**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 48 г. ТОМСКА**.

**(МАДОУ №48)**

Бела Куна ул., 24/3 Томск, 634063, телефон: (3822)67-70-23

e-mail: dou48@education70.ru

Рассмотрено

на педагогическом совете

№\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**Модифицированная программа**

**художественной направленности**

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации: 3 учебных года

 Авторы-составители:

 Воробьёва Алла Петровна, воспитатель;

Мартынова Наталья Леонидовна. Воспитатель

г. Томск, 2021

**Содержание программы**

|  |
| --- |
| **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы*** 1. **Пояснительная записка**……………………………………………………………3
	2. **Цель и задачи программы** ……………………………………………… 8
 |
| **1.3. Содержание программы**……………………………………………......................... 91.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4года). 91.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет) ... 131.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет) … 16 |
| * 1. **Планируемые результаты**……………………………………………………. 20

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий****2.1. Календарный учебный график**……………………………………………… 212.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года…………………………… 212.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет……………………………. 242.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет……………………………. 27**2.2. Условия реализации программы**…………………………………………… 30**2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы**……………………………. ……. 30 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**2.4. Оценочные материалы****2.5. Методические материалы**…………………………………………………… 30**2.6. Список литературы**……………………………………………………………… 31 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия»- программа художественной направленности, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей воспитанников, на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии посредством бумагопластики (оригами).

**Актуальность** использования техники оригами в образовательном процессе в том, что оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. С учетом введения федеральных государственных стандартов в общеобразовательные учреждения, требования к выпускнику дошкольного учреждения несколько изменились. В характеристике выпускника детского сада, значительное место уделяется оценке способности познавать новую информацию, концентрировать внимание, удерживать инструкцию и сохранять высокий уровень активности при выполнении регламентированных заданий. Оригами, в непринуждённой игровой форме способствует развитию именно этих качеств дошкольника. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В. Б. Косминская, Е. И. Васильченко, А. С. Макаренко, Т. С. Комарова и многие другие. В настоящее время доказано (Ю. В. Шумаков, Е. Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют развитию познавательной активности, повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, память, восприятие, воображение, логическое мышление, и что не маловажно развитие мелкой моторики. Оригами обладает благоприятным психолого-педагогическими преимуществами для развития и воспитания. Занятия оригами подразумевает общение с другими детьми и с взрослыми, участие в коллективном труде и состязаниях, участие в выставках, конкурсах, спектаклях и праздниках, переживание творческих исканий, удач и ошибок, побед и поражений, в итоге - формирование личности.

В данной программе предусмотрены темы изготовления поделок для всех возрастных групп.

Изготовление поделок развивает мелкую моторику пальцев рук, а значит, влияет на развитие речи. Овладение детьми техники оригами поможет им в преодолении трудностей развития речи, к подготовке к школе и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. всестороннему, как интеллектуальному, так и творческому развитию ребёнка.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

* п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
* п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
* п.2.7. «Конструирование из бумаги».

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности, планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса. Она ориентирована как на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, так и на всестороннее развитие личности воспитанников ДОО, на развитие практического интеллекта, учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Также создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Так в процессе реализации программы появляется реальная возможность решать психологические проблемы детей, связанные как с внутригрупповыми взаимодействиями, так и с проблемами, возникающими в семье.

 Программа «Бумажная фантазия» разработана с учетом следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);

Программа рассчитана на три года обучения.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Весь курс обучения условно поделён на три ступени. Каждый год обучения представляет собой определённую ступень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся. В то же самое время, каждая ступень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения.

**Первая ступень: «Знай-ка»**

На первом году обучения происходит знакомство детей с искусством складывания бумаги. Складывание бумаги – это не только получение ребёнком готовой игрушки, что, без сомнения, является самым важным итогом процесса складывания:

- это и навыки аккуратного, чёткого сгибания бумаги в нужных направлениях;

-это и знание элементов квадрата, и умение правильно применять эти знания при складывании фигур оригами - определять и намечать в бумажном квадратике диагональные складки, средние линии, находить центр квадрата;

 - это и умение ориентироваться в многообразии специальных терминов, приёмов, способов складывания бумаги в определённых направлениях и в определённой последовательности.

На первом этапе знакомства с оригами детям необходимо сформировать умения складывать любую фигуру пополам и основные базовые формы оригами, такие как «треугольник» и «круг». Знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами – это основное, что должны будут усвоить обучающиеся на первом году обучения. На основе знаний о базовых формах оригами строится вся последующая учебная деятельность.

Специально подобранный перечень тем позволяет детям познакомиться с различными приёмами и технологией работы с бумагой (различными направлениями оригами). Процесс работы по каждой теме, имеющей, с одной стороны, определённую, специализированную направленность на развитие тех или иных познавательных способностей, навыков и умений, предполагает и одновременный, обязательный воспитывающий элемент в общем учебном процессе. Наилучший воспитывающий момент достигается при одновременном обучении основам оригами достаточно большой группы детей.

Очень важное место в обучении оригами на данной ступени отводится развитию и совершенствованию мелкой моторики рук, чётких движений пальцев, благотворно влияющих на общее интеллектуальное развитие ребенка.

**Задачи первого года обучения:**

1. Формировать представления детей о базовых формах: «треугольник», «круг»;

2.Формировать умения складывать любую фигуру и квадратную форму листа пополам, по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба;

3.Добиваться конечного результата; формировать умения ориентироваться на листе бумаги, украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации;

4.Развивать детскую фантазию и воображение во время работы с бумагой;

5.Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции, приучать к аккуратности во время работы с клеем;

6. Формировать представления детей об элементах квадрата, а также основных геометрических понятиях, применяемых в оригами.

