**Патриотическое воспитание старших дошкольников**

**через театральную деятельность**

***Подготовила: Князева Александра Петровна, воспитатель МБ ДОУ г. Мурманска №34.***

**Театр** является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, и является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовно-нравственным ценностям.

А нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Я решила использовать в своей работе театрализованную деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания.

Ранее с детьми более младшего возраста я, как и все педагоги, понимала под театрализованной деятельностью игры-драматизации по мотивам русских народных сказок. Ведь именно фольклорные произведения окунают дошколят в народные традиции, что и является одним из направлений нравственно-патриотического воспитания. Дети с удовольствием наряжались в народные костюмы, передавали русский характер персонажей, пользовались старинной утварью, употребляли слова и выражения древней Руси, работали над выразительностью речи.

Пробовали с детьми настольный и пальчиковый театры по русским народным сказкам. Мы разбирали с детьми смысл народных сказок, их поучительную нравственную направленность, присущую русским людям.

В этом учебном году мои воспитанники уже достаточно взрослые, поэтому я решила использовать нетрадиционный вид театра. А именно, театр рук.

Различные сказки дети в подготовительной группе знают прекрасно, поэтому мне захотелось изменить репертуар. Но цель нравственно-патриотического воспитания должна была остаться. С чего я начала?

Начали мы с изучения особенностей малой Родины. Одним из ярких природных явлений, встречающихся на нашем Кольском полуострове, является северное сияние. Начали мы с подбора музыкального сопровождения, что вызвало необычайный интерес у ребят. Затем мы стали импровизировать и размышлять, что же может показать нам северное сияние в своих очертаниях. Это оказались волны Кольского залива, корабли, чайки и северные олени. Именно таким мы видим наш родной край.

Данная театральная композиция требовала от ребят качественного взаимодействия во время исполнения, поэтому кроме патриотического воспитания, произошло еще и сплочение коллектива. Ребята на репетициях подбадривали друг друга, в случае неудачи поддерживали словом, не осуждали и не смеялись. Творчество захватило всех, детям хотелось показать сполохи сияния качественно, всем вместе, синхронно.

**В подготовительной группе, следуя требованиям Программы, мы знакомили детей с символикой государства. Прошло несколько серьезных занятий, бесед, рассматривание иллюстраций просмотр видео и обучающих мультфильмов. Комплексно это воспитывали в детях чувство гордости за свое Отечество. Нужно было закрепить полученные знания. Снова на помощь пришла театрализованная деятельность с ее отправкой не только к знаниям, но и к чувствам детей. Следующая театральная композиция способствовала глубокому пониманию значимости такого символа как государственный флаг.**

**Готовясь к театральной постановке, мы с ребятами снова много беседовали о любви к своей стране, о смысле каждой детали на гербе, и, конечно, о том, что же означают цвета нашего флага.**

**Белый цвет – это легкий ветер на просторах, это свободные птицы, это мирное небо над головой.**

**Синий цвет – это реки, озера и моря омывающие нашу страну, это рыбы, резвящиеся в их водах.**

**Красный цвет – это вечный огонь, который горит в память о солдатах, который защищали нашу Родину, но это и любовь в наших сердцах.**

**В финале ребята показывают единство всех жителей страны, мы едины и мы вместе.**

**Данная композиция произвела огромное впечатление на ребят. Они с огромным удовольствием рассказывали своим родным о значении цветов флага, пробовали себя на разных местах (цветах) и еще долго использовали в свободной деятельности атрибуты, повторяли движения и создавали собственные композиции.**

В дальнейшем я собираюсь продолжить использовать театрализованную деятельность как средство патриотического воспитания с применением нетрадиционных видов театра. Мне самой интересно импровизировать, я стараюсь заразить детей своим энтузиазмом. Вместе у нас все получается.