запас, творческие и артистические способности

-Мимические этюды: -развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа

**Вторник**

2 половина дня

-Игра-загадка «Угадай и скажи, о ком я говорю»-развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам

-Д/игра «Сказка на прищепках»- развивать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения, расширять знания о диких животных

**Среда**

1 половина дня

Из чего сделаны книги?

- Изучение свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать на ней разными графическими материалами)

-Обсуждение сказки «Колобок» - учить детей рассуждать, добиваться связных высказываний; обогащать и расширять словарный запас детей.

2 половина дня

-Д/игра «Собери сказку»-закреплять знания о содержании сказках, последовательности событий

-Подвижная игра «Звери» -тренировать в умении действовать по сигналу воспитателя, подражать повадкам животных.

**Четверг**

2 половина дня

-Отгадывание загадок о животных-развивать логическое, образное мышление.

-Подвижная игра «Зайчики в домике»

Цель: повышать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость; учить ориентироваться в пространстве.

**Пятница**

1 половина дня

-Упражнения на интонационную выразительность -упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.

-Показ сказки «Репка» детям других групп- стимулировать творческие способности детей, развивать диалогическую речь

**Приложение**

**Понедельник**

1 половина дня

-Беседа «Ура! Идём в театр! » - расширят знания о правилах поведения в театре, развивать умения применять свои знания в беседе

Жили-были поживали

Маски пестрою семьей.

Их, бывало, примеряли

И разбойник, и герой.

Их порою примеряли

И себя не узнавали -

Ни разбойник, ни герой.

Наши маски - ваши лица,

Присмотритесь, господа!

В них сумеют отразиться,

Ваши радость и беда.

Наши маски - ваши лица,

Так давайте ж веселиться -

Чтобы горе - не беда!

В: Ребята, как вы думаете, о чем я вам прочитала стихотворение?

В: А что такое маски? Когда и где мы надеваем маски?

В: Давайте поразмышляем, где люди могут отдохнуть, например, в выходные дни, после тяжёлой, трудовой рабочей недели? Сегодня мне хотелось бы с вами **побеседовать**, а о чём, вы догадайтесь сами, глядя на эти фотографии. *(показ фотографий****театров г****. Саранска)*

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие…в **театр**.

В: Мы с вами слушаем и знаем много сказок. И сегодня с вами давайте закроем наши красивые глазки и представим, что мы собираемся пойти в **театр***(звучит музыка****театра****)*

Одеваем красивую одежду, девочки одевают красивые платьишки, красивые колготки и очень красивые туфельки, а мальчики красивый костюм с галстуком и ботиночки и выходим из дома и **идем в театр по дорожке**. А на улице поют птицы, дует теплый ветерок и на улице лето. Представили? И вот мы открываем дверь и входим в **театр**. Теперь открываем глазки и первый вопрос мой, как себя нужно вести в **театре**?

В: Пришли в **театр**, а дальше, что надо делать? *(раздеться, сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок)*.

А теперь послушаем стихотворение от куклы Маши, как же правильно себя нужно вести в **театре**.

Если ты пришёл в **театр**,

Себя культурно там веди:

Не кричи, не шуми,

Спокойно ты везде ходи.

К гардеробу подойди,

Вежливо ты попроси

Пальто у тебя принять.

Не забудь же номерок с собою взять.

Когда с родными ты идёшь в **театр**,

Всегда чистый выбирай наряд.

Тебе самому приятно,

И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад.

Когда артисты будут выступать,

Сказку показывать им не мешай.

Хлопай им за выступление,

Подари букет цветов весенних.

В перерыве, который называется антракт,

Не делай ты вот так:

Зрителей при выходе локтями не толкай,

В буфете не кричи: *«Дай, мне дай!»*.

В зале, где артисты выступают,

Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.

Сказку запомнить стараются,

А после друзьям рассказать её пытаются.

Звенит колокольчик

Что это за чудо? Зачем он нужен? *(Это колокольчик, он звенит, а в****театре звенит звонок****)* Сколько звонков подают в **театре***(3)* А что они означают?