Периодичность проведения - 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий -30 минут.

Количество занятий – 64.

Возраст детей – 3- 4 года.

**Вторая ступень: «Созидай-ка»**

На втором году обучения происходит закрепление знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами и изготовления на их основе классических моделей оригами на более высоком уровне, а также формирование умений складывать следующие основные базовые формы оригами, такие как «воздушный змей» и «конфетка».

Учебно-тематический план аналогичен первому году обучения, но даётся в расширенном объёме, в усложненных формах складывания, с учетом возросшей познавательной активности детей, сформированных навыков работы с бумагой и познаний в области оригами. Более полное освоение предложенного по программе дидактического материала происходит за счет уменьшения часов, необходимых для изучения непосредственно базовых форм оригами, с которыми дети познакомились на первом году обучения.

На втором году обучения уделяется особое внимание развитию творческого мышления, интеллекта, исследовательской и изобретательской деятельности.

**Задачи второго года обучения:**

1. Формировать представления детей о базовых формах: «воздушный змей», «конфетка»;

2.Формировать умения изготавливать более сложные поделки в технике оригами;

3.Закреплять базовые формы - «треугольник», «круг»;

4. Закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

5. Формировать умения следовать устным инструкциям;

6. Воспитывать любовь к природе;

7. Развивать мелкую моторику рук и пальцев ребёнка, глазомера.

Периодичность проведения - 2 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Количество занятий – 64.

Возраст детей – 4-5 лет.

**Третья ступень: «Воображай-ка»**

Третий год обучения даёт возможность детям максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивать эмоциональное восприятие.

Большое значение на третьем году обучения отводится самостоятельному складыванию моделей оригами с использованием схем, изготовлению различных панно, композиций, поделок.

**Задачи третьего года обучения:**

1. Формировать умения и навыки по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»); создавать композиции, панно с изделиями, выполненными в технике оригами;

2. Формировать умения самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;

3. Обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, формирующее чувство уверенности в своих силах и способностях.

4. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;

5. Закреплять умения складывать основные базовые формы, такие как «треугольник», «воздушный змей», «круг», «конфетка»;

6. Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;

Периодичность проведения - 2 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 30 минут.

Количество занятий – 64 часа.

Возраст детей – 5-6 лет.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

1. **Деятельностный подход**

Определяет особое место ведущих деятельностей, обеспечивающих возможность реализации различных потребностей ребенка, осознание себя субъектом (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Большое значение в развитии ребенка имеет игра как ведущая деятельность, творческая по характеру, самостоятельная по организации и эмоционально-привлекательная для проявления себя «здесь и теперь».

1. **Деятельностно-творческий подход**

Раскрытие потенциала каждого ребенка, его способности к активности, творчеству, инициативности.

1. **Личностный подход**

Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребенка. Предпочтение отдается гуманному, демократичному (помогающему) стилю воспитания. Смысл педагогической позиции заключается в поддержке: взрослый помогает лишь тому, что уже имеется в наличии, но еще не достигло должного уровня, т.е. развитию самостоятельности ребенка.

1. **Аксиологический подход**

Определение совокупности приобретенных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к развитию дошкольников это ценности здоровья, культуры (коммуникативной), ценности познания, радости общения, игры, труда. Это непреходящие ценности при воспитании детей.

1. **Синергетический подход**

Рассмотрение каждого участника образовательного процесса (воспитанники, педагоги, родители) как субъектов саморазвивающейся подсистемы. Каждый субъект имеет потенциал для перехода от развития к саморазвитию, самосовершенствованию. Ребенок способен к самоорганизации и постоянной обратной связи с педагогом (так, на занятии педагог с помощью вопросов выясняет, насколько усвоен прежний материал, и последующее объяснение зависит от результатов усвоения).

**Концепция детства В. В. Зеньковского**

Подчеркивается особая роль игры в детстве. В игре ребенок активен, он фантазирует, воображает, творит, переживает, создавая образы, которые всплывают в сознании и которые служат средством выражения эмоциональной сферы, а сама игра служит целям телесного и психического выражения чувств ребенка.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный –дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Адресат программы –** дети в возрасте 3-6 лет, в т. ч. дети с ОВЗ (ТНР).

**Возрастные особенности:**

**3-4 года**

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. В этом возрасте у ребёнка должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание, конструирование по образцу и т. п.).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

**4-5 лет**

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном непроизвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**5-6 лет**

В 5-6 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. К концу дошкольного детства дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 192 часа (64 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** –30 минут (5 мин. физминутка, 25 мин).

