**Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшей группы**

**«Путешествие по сказкам»**

*Цель:* Обучение детей умению самовыражаться через реализацию задуманной игровой ситуации

Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания героям народных и литературных произведений.

Воспитание гуманных чувств и отношений.

*Формирование базисных компетенций*:

Социальная компетентность – выбор места каждого игрового сюжета; умение договариваться между собой о ролевых действиях; умение принять на себя определённый образ;

Коммуникативная компетентность – умение понятно выражать свои мысли и чувства, аргументировать свою точку зрения о последовательности игры.

Информационная компетентность – умение использовать знания литературных произведений в содержании и в организации игры.

Деятельностная компетентность – умение подготовить необходимые атрибуты для игры; умение развивать сюжет игры.

Здоровьесберегающая компетентность – умение поддерживать положительный эмоциональный настрой в игре.

Негласная со стороны взрослого, подготовка детей к игре:

- Рассматривание иллюстраций и чтение детских книг: «Цветик – семицветик» В. Катаева; «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» Толстой А.; «Крылатый, мохнатый да масляный» русская народная сказка в обработке И. Карнауховой; «Хаврошечка» русская народная сказка в обработке А.Линдгрен; «Красная шапочка» Шарль Перро; «Конёк Горбунок» П.Ершов

Беседы по произведениям.

-Показ мультипликации по заявленным произведениям.

-Зарисовки любимых сюжетов из сказок

**Проблемная ситуация возникновения игры:**

Дети познакомлены с темой недели «Неделя детской книги»

Во время обсуждения идей, «Какие мероприятия посвятить данной теме», воспитателем, как полноправным участником этого обсуждения предложен вариант – организовать сюжетно – ролевую игру «Путешествие по сказкам»

**Обсуждение детьми плана предполагаемых действий**

(метод мозгового штурма)

Примерный план:

- Какую сказку можно сделать путеводителем игры.

Если сами дети не предложат вариант – «Цветик – семицветик», тогда подскажет воспитатель. Такой выбор сделан, потому что легко «переноситься» из сказки, в сказку отрывая волшебные лепестки.

- По каким сказкам состоится путешествие

- Какие атрибуты приготовить

- Какой фрагмент сказки инсценировать

Предполагаемые игровые роли (могут быть дополнены исходя из инициативы детей):

Женя – девочка;

Хаврошечка; Мачеха; Одноглазка; Двуглазка; Трёхглазка;

Карлсон; Фрекен Бок; Малыш;

Иванушка – дурачок; Конёк – Горбунок; Царь- девица;

Красная шапочка; Волк;

Воробей; Блин; Мышка

Игровой материал:

Элементы костюмов: мышки, волка, царицы, лошадки, Красной шапочки. Передвижные ширмы; Декорации леса; Декорации избы

Игровой материал может быть дополнен исходя из инициативы детей.

Одновременно в групповой появляется иллюстрированные произведения читается и рассматривается художественная литература, детям предложен просмотр мультфильмов и презентаций «Как можно поиграть в сказку»

**Воплощение идеи**

 Подготовка атрибутов к игре:

Изготовление шапочек: воробья, блина, одноглазки, двуглазки, трёхлазки короны. Изготовление цветика – семицветика.

Ход игры:

Ребята договариваются о распределении ролей. Если возникают споры, роли заигрываются с помощью считалок. Тем детям, которым не хватило основных ролей, придумываются роли в процессе развёртывания сюжета, на основе логики и фантазии детей, либо предлагается быть зрителем в эмитированных зрительских залах (для каждой сказки свой зал)

Женя – девочка из сказки «Цветик- семицветик» вводит детей в сюжет игры отрывая первый лепесток со словами «Лети – лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели! Вели, что бы оказались в сказке «Хаврошечка».

Поскольку дети приготовили шапочки всех сестёр Хаврошечки, её мачехи, коровушки, разыгрывается сюжет, в котором присутствуют все персонажи. Если дети не точны, не страшно главное, чтобы всем было интересно. Свободные от ролей дети могут перевоплощаться в кота, собаку, соседей и т. д.

 Женя – девочка продолжает быть руководить игрой, как только эпизод разыгран. Женя предлагает оправиться далее в путешествие в следующую сказку. Она отрывает второй лепесток со словами «Лети – лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели! Вели, что бы оказались в сказке, например ««Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»» .

Порядок сказок, зависит от инициативы детей. Разыгрывается очередная сценка с заявленными и придуманными по ходу игры героями.

Дети, которые хотят вместе с Калсоном, Фрекен Бок, Малышом разыграть сюжет, придумают себе второстепенную роль- прохожий, друг мальчика и т.д. Ребята, которые захотят быть зрителями проходят в организованный заранее зрительный зал.

 Женя – девочка, продолжая руководить игрой, путешествует со всеми героями и зрителями по всем оставшимся сказкам: «Крылатый, мохнатый да масляный»; «Красная шапочка»; «Конёк Горбунок».

Когда у детей останется один лепесток, они, используя волшебство - «Лети – лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели! » возвращаются в свою группу.

Развитие сюжета

После игры оборудование на длительное время находиться в доступе детей.

Сюжет игры может трансформироваться, допустим, оставаться центровая линия с «цветиком – семицветиком» литературные произведения меняться,
либо путешествия в перепутавшиеся сказки и т.д.

После интервала активной игры, сюжетно – ролевая игра «Путешествие по сказкам» перейдёт в разряд фоновых игр, уступив место следующему сюжету.