1 звонок – это приглашают зрителей в зал, а артисты в это время одевают костюмы

2 звонок – просят занять свои места, а артисты готовятся к выходу

3 звонок – означает начало представления

В: В **театре есть зрительный зал**, для кого он предназначен? *(для зрителей)*

А где находится сцена и для чего она нужна? (Сцена занимает центральное место в зрительном зале, на ней выступают артисты).

-Упражнение на обогащение словарного запаса: «Медведь-медведи», «Кошка-кошки», «Заяц-зайцы», «Птица-птицы», «Волк-волки», «Лягушка-лягушки», «Мышка-мышки». … - обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе

2 половина дня

-Игры с театром на палочках- расширять словарный запас, творческие и артистические способности.

Предложить детям самим придумать сказку, дать возможность озвучивать персонажей

-Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка»-развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа

**Вторник**

2 половина дня

-Игра-загадка «Угадай и скажи, о ком я говорю»-развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам.

Рыжая,хирая…кто? Лиса

Пушистый, трусливый, любит морковку…? Заяц

 Серый,злой, зубами щелк-щелк..? волк

Живет дома, пьет молоко, МУР МУР…? Кот

Крылышками машет, кар кар кричит..? ворона

Травку жует,молока дает..му му, ме ме? Корова и коза

И.д

-Д/игра «Сказка на прищепках»- развивать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения, расширять знания о диких животных.

**Среда**

1 половина дня

Из чего сделаны книги?

- Изучение свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать на ней разными графическими материалами)

экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная) ; предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки) ; правила бережного пользования книгами (уточнение)

-Обсуждение сказки «Колобок» - учить детей рассуждать, добиваться связных высказываний; обогащать и расширять словарный запас детей.

Воспитатель открывает книжку.

• Кто живёт в этой книжке? *(Ответы детей)* - воспитатель перелистывает страницы книжки.

• Ребята, а кто слепил **колобка?** *(Ответы детей)*

• Куда покатился **колобок?** *(В лес)*

• Кто повстречался у него на пути? *(Ответы детей)*

• Молодцы! Правильно!

• От кого **колобку не удалось убежать?** *(От лисы)*

• Правильно! Хитрая лиса перехитрила **колобка и съела его.**

• Ребята, а хотите поиграть в **сказку**? *(Да)*

2 половина дня

-Д.игра «Собери сказку» - закреплять знания о содержании сказок, последовательности событий.

-Подвижная игра «Звери» -тренировать в умении действовать по сигналу воспитателя, подражать повадкам животных

**Четверг**

2 половина дня

-Отгадывание загадок о животных-развивать логическое, образное мышление

Длинный хвост,
Крохотный рост.
Серая шубка,
Острые зубки (мышка).

Молоко пьет, песенки поет.
Часто умывается,
А с водой не знается (кошка).

По полю скачет —
Ушки прячет,
Встанет столбом —
Ушки торчком (заяц).

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна (медведь).

Я умею чисто мыться —
Не водой, а языком.
Мяу. Как мне часто снится
Блюдце с теплым молоком! (кошка)

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями —
Листьями деревьев (жираф).

Пышный хвост торчит с верхушки.
Что за странная зверушка?
Щелкает орешки мелко.
Ну конечно, это … (белка)

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь лесной — … (медведь).

Борода да рожки,
Бегут по дорожке (козел).

-Подвижная игра «Зайчики в домике»

Цель: повышать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость; учить ориентироваться в пространстве.

Описание игры: на полу раскладываются обручи по количеству детей. Дети – «зайчики» — прыгают и бегают  по залу. Воспитатель играет роль волка. На слова взрослого: «Серый волк!» - «волк» выходит на охоту,  дети забегают в свои «домики».

**Пятница**

1 половина дня

-Упражнения на интонационную выразительность: «Я-хитрая лиса», «Я-грустный заяц», «я- злой волк», «я-веселый медведь»-упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.

- Показ сказки «Репка» для детей других групп.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» деревни Улукулево муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан.

Краткосрочный проект в первой младшей группе

на тему «Неделя театра»

Воспитатель : Худайбердина Г.Г

2019г.