* 1. **Цель и задачи программы.**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как способа художественного конструирования из бумаги.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей о геометрических понятиях и базовых формаx оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Формировать представления детей о различных приемах работы с бумагой.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
6. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
7. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать интерес к искусству оригами.
8. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
9. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
10. Формировать умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

**1.3. Содержание программы.**

* + 1. **Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Формы проверки реализации программы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| Теория | Практика  |
| 1. | «Елочка» |  | Формировать представления детей о художественном конструировании в технике оригами, закрепить общие понятия о бумаге и ее свойствах, формировать умения делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата, показать, что из квадратного листа бумаги можно сделать интересные игрушки, формировать представления детей о новом способе складывания бумаги, о базовой форме «треугольник», развивать мелкую моторику, художественный вкус. | 0,5 | 0,5 |
| 2. | «Бабочка» |  | Продолжать формировать умения детей мастерить поделки в стиле оригами; помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; формировать умения складывать базовую форму «треугольник», развивать мелкую моторику, художественный вкус воспитывать самостоятельность. | 0,5 | 0,5 |
| 3. | «Лягушка» | 0,5 | 0,5 |
| 4. | «Рыбка» | 0,5 | 0,5 |
| 5. | «Стаканчик» |  | Закрепить умения детей мастерить поделки в стиле оригами на основе прямоугольников и треугольников; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги; развивать воображение и интерес к окружающему миру; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим. | 0,5 | 0,5 |
| 6. | «Домик» |  | Формировать представления детей о новом способе складывания бумаги, о базовой форме «треугольник»; закрепить умение следовать инструкции педагога; развивать способность работать руками, прививать умения к точным движениям пальцев рук, приемам декоративного украшения бабочки аппликацией, расширять словарный запас. | 0,5 | 0,5 |
| 7. | «Черепашка» | 0,5 | 0,5 |
| 8. | «Тюльпан» | 0,5 | 0,5 |
| 9. | «Ворона на ветке» |  | Формировать умения изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. | 0,5 | 0,5 |
| 10. | «Кораблик» |  | 0,5 | 0,5 |
| 11. | «Цыпленок» | 0,5 | 0,5 |
| 12. |  «Волк» | 0,5 | 0,5 |
| 13. |  «Роза»  |  | Продолжать формировать умения мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; расширять коммуникативные способности. | 0,5 | 0,5 |
| 14. | «Божья коровка» | 0,5 | 0,5 |
| 15. |  «Кузнечик» | 0,5 | 0,5 |
| 16. | «Акула» | 0,5 | 0,5 |
| 17. | «Мухомор» |  | Закрепить умения детей мастерить поделки в стиле оригами на основе треугольников; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги; развивать воображение и интерес к окружающему миру; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим | 0,5 | 0,5 |
| 18. |  «Ежик» | 0,5 | 0,5 |
| 19. | «Птичка» | 0,5 | 0,5 |
| 20. | «Головастик» |  | Продолжать формировать умения детей мастерить игрушки в стиле оригами; развитие глазомера, мелкой моторики рук; воспитание усидчивости и аккуратности. | 0,5 | 0,5 |
| 21. |  «Мышки» | 0,5 | 0,5 |
| 22. | «Сердце» | 0,5 | 0,5 |
| 23. | «Рыбка(2)» | 0,5 | 0,5 |
| 24. | «Лошадь» | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 25. | «Лисенок» | 0,5 | 0,5 |
| 26. |  «Кролик» | 0,5 | 0,5 |
| 27. | «Панда» | 0,5 | 0,5 |
| 28. | «Белка» | Продолжать формировать умения мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; расширять коммуникативные способности. | 0,5 | 0,5 |
| 29. | «Лев» | 0,5 | 0,5 |
| 30. | «Собачка» | 0,5 | 0,5 |
| 31. | «Кошечка» | 0,5 | 0,5 |
| 32. | «Ракета» | Фотовыставка детских работ | Закрепить умения детей мастерить поделки в стиле оригами на основе треугольников; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги; развивать воображение и интерес к окружающему миру; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим. | 0,5 | 0,5 |
| 33 | «Поросенок» | 0,5 | 0,5 |
| 34 | «Малек» | 0,5 | 0,5 |
| 35 | «Парусник» | 0,5 | 0,5 |
| 36 | «Петушок» |  | Продолжать формировать умения мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные приемы складывания  бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; расширять коммуникативные способности. | 0,5 | 0,5 |
| 37 | «Золотая рыбка» | 0,5 | 0,5 |
| 38 | «Акула» |  | Формировать представления детей о базовой форме «треугольник»; закрепить умение следовать инструкции педагога; развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук; расширять словарный запас, обучать приемам декоративного украшения. | 0,5 | 0,5 |
| 39 | «Лиса» | 0,5 | 0,5 |
| 40 | «Рыбка (3)» | 0,5 | 0,5 |
| 41 | «Пингвин» | 0,5 | 0,5 |
| 42 | «Сова» | 0,5 | 0,5 |
| 43 | «Птица» |  | Формировать умения изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. | 0,5 | 0,5 |
| 44 | «Уточка» | 0,5 | 0,5 |
| 45 | «Слон» | 0,5 | 0,5 |
| 46 | «Совушка» | 0,5 | 0,5 |
| 47 | «Медведь |  | Продолжать формировать умения детей мастерить игрушки в стиле оригами; развитие глазомера, мелкой моторики рук; воспитание усидчивости и аккуратности. | 0,5 | 0,5 |
| 48 | «Тигренок» | 0,5 | 0,5 |
| 49 | «Цыпленок» (2) | 0,5 | 0,5 |
| 50 | «Рыба «Пиранья» | 0,5 | 0,5 |
| 51 | «Хомячок» |  | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 52 | «Муха» | 0,5 | 0,5 |
| 53 | «Дог» | 0,5 | 0,5 |
| 54 | «Подснежники» |  | Формировать умения изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. | 0,5 | 0,5 |
| 55 | «Птенец» | 0,5 | 0,5 |
| 56 | «Кит» | 0,5 | 0,5 |
| 57 | «Голубь» | 0,5 | 0,5 |
| 58 | «Бульдог» | 0,5 | 0,5 |
| 59 | «Заяц» | 0,5 | 0,5 |
| 60 | «Солнышко» |  | Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; познакомить детей с новой базовой формой «круг»; формировать умения использовать готовые поделки в игре; развивать творческие способности детей. | 0,5 | 0,5 |
| 61 | «Виноград» | 0,5 | 0,5 |
| 62 | «Снеговик» |  | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 63 | «Медвежонок» | Фотовыставка детских работ | Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей; формировать представления детей о последовательности изготовления поделок в стиле оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки. | 0,5 | 0,5 |
| 64 | «Зайка серенький» |  |  |
| **ИТОГО** | 64 |

