

Наступила золотая осень! И сегодня я предлагаю несколько вариантов как можно нарисовать дерево в нетрадиционной техники рисования. Прежде чем начать рисовать необходимо вспомнить как правильно рисуется дерево: это прямой и мощный ствол, снизу он рисуется широким, но чем ближе к верхней части дерева, тем он становится уже. Именно от ствола во все стороны идут ветки, при этом, главные из них устремляются вверх. Ближе к основанию ветки длинные, а к вершине — наоборот, становятся все короткие. От скелетных крупных веток в разные стороны растут более маленькие веточки, от них еще меньше и т. д. Крона практически всех деревьев напрямую зависит и формируется от таких веточек. Учитывая все эти факты, Вы легко нарисуете «скелет» дерева. Осенью листья на деревьях становятся желтым, красным, оранжевым, бордовым и где-то еще остается зеленым.

Варианты, которые я предлагаю на самом деле, очень легки и интересны. Конечно, в природе существует большая разновидность деревьев, но здесь определить его вид не получится. Да это и не требуется. Главное — мы точно знаем, что деревья лиственные. Ведь наша цель показать, как можно нарисовать дерево, да еще разными способами. Детям это очень понравится.

Из своей практики рекомендую, перед тем как начать рисовать дерево, ребенку нужно нарисовать «Линию горизонта», для того чтобы он знал где будет располагаться плоскость «земли» и «неба», так ему в дальнейшем будет удобно заполнять свободное пространство т.е. рисовать свою композицию.

На первый взгляд кажется, что рисунок очень простой и обыденный, тем не менее он дает богатую почву для творчества и позволяет воплотить самые оригинальные идеи. Внимательно посмотрите на варианты рисунков и убедитесь сами, какие разнообразные деревья Вы сможете нарисовать с ребенком, используя различные нетрадиционные техники рисования.



Рис. 1

Выполнен технике «Отпечаток». Для изображения ствола мы используем - отпечаток руки, а листья с помощью отпечатков пальц.



Рис. 2

Ствол рисуем кистью, а листву с помощью мятой бумаги. Техника называется «Оттиск мятой бумаги»



Рис. 3

Дерево нарисовано в технике «Кляксография» и «Айрография». Для этого используется трубочка и зубная щетка.



Рис. 4

Дерево раскрашивают красками и пока оно еще сырое посыпают солью, получается необычный эффект.



Рис.5



Рис. 6

Вместо кисточки используется зубная щетка, при рисовании зубной щеткой применяется тыльная сторона, ребро, кончик, для получения нужного эффекта.



Рис. 7

Перед тем как начать рисовать бумага складывается пополам, затем отрывается и наносится одна половина изображения, потом снова складывается и так в технике «Монотипия» мы рисуем дерево.



Рис. 8

Смешенная техника, используются краски и фломастеры, а так же можно использовать восковые мелки, цветные карандаши, гелевые ручки. Листва рисуется с помощью отпечатка от кисточки.



Рис. 9

Листва такого дерева рисуется «тычком» (инструмент для рисования сделан из палочки и поролона). Можно одновременно тычком захватить два оттенка краски, так листва будет смотреться эффектно.

Теперь Вы лично убедились, что нарисовать дерево можно не только карандашом и кисточкой, а оказывается еще можно использовать различные инструменты и необычные техники рисования. Главное — не бояться экспериментировать, верить в собственные силы и конечно же проявлять немного фантазии и тогда у Вас обязательно что то получится. А если не получилось не расстраивайтесь, как говорится «Первый блин комом» пробуйте еще раз и тогда наверняка все получится!