**Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством художественной литературы (опыт работы)**

1. Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всём его богатстве, - процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения маленького человека в книжную культуру будет своевременным и успешным, значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту своего народа, других народов и времени посредством книги.

**Принципы работы:**

* тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
* интеграция различных направлений воспитательной работы с разнообразными видами деятельности детей ( развитие речи, коммуникативные способности, различные игры);
* активное включение детей в повседневную деятельность;

максимальное использование развивающего потенциала художественной литературы в создании речевой среды.

**2**.Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Книги могут познакомить ребёнка с тем, насколько разнообразен мир, насколько сложно и интересно его устройство.

Познавательный потенциал книг бесконечен и разнообразен –популярные рассказы о многообразии мира людей или о диковинках живой природы, учебные книги или художественные, энциклопедии и занимательные книги по любой отрасли человеческого знания. Конечно, для современного ребёнка доступны более зрелищные, а потому привлекательные способы передачи информации – телевидение, необъятные просторы Интернета, богатейшие фонды музеев. Они могут стать не только ярким дополнением, но и достойным и актуальным средством развития и удовлетворения познавательного интереса наряду с главным способом познания – чтение книг.

**Методы ознакомления с художественной литературой:**

* чтение книги или передача текста наизусть;
* рассказывание - относительно свободная передача текста (дает большие возможности для привлечения внимания детей);
* инсценирование ( метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением);
* заучивание наизусть ( выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей).

•**3.** Сформировать интерес к художественной литературе;

• Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• Развитие литературной речи;

Круг чтения у дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения.

• Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

• Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений;

• Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) ; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

• Развивать творческие способности у детей.

для детей необходимы более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.

**4**. Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

• Создание предметно-развивающей среды.

В группе создала предметно-развивающую среду в виде книжного уголка, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей. "Слушаем звуки улицы", развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников "Говорим о многозначных словах", "Волшебник", "Великий Нехочуха", "Цирк", "Животные и их детеныши",

***Для совершенствования дикции*** можно использовать специальные упражнения - ***заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек***

***Через пословицы и поговорки*** дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова.

***Отгадывание загадок***  учит детей видеть признаки предметов, данных в особой, предельно сжатой, образной форме.

***Народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички***  дают представления о народных традициях и явлениях природы.

**5**. С детьми ежедневно читаем книги не только по программе «от рождения до школы», но и книжные новинки, книги современных авторов, познавательную литературу. При подборе книг учитываю интересы детей, комплексно-тематическое планирование.

В группе у нас работает «Книжкина больница», в которой дети «лечат» книги.

Одно дело - прочитать книгу, и совсем другое - сделать ее самому.

**6.** Работая с детьми, литературой нужно жить всегда, каждый день вместе с воспитанниками .

 познавательные беседы по тексту, позволяющие детям получить новые знания;

беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них;

рассматривание иллюстраций;

пересказ произведений, пересказ по ролям;

**7.:**

познавательные беседы по тексту, позволяющие детям получить новые знания;

игры-драматизации – упражнять детей в выражении чувств и эмоций с помощью разных выразительных средств;

объяснение значений некоторых слов;

использование в речи детей крылатых фраз и выражений, пословиц и поговорок;

беседы на этические темы, оценивающие поступки героев произведения и их последствия;

выставки детских рисунков отображающих впечатления дошкольников;

чтение сказок с последующим оформление книжек-самоделок;

**8**. Для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира

**9**. Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения - заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек.

**10**. для детей необходимы более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.

**11**. С детьми не только рисуем персонажей сказки, лепим из пластилина ,но и исполняем инсценировку сказки «Муха-Цокотуха» К.И.Чуковскийи ,

**12**. Инсценировано ( метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением);

**13**. Заучивание наизусть ( выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей

**14**. Через сказку ребята получают понятие о зле, добре. Сказка помогает детям в развитии связной речи , формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки.

**15**. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;

**16** Детям сказки можно не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в движении. Для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира).

**17**. Художественная литература развивает и формирует: социальный опыт дошкольника;
правильное отношение к природе;
 умение бережно обращаться с живыми существами;
положительное отношение к труду;
знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет ***правильный отбор произведений литературы*** как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

***В процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:***

* дети учатся тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка;
* в речи активизируются имена прилагательные и глаголы;
* обогащается словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики;
* улучшается звуковая культура речи;
* раскрываются творческие способности;
* формируется нравственность и культура поведения;
* формируются представления о жизни, труде, об отношении к природе;
* развивается социальный опыт и трудовая деятельность дошкольника.

 Художественная литература является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины, позволяет передавать опыт речевого поведения.

Автор Шеламова Е.Н