* + 1. **Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **№**
 | **Название раздела, темы** | **Формы проверки реализации программы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| Теория | Практика  |
| 1. | «Цветочек» |  | Продолжать формировать умения мастерить из бумажного квадрата поделки, используя новую базовую форму «конфетка»; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей. | 0,5 | 0,5 |
| 2. | «Гусеница» | 0,5 | 0,5 |
| 3. | «Пирамидка» | 0,5 | 0,5 |
| 4. | «Ромашка» | 0,5 | 0,5 |
| 5. | «Снежинка» | 0,5 | 0,5 |
| 6. | «Песик»» | 0,5 | 0,5 |
| 7. | «Поросенок» | 0,5 | 0,5 |
| 8. | «Воздушный змей» |  | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; формировать представления о новой базовой форме «воздушный змей»; упражнять в свободном выборе цвета; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 9. | «Морковка для зайчика» | 0,5 | 0,5 |
| 10. | «Пингвин» | 0,5 | 0,5 |
| 11. | «Мышка» (1) | 0,5 | 0,5 |
| 12. | «Пчелка»  | 0,5 | 0,5 |
| 13. | «Змея» |  | Закрепить умения детей мастерить поделки в стиле оригами на основе базовой формы «воздушный змей»; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги; развивать воображение и интерес к окружающему миру; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим. | 0,5 | 0,5 |
| 14. | «Ромашка» | 0,5 | 0,5 |
| 15. | «Мышка» (2) | 0,5 | 0,5 |
| 16. | «Осеннее дерево» | 0,5 | 0,5 |
| 17. | «Осенний листочек» |  | Продолжать формировать умения детей мастерить игрушки в стиле оригами; развитие глазомера, мелкой моторики рук; воспитание усидчивости и аккуратности.  | 0,5 | 0,5 |
| 18. | «Клюющая птица» | 0,5 | 0,5 |
| 19. | «Парусник» | 0,5 | 0,5 |
| 20. | «Китенок» | 0,5 | 0,5 |
| 21. | «Гномик» | 0,5 | 0,5 |
| 22. | «Утенок» | 0,5 | 0,5 |
| 23. | «Лягушка» | 0,5 | 0,5 |
| 24. | «Пальма» | 0,5 | 0,5 |
| 25. | «Гусь» | Фотовыставка детских работ | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 26. | «Дедушка Мороз» | 0,5 | 0,5 |
| 27. | «Солнышко» | 0,5 | 0,5 |
| 28. | «Сова» | 0,5 | 0,5 |
| 29. | «Оса» | 0,5 | 0,5 |
| 30. | «Рыбка» | 0,5 | 0,5 |
| 31. | «Зайка -длинноух» | 0,5 | 0,5 |
| 32. | «Васильки» | 0,5 | 0,5 |
| 33 | «Деревья» |  | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 34 | «Ворона» | 0,5 | 0,5 |
| 35 | «Обезьяна» | 0,5 | 0,5 |
| 36 | «Машина» | 0,5 | 0,5 |
| 37 | «Попугай» | 0,5 | 0,5 |
| 38 | «Спутник» | 0,5 | 0,5 |
| 39 | «Клоун» | 0,5 | 0,5 |
| 40 | «Веточка рябины» | 0,5 | 0,5 |
| 41 | «Курочка» |  | Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки. | 0,5 | 0,5 |
| 42 | «Белочка» | 0,5 | 0,5 |
| 43 | «Котенок» | 0,5 | 0,5 |
| 44 | «Слон» | 0,5 | 0,5 |
| 45 | «Луна-рыба» | 0,5 | 0,5 |
| 46 | «Летящая птичка» | 0,5 | 0,5 |
| 47 | «Котик» | 0,5 | 0,5 |
| 48 | «Ворон» | 0,5 | 0,5 |
| 49 | «Баклажан» |  | Продолжать формировать умения детей мастерить игрушки в стиле оригами; развитие глазомера, мелкой моторики рук; воспитание усидчивости и аккуратности. | 0,5 | 0,5 |
| 50 | «Лебедь» | 0,5 | 0,5 |
| 51 | «Еловая ветка» | 0,5 | 0,5 |
| 52 | «Цветочек» | 0,5 | 0,5 |
| 53 | «Дятел» | 0,5 | 0,5 |
| 54 | «Кобра» | 0,5 | 0,5 |
| 55 | «Светофор» | 0,5 | 0,5 |
| 56 | «Бегемот» |  | Формировать умения изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. | 0,5 | 0,5 |
| 57 | «Петушок»  | 0,5 | 0,5 |
| 58 | «Галстук» | 0,5 | 0,5 |
| 59 | «Грузовик» | Фотовыставка детских работ | Закрепить умения детей мастерить поделки в стиле оригами на основе прямоугольников и треугольников; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги; развивать воображение и интерес к окружающему миру; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим. | 0,5 | 0,5 |
| 60 | «Зонтик» | 0,5 | 0,5 |
| 61 | «Гусыня» | 0,5 | 0,5 |
| 62 | «Полевой цветочек» | 0,5 | 0,5 |
| 63 | «Пингвин» | 0,5 | 0,5 |
| 64 | «Медведь гризли и полярный медведь» | 0,5 | 0,5 |
| **ИТОГО** | 64 |

