Статья на тему:

«Использование подвижных и спортивных игр в формировании двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста »

 Воспитатель:

Рогожина С.И.

 г. Ливны 2018г.

 Подвижные игры и спортивные упражнения относятся к тем видам игровой деятельности детей, в которых ярко выражена роль движений. В процессе их организации с детьми дошкольного возраста возникают уникальные возможности для комплексного решения оздоровительных, образовательных, познавательных и воспитательных задач.

 **Подвижные игры с правилами –** сознательная, активная деятельность ребенка, цель которой достигается точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. В рамках действий по правилам остается при этом достаточный простор для личной инициативы детей. Одна из характерных особенностей подвижных игр – стремление к результату. Ребенок испытывает радость от удовлетворения потребности в движении от эмоциональной атмосферы игры, однако особый подъем вызывает достижение реального, наглядного положительного результата - выигрыша.

 Подвижные игры и игровые упражнения подбирают с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, сезонности и места в образовательном цикле (для знакомства, повторения, закрепления определенных видов основных движений, развития физических качеств и т.д.).

 Каждая подвижная игра – это комплекс движений с игровым сюжетом, в процессе освоения которого происходит обучение двигательным умениям и навыкам. Если ребенок полюбит движение, то он не только обретет здоровье, но и через всю жизнь пронесет потребность в движении. Важным и существенным является поэтапный подход к обучению двигательным навыкам, соответствующим возрасту и физическому развитию детей, чтобы ребенок смог самостоятельно справляться с поставленной задачей.

 **Первый этап –** один из самых важных: то, как впервые ребенок воспримет движение, повлечет за собой дальнейшее желание его совершенствовать.

 **Второй этап –** этап исправления ошибок, возникших при освоении движения. Использование корригирующей и дыхательной гимнастики на этом этапе помогает почувствовать правильное положение своего тела.

 **Третий этап** позволяет закрепить навык выполнения движения в нестандартной ситуации, что требует творческого подхода к решению поставленной задачи.

 **Четвертый этап –** это своеобразная двигательная зарядка. На этом этапе пред –полагается движение высокой творческой активности и наибольшей двигательной раскрепощенности.

 **Пятый этап –** сочетание разных по сложности двигательных действий, изучен- ных ранее и освоенных на предыдущих этапах, что позволяет развивать не только физические качества, но и двигательную память.

На **шестом этапе** дети могут почувствовать себя настоящими спортсменами. Этот этап несет еще и познавательную нагрузку – дети, к примеру, могут познако- миться с историей развития спорта, с историей олимпийского движения.

 **Седьмой этап –** заключительный. На этом этапе учитывается не только конеч- ный результат, но и такие качества, как ритмичность, пластичность, импульсив - ность, точность, живость, возбудимость.

 Подвижная игра – школа движений. И «учиться» в нее мы приглашаем детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Первые встречи с подвижной игрой – это эмоциональные вдохновения, которые помогают детям накапливать двигатель- ный опыт. Так, двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть подражательными, образно – творческими, ритмическими, выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы, смекалки и других физических качеств. Все двигательные действия дети выполняют в самых различных комбинациях и сочетаниях. Доминирующей двигательного содержания каждой подвижной игры являются основные движения (игры с бегом, игры с прыжками, игры с лазаньем и т.д.) Часто для детей выбираются **сюжетные подвижные игры –** «Шоферы», «Воробушки и автомобили», «Хитрая лиса», «Медведь и пчелы» и т.д. В них дети стараются выполнять движения согласно отведенным ролям, имитируя характерные особенности поведения. Здесь показатель освоения двигательных навыков выше, чем в бессюжетных подвижных играх типа «Найди пару», «Кто быстрее соберет» и т.д.

 В подвижных играх правила изменяются в зависимости от педагогических задач (для постепенного усложнения игровой обстановки). В **спортивных играх** правила постоянны, носят устойчивый характер. В них дети, выполняя одинаковые движе - ния, не проявляют эмоционального перевоплощения, а стремятся к поставленной цели, порой забывая о совершенствовании или закреплении основных видов движений. Игры с речевым содержанием «сдерживают» детей, и они стараются выполнять движения согласно текста, с помощью установок – сигналов «Стой!», «Беги!», «Лови!» и т.д.

 Подвижные **хороводные игры** нравятся детям за ритмичность, лиричность, об – разность, что придает движениям специфический оттенок, и они «оттачиваются» групповым способом. Здесь сразу виден уровень выполнения движений несколь - кими детьми (их можно сравнить, повторить, выделить «удачные движения»).

 Особую группу составляют **игры – соревнования.** Они, в первую очередь, стимулируют активное проявление физических качеств, чаще всего скоростных. Их используют на физкультурных праздниках, прогулках, когда от детей требуется результативность в быстроте выполнения игровых упражнений, а основные виды движений хорошо отработаны.

 Выделяют еще один вид подвижных игр **– игры – забавы,** в которых происходит выполнение знакомых движений в необычных условиях (бег в валенках, прыжки со связанными ногами, бег в мешках и т.д.). Они требуют проявления ловкости и доставляют много веселья и радости.

 Игра – исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную дея – тельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятным сюжетом и доступными движениями, у ребенка постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.