**МТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

*Махмутова Е.В., воспитатель, Детский сад №84*

 *г. Уфа*

Работа по развитию звуковой культуры речи очень важна и нужна. Если ребенок научится правильно произносить все звуки родного языка и у него будет развит фонематический слух, это станет залогом грамотного письма и успешного обучения в школе. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребенка.

Сначала закрепляется произношение каждого звука в изолированном положении, затем в отдельных словах, фразах, в связной речи. При отработке звука в словах успешных результатов помогает достичь прием усиленного выделения его голосом, а в связной речи – использование специального речевого материала (чистоговорки, потешки, считалки, короткие стихотворения).

Исходя из результатов обследования состояния звукопроизношения, нами разработаны планы мероприятий для каждой возрастной группы по формированию правильного звукопроизношения детей дошкольного возраста. Для практической работы с детьми нами составлены конспекты ООД.

Разработан комплекс артикуляционной гимнастики, а так же подобраны игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата.

Конспекты.

Для младшей группы.

«Путешествие в страну звука [ц]»

Цель: Закреплять произношение звуков [т]?[с]. Развивать умение произносить звуки быстро, слитно. Обрабатывать произношение звука[ц] изолировано, в слогах, словах и фразах. Развивать интонационную выразительность речи.

Оборудования: Руль, игрушка белка, клоун «Язычок», иллюстрации (орешки, грибы, елочка), картинки в которых имеется звук [ц].

Для средней группы.

«Звуковая культура речи. Звук [ц]».

Цель: упражнять детей в произношении звука [ц] ( изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова со звуком [ц].развитие фонематического слуха, тволрческого воображения, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: сундук для сюрпризного момента, клоун «Язычок», светильник светодиодный, ИКТ, аудиозаписи для изобразительной деятельности, малоподвижные игры, сюрпризного момента, восковые мелки, листы для разукрашивания на звук [Ц].

Для формирования звукопроизношения дошкольников оформлена соответствующая игровая среда:

1. Игры, направленные на развитие речевого дыхания: «Одуванчик», «Чей пароход гудит лучше?», «Надуй шар», «Раздуваем пузырь», «Снеговичок».

2. Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики «Дождик или солнышко», «Где звонок?», «Определи, что ты слышишь», «Продавец и покупатель» и д.р.

3. Игры, направленные на развитие фонематического слуха «Роза - ромашка», «Умные карточки», «Будь внимательным», «Определи звук», «Придумай слова», «Звонит - сигналит» «Найди лишний предмет», «Загрузим самолет и вертолет».

4. Игры, направленные на развитие речевого слуха «Угадай товарища», «Мишка», «Хлопай в ладоши», «Улови и повтори» дидактические игры «Умный еж».

 Работа по воспитанию звуковой культуры речи организуется как в процессе свободного речевого общения детей с воспитателем в группе, так и в учебной деятельности. Мы стараемся исправлять ошибки детей в артикуляции звуков или в модуляции голоса при интонировании.

 На наш взгляд, речь ребенка развивается в общении с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности. Игра, организованная определенным образом, оказывает положительное влияние на взаимодействие и взаимообщение между детьми.

 Нами было определено, что работа по разделу «Звуковая культура речи» осуществляется через интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Мы знакомим детей со звуковой стороной слова.

В результате проделанной в младшей группе работы, у дошкольников произошло укрепление артикуляционного аппарата: более координированными стали движения мышц языка, губ, нижней челюсти, принимающих самое активное участие в звукообразовании. Малыши начали правильно произносить многие звуки родного языка, слова со стечением двух-трех согласных

 На четвертом году жизни дошкольников, мы не только уточняем и закрепляем уже знакомые ими звуки, способствуя четкому и ясному их произношению в словах, фразах, но и помогаем усваивать новые звуки, предупреждать закрепление их неправильного произношения.

 На пятом году жизни дошкольников, воспитание звуковой культуры речи проводится с учетом тех навыков, которые были получены детьми в младшей группе.

 На данном возрастном этапе, мы формируем у детей способность правильно и четко произносить все звуки родного языка (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, сонорным звукам [л] и [р]); закрепляем умения детей отчетливо произносить слова и фразы; пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности; развиваем фонематическое восприятие; речевое дыхание; совершенствуем работу артикуляционного и голосового аппаратов.

Звуки преподносим детям в виде разных «песенок», которые поет Веселый Язычок. В этих сказках полость рта называется домиком для языка, кончик языка – хвостиком, твердое нёбо – потолком, нижние зубы – крылечком, верхние зубы – дверкой, а выдыхаемая струя при артикуляции звука – ветерок.

 Также с дошкольниками широко используем пальчиковые игры, которые помогают активизировать речевое развитие и развитие звуковой стороны речи.

 В старшем дошкольном возрасте данная работа продолжается, а для создания мотивации к правильному звукопроизношению предлагаем изучить «профили», знакомящие со строением нашего речевого аппарата.

 Для развития голосового аппарата, умения менять громкость голоса используются словесные игры и упражнения. Они учат детей внимательно слушать, способствуют развитию слухового восприятия и внимания. Например, дидактические игры «Тихо-громко», «Кто, как кричит?» и др.

 Работа по формированию правильного звукопроизношения невозможна без участия родителей, поэтому для родителей воспитанников нами разработаны консультации на темы «Помощь родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей», «Возрастные показатели развития речи ребенка пятого года жизни», «Как помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением», «Как развивается речь ребенка».

**Вывод.** Речевое развитие ребенка в дошкольном учреждении можно назвать основным фундаментом создания благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребёнка к жизни в современном обществе.

Рассмотрена практическая работа по воспитанию и развитию звуковой культуры речи ребенка дошкольного возраста, воспитывающегося в условиях дошкольного образовательного учреждения.

 Таким образом, работа по воспитанию звуковой культуры речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука; на прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи.

**Список литературы**

1. Бородич А.И. Методика развития речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1994. -
2. Волкова Л.С. Логопедия. М.: Владос, – 2004. – 704 с.
3. Грибова О.Е. Правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идьт к логопеду? – М.: Айрис-пресс. 2003. – 24 с.
4. Ефимова В. Игры со звуками и буквами. //Дошкольное воспитание. 2006. - № 8. – с. 113 - 114.
5. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. М.: Издательство Гном и Д, 2008. – 64 с.
6. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 56 с.