* + 1. **Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Формы проверки реализации программы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| Теория | Практика  |
| 1. | «Важный зайка» |  | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 2. | «Гусенок» | 0,5 | 0,5 |
| 3. | «Жираф» | 0,5 | 0,5 |
| 4. | «Зебра» | 0,5 | 0,5 |
| 5. | «Улитка» |  | Повышать интерес детей к оригами, вызвать интерес к этой технике; Закреплять навыки бережного отношения к бумаге и готовым изделиям; стимулировать в создании игровых ситуаций, формировать внимание; развивать мелкую моторику рук. | 0,5 | 0,5 |
| 6. | «Тигренок» | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Открытка «Тобик» | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Открытка «Барбос» | 0,5 | 0,5 |
| 9. | «Лодочка» | Выставка детских работ | Формировать умения детей читать, понимать схемы изготовления и выполнять по этим схемам; развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию. | 0,5 | 0,5 |
| 10. | «Самолет» | 0,5 | 0,5 |
| 11. | «Панда» | 0,5 | 0,5 |
| 12. | «Мышь» | 0,5 | 0,5 |
| 13. | «Пингвин» | 0,5 | 0,5 |
| 14. | «Змея» |  | Стимулировать развитие памяти, способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга, развивать способности к концентрации внимания, творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций. | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Композиция «В огороде» (редька) | 0,5 | 0,5 |
| 16. | «Лебедь» | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Композиция «В горах» (горы, облака, травка) |  | Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки, составлять композиции; знакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки, воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству, воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль | 0,5 | 0,5 |
| 18. | «Краб» | 0,5 | 0,5 |
| 19. |  Композиция «Корзина с овощами» (морковь, баклажан, капуста) | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Композиция «Корзина с фруктами» (яблоко, ананас,апельсин) |  | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Композиция «Корзина с ягодами» (арбуз, клубничка) |  | 0,5 | 0,5 |
| 22. | «Лев» |  | Учить работать в соответствии с планом, пользоваться условными обозначениями, формировать самостоятельность, способность выбирать; развивать аккуратность при работе с бумагой, воспитывать ответственность, развивать способность работать руками, приучая к точным движениям пальцев под контролем сознания. | 0,5 | 0,5 |
| 23. | «Поросенок в лужице» | 0,5 | 0,5 |
| 24. | «Автобус» | 0,5 | 0,5 |
| 25. | «Жар-птица» | 0,5 | 0,5 |
| 26. | «Синичка» |  | Учить детей с помощью техники оригами делать удивительные, оригинальные поделки, обучать точным движениям рук при складывании бумаги, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, творческих способностей, воспитание аккуратности, бережливости. | 0,5 | 0,5 |
| 27. | «Санта» | 0,5 | 0,5 |
| 28. | «Снегирь» | 0,5 | 0,5 |
| 29. | «Дедушка Мороз» | 0,5 | 0,5 |
| 30. | «Новогодняя елка» | Фотовыставка детских работ | Формировать умения складывать оригами, уточнять знания о базовых формах, прививать любовь к живой природе, тренировать глазомер; формировать конструктивные способности. | 0,5 | 0,5 |
| 31. | «Снеговик» | 0,5 | 0,5 |
| 32. | «Необычный ежик» | 0,5 | 0,5 |
| 33 | «Овечка» | 0,5 | 0,5 |
| 34 | «Обезьяна» | 0,5 | 0,5 |
| 35 | Открытка «Рубашка с галстуком» |  | Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук. | 0,5 | 0,5 |
| 36 | «Рыбка скалярия» | 0,5 | 0,5 |
| 37 | «Чайка» | 0,5 | 0,5 |
| 38 | «Лебедушка» | 0,5 | 0,5 |
| 39 | «Овечка» (2) | 0,5 | 0,5 |
| 40 | «Голубь» | 0,5 | 0,5 |
| 41 | «Смешные уголки» |  | Повышать интерес к занятиям оригами через игру; учить делать новые игрушки, складывая квадрат в разных направлениях, обогащать словарь детей специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер, воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | 0,5 | 0,5 |
| 42 | «Страус» | 0,5 | 0,5 |
| 43 | Композиция «Улица города» (дома) | 0,5 | 0,5 |
| 44 | «Карандаши» | 0,5 | 0,5 |
| 45 | «Композиция «Головастики в озере» | 0,5 | 0,5 |
| 46 | «Слон» |  | Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей; знакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки. | 0,5 | 0,5 |
| 47 | «Горилла» | 0,5 | 0,5 |
| 48 | «Мышь» (2) | 0,5 | 0,5 |
| 49 | «Овца» | 0,5 | 0,5 |
| 50 | «Морская рыбка» | Выставка детских работ | Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе, совершенствовать приёмы складывания оригами. | 0,5 | 0,5 |
| 51 | «Акула» | 0,5 | 0,5 |
| 52 | «Пчелка» | 0,5 | 0,5 |
| 53 | Рыба «Пиранья» | 0,5 | 0,5 |
| 54 | «Гвоздика» | 0,5 | 0,5 |
| 55 | «Совушка» |  | Продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги, развивать воображение и память, творческие способности, развивать художественный вкус, развивать мелкую моторику рук, воспитывать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, познакомить детей с динозаврами.  | 0,5 | 0,5 |
| 56 | НЛО | 0,5 | 0,5 |
| 57 | «Динозавр Птеранодон» | 0,5 | 0,5 |
| 58 | Динозавр «Тираннозавр» | 0,5 | 0,5 |
| 59 | Динозаврик | 0,5 | 0,5 |
| 60 | Динозавр «Игуанодон» | 0,5 | 0,5 |
| 61 | Говорящий динозавр | 0,5 | 0,5 |
| 62 | Динозавр «Стегозавр» | 0,5 | 0,5 |
| 63 | Динозавр (1) | 0,5 | 0,5 |
| 64 | Динозавр (2) | 0,5 | 0,5 |
| **ИТОГО** | 64 |

