**Конспект открытого занятия рисованию в нетрадиционной технике печати листьями «Осень в ладошках»**

Конспект занятия рисованию в нетрадиционной технике печати листьями

«Осень в ладошках»

Цель:

Задачи занятия:

1. Воспитывать интерес к **осенним явлениям природы**, эмоциональную отзывчивость на **красоту осени**.

2. Ознакомить с новым видом изобразительной **техники -** *«****печать растений****»*.

3. **Развивать** у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

4. **Развивать чувства композиции**, цветовосприятия.

Материал для **занятия**:

• **листья** разных пород деревьев *(4-5 видов)*;

• 1 альбомный **лист**, размер А4;

• набор гуашевых **красок**;

• кисть;

• стаканчик с водой;

• салфетка;

• репродукции картины *«Золотая* ***осень****»*.

Предварительная работа: наблюдения за **осенней** природой во время прогулок, разучивание стихотворений об **осени**, беседа о приметах **осени**, рассматривание иллюстраций с изображением **осенней природы**, чтение произведения *«****Осень в лесу****»* И. С. Соколова-Микитова, рассматривание **осенних пейзажей.**

**Ход деятельности:**

Воспитатель читает стихотворение об **осени**:

**Осень**

Ходит **осень по дорожке**,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди, и нет просвета.

Затерялось где-то лето.

Ходит **осень**, бродит **осень**.

Ветер с клена **листья сбросил**.

Под ногами коврик новый,

Желто-розовый – кленовый.

*(Е. Авдиенко)*

Воспитатель: - ребята, мы знаем много разных деревьев, давайте вспомним, какие

Дети: «Берёза, клён, осина, дуб, рябина.

Воспитатель: - Молодцы, вот мы сегодня и отправимся с вами в **осенний лес**.

Рассматривают **развешенные** картинки с изображением **осеннего леса**. ЦВЕТА ОСЕНИ

Я разложу **листья**, а вы выберете, какой вам понравится.

Дети выбирают.

Воспитатель: Мы сегодня будем **рисовать осенние деревья**, но необычным способом и в этом помогут наши **листики**, мы их будем **печатать**.

Посмотрите ребята, **листик** напоминает крону дерева. В середине **листика проходит прожилка**, от которой в сторону отходят более тонкие прожилки-веточки, а палочка у веточки напоминает ствол.

Практическая часть

1. Взять любой понравившийся **листик**, покрыть его **краской** *(желтой,* ***красной и т****. д.)* при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном **листе бумаги**.

2. Окрашенной стороной положить **листик** на чистый альбомный **лист** черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе **отпечаток будет нечетким**, смазанным.

3. Затем взять **листочек** за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного **листа**.

4. Взять следующий **листочек**, **покрасить** его в другой цвет и **отпечатать** в другом месте композиции. **Листик** можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда **отпечаток** получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный **листок**, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных **красок** может получиться необычный оттенок.

5. Когда рисунок заполнится **отпечатками листиков**, кистью **дорисовать стволы деревьев**, **отпечатавшиеся прожилки листика** будут напоминать веточки в цветной кроне.

Воспитатель: - Посмотрите, у нас получился чудесный **осенний** лес.