**Использование фольклора в развитии двигательной активности детей раннего возраста**

В последние годы, используя современную модель воспитания, возрастает интерес к народному творчеству, возрождаются лучшие тенденции народной педагогики. Фольклор - одно из ярких средств воспитания в народной педагогике. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, развивает эмоциональный отклик, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

В русском фольклоре необычным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Детские потешки, прибаутки, заклички звучат так ласково, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках точно оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям.

Утро в нашей группе начинается с утренней зарядки, где используются элементы физических упражнений с элементами фольклора в стихотворной форме. Используем имитационные упражнения, в которых движения дети стараются передать через образ определенного героя. Легко, бесшумно «спрыгивают птички с ветки»; вперевалочку, широко расставляя ноги, идет «неуклюжий косолапый медведь»:

Вот идет лохматый мишка,

Громко топает топтыжка

Косолапому поможем

Мы пойдем, как мишки тоже;

весело, задорно, высоко поднимая ноги, шагает «петушок - золотой гребешок»

Во время приема детей бывают ситуации, когда ребенок не хочет расставаться с родителями, и мы переключаем внимание ребёнка на игрушку (кошку, собачку, петушка, сопровождая её движениями, чтением потешки:

Петушок, петушок Золотой гребешок.

Или

Вот собачка Жучка - хвостик закорючка.

Все это помогает создать положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость, повысить уверенность в себе, желание идти в группу. Физические упражнения сопровождаются различными словами, помогающими детям лучше представить тот или иной персонаж, войти в него. Правильно подобранные физические упражнения способствуют физическому развитию.

В соответствие с ФГОС в работе дошкольных учреждений рекомендуется использовать физкультурные занятия на одном из видов устного народного творчества – потешках, загадках, сказках. Так, например, при выполнении ОРУ «Совушка - сова» (и.п. - основная стойка, руки на поясе: поворот головы, махи руками) можно использовать потешку:

Совушка - сова,

Большая голова,

На суку сидит,

Во все стороны глядит,

Да вдруг, как полетит.

По возможности рекомендуется подбирать несложные, ритмические потешки, в которых словами подразумевается определенное движение.

Отгадав загадку про белку:

Быстрый, маленький зверек,

По деревьям скок – поскок,

дети с удовольствием выполняют прыжки с продвижением вперед.

При проведении ОВД, можно использовать небольшие отрывки из сказок, например из русской народной сказки «Колобок».

«Колобок покатился по тропинке» - катание мячей двумя руками. Дети машут рукой вслед «колобку»: «До свидания».

«Катится, катится колобок, а навстречу ему заяц» – прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

На таких занятиях при проведении физических упражнений можно использовать 5-10 потешек или загадок «двигательного характера». Также можно задействовать сюжет народной сказки «Курочка Ряба».

Дед бил-бил не разбил

Баба била-била не разбила

(присесть, постучать по полу)

Мышка бежала, хвостиком махнула,

Яичко в норку укатила

(дети на четвереньках ползают).

Чтоб яичко нам найти надо мостик перейти

(ходьба по доске)

К мышке в норку проползти

(дети подлезают под дугу)

Давайте скажем:

Ты отдай скорей яичко, Мышка серая сестричка,

Будем дружно мы играть, яички в норочку бросать.

(дети бросают мячики).

В конце занятия проводится игра

Подвижная игра

«Курочка-хохлатка»

Вышла курочка-хохлатка

С нею жёлтые цыплятки.

Квохчет курочка

«Ко-ко» - не ходите далеко.

(приближаясь к кошке)

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

Работу по использованию малых фольклорных форм в развитии детей проводим совместно с музыкальным руководителем. Организуем неожиданные встречи, сюрпризные моменты для детей, например: встреча с, мишкой - топтыжкой, зайчиком - попрыгайчиком, лисичкой - сестричкой, где дети вместе с персонажем играют в различные игры такие как «Мишка в гости пришел», «Курочка и цыплята». Проведения таких игр способствует развитию образности и выразительности речи детей, вызывает множество положительных эмоций.

Большое удовольствие детям доставляет прогулка, как одна из форм оздоровления и закаливания с подвижными играми и упражнениями.

Использование подвижных и хороводных игр: «Лиса и зайцы», «Мы на луг ходили… », «Караваи», «Ладушки-ладушки», «У медведя во бору», «Пузырь» и т. д. позволяет не только поднять настроение детям, но и активизируют их двигательную активность, речь, позволяют научить детей играть вместе.

В двухлетнем возрасте малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется многократно. Это даёт возможность ребятам хорошо усвоить песни, стихи, танцевальные и игровые движения.

Немало уделяем внимания практическим методам, таким как: пальчиковым и подвижным играм, играм - хороводам. Например: пальчиковая игра «Кошка» и подвижная игра «Мышки и кот» позволяют детям объяснить повадки кошки (кошка любит ловить мышей).

Вот – кулак, (Сжимаем пальцы в кулак)  
А вот – ладошка. (Разжимаем их)  
На ладошку села кошка! (Ставим на ладонь пальцы второй руки)  
И крадётся потихоньку, («Пробегают» пальчиками по руке до плеча)  
И крадётся потихоньку… (Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину)  
Видно мышка там живёт!

Также дети очень любят перебирать пальчиками, наделяя их именами своих родных, например:

Этот пальчик - дедушка

Этот пальчик - бабушка

Этот пальчик - папочка

Этот пальчик - мамочка

Этот пальчик - я, вот и вся моя семья.

Это доставляет им огромную радость и воспитывает любовь к близким людям.

С помощью народных песенок, потешек воспитываем у детей положительное отношение к режимным моментам:

При умывании

Щечки? Мыли.

Носик? Мыли?

А глазки? Забыли.

При причёсывании:

Петушок-петушок,  
Расчеши мне гребешок.  
Ну, пожалуйста, прошу,  
Я кудряшки расчешу.

Во время приёма пищи:

Это - ложка,  
Это - чашка.  
В чашке - гречневая кашка.  
Ложка в чашке побывала -  
Кашки гречневой не стало!

 Возникновение радостных эмоций, посредством фольклора, способствует развитию двигательной активности детей. Это вызывает у детей радость и удовольствие, желание заниматься физической культурой. Двигательная деятельность приобретает осознанный мотивированный целенаправленный характер.