**1.4. Планируемые результаты.**

**1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)**

 В результате освоения программы воспитанники научатся:

1. Знать и называть геометрические фигуры, основные геометрические понятия, такие как сгиб, диагональ, углы, стороны квадрата, середина, ориентироваться на листе бумаги, складывать лист бумаги пополам;

2. Складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;

3. Загибать края квадрата (базовая форма «круг»), тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

5. Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.), работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию, добиваться конечного результата;

6. Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

* + 1. **Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)**

В результате освоения программы воспитанники научатся:

1. Знать и называть новые базовые формы, таких как «воздушный змей» и «конфетка»;

2. Изготавливать более сложные поделки в технике оригами;

3. Распознавать базовые формы «треугольник», «воздушный змей», «круг», «конфетка»;

5. Знать и называть геометрические фигуры;

6. Следовать устным инструкциям;

7. Приобщаться к миру природы;

8.Развивать мелкую моторику рук и пальцев, глазомер.

* + 1. **Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)**

В результате освоения программы воспитанники научатся:

1. Складывать фигуры оригами с использованием схем («чтение чертежей»); уметь создавать композиции, панно с изделиями, выполненными в технике оригами;

2. Уметь самостоятельно складывать наиболее распространённые и простые в изготовлении модели оригами;

3. Уметь ориентироваться на листе бумаги;

4. Появится уверенность в своих силах и способностях;

5. Уметь использовать уже знакомые базовые формы при изготовлении поделки;

6. Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график**

**2.1.1 Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь  | 3.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Елочка» | Группа |  |
| 2. | Сентябрь | 7.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Бабочка» | Группа |  |
| 3. | Сентябрь | 10.09 |  15.10 | НОД | 1 | «Лягушка» | Группа |  |
| 4. | Сентябрь | 14.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Рыбка» | Группа |  |
| 5. | Сентябрь  | 17.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Стаканчик» | Группа |  |
| 6. | Сентябрь | 21.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Домик» | Группа |  |
| 7. | Сентябрь | 24.09 |  15.10 | НОД | 1 | «Черепашка» | Группа |  |
| 8. | Сентябрь  | 27.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Тюльпан» | Группа |  |
| 9. | Октябрь | 1.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Ворона на ветке» | Группа |  |
| 10. | Октябрь | 5.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Кораблик» | Группа |  |
| 11. | Октябрь | 8.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Цыпленок» | Группа |  |
| 12. | Октябрь | 12.10 | 15.10 | НОД | 1 |  «Волк» | Группа |  |
| 13. | Октябрь | 15.10 |  15.10 | НОД | 1 |  «Роза»  | Группа |  |
| 14. | Октябрь | 19.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Божья коровка» | Группа  |  |
| 15. | Октябрь | 22.10 |  15.10 | НОД | 1 |  «Кузнечик» | Группа |  |
| 16. | Октябрь | 26.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Акула» | Группа |  |
| 17. | Ноябрь | 2.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Мухомор» | Группа |  |
| 18. | Ноябрь | 5.11 | 15.10 | НОД | 1 |  «Ежик» | Группа |  |
| 19. | Ноябрь | 9.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Птичка» | Группа |  |
| 20. | Ноябрь | 12.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Головастик» | Группа |  |
| 21. | Ноябрь | 16.11 |  15.10 | НОД | 1 |  «Мышки» | Группа |  |
| 22. | Ноябрь | 19.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Сердце» | Группа |  |
| 23. | Ноябрь | 23.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Рыбка(2)» | Группа |  |
| 24. | Ноябрь | 26.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Лошадь» | Группа |  |
| 25. | Декабрь | 3.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Лисенок» | Группа |  |
| 26. | Декабрь | 7.12 | 15.10 | НОД | 1 |  «Кролик» | Группа |  |
| 27. | Декабрь | 10.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Панда» | Группа |  |
| 28. | Декабрь | 14.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Белка» | Группа |  |
| 29. | Декабрь | 17.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Лев» | Группа |  |
| 30. | Декабрь | 21.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Собачка» | Группа |  |
| 31. | Декабрь | 24.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Кошечка» | Группа |  |
| 32. | Декабрь | 28.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Ракета» | Группа | Фотовыставка детских работ |
|  | Январь | Зимние каникулы |
|  | Январь |
| 33 | Январь | 14.01 |  15.10 | НОД | 1 | «Поросенок» | Группа |  |
| 34 | Январь | 18.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Малек» | Группа |  |
| 35 | Январь | 21.01 |  15.10 | НОД | 1 | «Парусник» | Группа |  |
| 36 | Январь | 25.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Петушок» | Группа |  |
| 37 | Февраль | 1.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Золотая рыбка» | Группа |  |
| 38 | Февраль | 4.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Акула» | Группа |  |
| 39 | Февраль | 8.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Лиса» | Группа |  |
| 40 | Февраль | 11.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Рыбка (3)» | Группа |  |
| 41 | Февраль | 15.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Пингвин» | Группа |  |
| 42 | Февраль | 18.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Сова» | Группа |  |
| 43 | Февраль | 22.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Птица» | Группа |  |
| 44 | Февраль | 25.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Уточка» | Группа |  |
| 45 | Март | 1.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Слон» | Группа |  |
| 46 | Март | 4.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Совушка» | Группа |  |
| 47 | Март | 11.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Медведь | Группа |  |
| 48 | Март | 15.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Тигренок» | Группа |  |
| 49 | Март | 18.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Цыпленок» (2) | Группа |  |
| 50 | Март | 22.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Рыба «Пиранья» | Группа |  |
| 51 | Март | 25.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Хомячок» | Группа |  |
| 52 | Март | 28.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Муха» | Группа |  |
| 53 | Апрель | 1.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Дог» | Группа |  |
| 54 | Апрель | 5.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Подснежники» | Группа |  |
| 55 | Апрель | 8.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Птенец» | Группа |  |
| 56 | Апрель | 12.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Кит» | Группа |  |
| 57 | Апрель | 15.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Голубь» | Группа |  |
| 58 | Апрель | 19.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Бульдог» | Группа |  |
| 59 | Апрель | 22.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Заяц» | Группа |  |
| 60 | Апрель | 26.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Солнышко» | Группа |  |
| 61 | Май | 6.05 | 15.10 | НОД | 1 | «Виноград» | Группа |  |
| 62 | Май | 13.05 |  15.10 | НОД | 1 | «Снеговик» | Группа |  |
| 63 | Май | 17.05 | 15.10 | НОД | 1 | «Медвежонок» | Группа |  |
| 64 | Май | 20.05 |  15.10 | НОД | 1 | «Зайка серенький» | Группа | Выставка детских работ |
| **Количество учебных недель** | 32 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Количество учебных дней** | 64 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Продолжительность каникул** | 31.12.2021-10.01.22 г. (зимние)31.05.2022- 31.08.2022 г. (летние) |
| **Дата начала и окончания учебных периодов** | 3.09.2021-31.05.2022 |

**2.1.2 Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь  | 3.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Цветочек» |  |  |
| 2. | Сентябрь | 7.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Гусеница» | Группа |  |
| 3. | Сентябрь | 10.09 |  15.10 | НОД | 1 | «Пирамидка» | Группа |  |
| 4. | Сентябрь | 14.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Ромашка» | Группа |  |
| 5. | Сентябрь  | 17.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Снежинка» | Группа |  |
| 6. | Сентябрь | 21.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Песик»» | Группа |  |
| 7. | Сентябрь | 24.09 |  15.10 | НОД | 1 | «Поросенок» | Группа |  |
| 8. | Сентябрь  | 27.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Воздушный змей» | Группа |  |
| 9. | Октябрь | 1.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Морковка для зайчика» | Группа |  |
| 10. | Октябрь | 5.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Пингвин» | Группа |  |
| 11. | Октябрь | 8.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Мышка» (1) | Группа |  |
| 12. | Октябрь | 12.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Пчелка»  | Группа |  |
| 13. | Октябрь | 15.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Змея» | Группа |  |
| 14. | Октябрь | 19.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Ромашка» | Группа |  |
| 15. | Октябрь | 22.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Мышка» (2) | Группа |  |
| 16. | Октябрь | 26.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Осеннее дерево» | Группа |  |
| 17. | Ноябрь | 2.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Осенний листочек» | Группа |  |
| 18. | Ноябрь | 5.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Клюющая птица» | Группа |  |
| 19. | Ноябрь | 9.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Парусник» | Группа |  |
| 20. | Ноябрь | 12.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Китенок» | Группа |  |
| 21. | Ноябрь | 16.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Гномик» | Группа |  |
| 22. | Ноябрь | 19.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Утенок» | Группа |  |
| 23. | Ноябрь | 23.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Лягушка» | Группа |  |
| 24. | Ноябрь | 26.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Пальма» | Группа |  |
| 25. | Декабрь | 3.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Гусь» | Группа |  |
| 26. | Декабрь | 7.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Дедушка Мороз» | Группа |  |
| 27. | Декабрь | 10.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Солнышко» | Группа |  |
| 28. | Декабрь | 14.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Сова» | Группа |  |
| 29. | Декабрь | 17.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Оса» | Группа |  |
| 30. | Декабрь | 21.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Рыбка» | Группа |  |
| 31. | Декабрь | 24.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Зайка -длинноух» | Группа |  |
| 32. | Декабрь | 28.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Васильки» | Группа | Фотовыставка детских работ |
|  | Январь | Зимние каникулы |  |  |  |  | Группа |
|  | Январь |  |  |  |  | Группа |
| 33 | Январь | 14.01 |  15.10 | НОД | 1 | «Деревья» | Группа |  |
| 34 | Январь | 18.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Ворона» | Группа |  |
| 35 | Январь | 21.01 |  15.10 | НОД | 1 | «Обезьяна» | Группа |  |
| 36 | Январь | 25.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Машина» | Группа |  |
| 37 | Февраль | 1.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Попугай» | Группа |  |
| 38 | Февраль | 4.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Спутник» | Группа |  |
| 39 | Февраль | 8.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Клоун» | Группа |  |
| 40 | Февраль | 11.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Веточка рябины» | Группа |  |
| 41 | Февраль | 15.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Курочка» | Группа |  |
| 42 | Февраль | 18.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Белочка» | Группа |  |
| 43 | Февраль | 22.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Котенок» | Группа |  |
| 44 | Февраль | 25.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Слон» | Группа |  |
| 45 | Март | 1.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Луна-рыба» | Группа |  |
| 46 | Март | 4.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Летящая птичка» | Группа |  |
| 47 | Март | 11.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Котик» | Группа |  |
| 48 | Март | 15.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Ворон» | Группа |  |
| 49 | Март | 18.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Баклажан» | Группа |  |
| 50 | Март | 22.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Лебедь» | Группа |  |
| 51 | Март | 25.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Еловая ветка» | Группа |  |
| 52 | Март | 28.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Цветочек» | Группа |  |
| 53 | Апрель | 1.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Дятел» | Группа |  |
| 54 | Апрель | 5.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Кобра» | Группа |  |
| 55 | Апрель | 8.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Светофор» | Группа |  |
| 56 | Апрель | 12.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Бегемот» | Группа |  |
| 57 | Апрель | 15.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Петушок»  | Группа |  |
| 58 | Апрель | 19.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Галстук» | Группа |  |
| 59 | Апрель | 22.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Грузовик» | Группа |  |
| 60 | Апрель | 26.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Зонтик» | Группа |  |
| 61 | Май | 6.05 | 15.10 | НОД | 1 | «Гусыня» | Группа |  |
| 62 | Май | 13.05 |  15.10 | НОД | 1 | «Полевой цветочек» | Группа |  |
| 63 | Май | 17.05 | 15.10 | НОД | 1 | «Пингвин» | Группа |  |
| 64 | Май | 20.05 |  15.10 | НОД | 1 | «Медведь гризли и полярный медведь» | Группа | Выставка детских работ |
| **Количество учебных недель** | 32 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Количество учебных дней** | 64 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Продолжительность каникул** | 31.12.2022-08.01.23 г. (зимние)01.06.2023- 31.08.2023 г. (летние) |
| **Дата начала и окончания учебных периодов** | 3.09.2022-31.05.2023 |

**2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь  | 3.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Важный зайка» | Группа |  |
| 2. | Сентябрь | 7.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Гусенок» | Группа |  |
| 3. | Сентябрь | 10.09 |  15.10 | НОД | 1 | «Жираф» | Группа |  |
| 4. | Сентябрь | 14.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Зебра» | Группа |  |
| 5. | Сентябрь  | 17.09  |  15.10 | НОД | 1 | «Улитка» | Группа |  |
| 6. | Сентябрь | 21.09 | 15.10 | НОД | 1 | «Тигренок» | Группа |  |
| 7. | Сентябрь | 24.09 |  15.10 | НОД | 1 | Открытка «Тобик» | Группа |  |
| 8. | Сентябрь  | 27.09 | 15.10 | НОД | 1 | Открытка «Барбос» | Группа |  |
| 9. | Октябрь | 1.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Лодочка» | Группа |  |
| 10. | Октябрь | 5.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Самолет» | Группа |  |
| 11. | Октябрь | 8.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Панда» | Группа |  |
| 12. | Октябрь | 12.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Мышь» | Группа |  |
| 13. | Октябрь | 15.10 |  15.10 | НОД | 1 | «Пингвин» | Группа |  |
| 14. | Октябрь | 19.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Змея» | Группа |  |
| 15. | Октябрь | 22.10 |  15.10 | НОД | 1 | Композиция «В огороде» (редька) | Группа |  |
| 16. | Октябрь | 26.10 | 15.10 | НОД | 1 | «Лебедь» | Группа |  |
| 17. | Ноябрь | 2.11 |  15.10 | НОД | 1 | Композиция «В горах» (горы, облака, травка) | Группа |  |
| 18. | Ноябрь | 5.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Краб» | Группа |  |
| 19. | Ноябрь | 9.11 |  15.10 | НОД | 1 |  Композиция «Корзина с овощами» (морковь, баклажан, капуста) | Группа |  |
| 20. | Ноябрь | 12.11 | 15.10 | НОД | 1 | Композиция «Корзина с фруктами» (яблоко, ананас,апельсин) | Группа |  |
| 21. | Ноябрь | 16.11 |  15.10 | НОД | 1 | Композиция «Корзина с ягодами» (арбуз, клубничка) | Группа |  |
| 22. | Ноябрь | 19.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Лев» | Группа |  |
| 23. | Ноябрь | 23.11 |  15.10 | НОД | 1 | «Поросенок в лужице» | Группа |  |
| 24. | Ноябрь | 26.11 | 15.10 | НОД | 1 | «Автобус» | Группа |  |
| 25. | Декабрь | 3.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Жар-птица» | Группа |  |
| 26. | Декабрь | 7.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Синичка» | Группа |  |
| 27. | Декабрь | 10.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Санта» | Группа |  |
| 28. | Декабрь | 14.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Снегирь» | Группа |  |
| 29. | Декабрь | 17.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Дедушка Мороз» | Группа |  |
| 30. | Декабрь | 21.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Новогодняя елка» | Группа |  |
| 31. | Декабрь | 24.12 |  15.10 | НОД | 1 | «Снеговик» | Группа |  |
| 32. | Декабрь | 28.12 | 15.10 | НОД | 1 | «Необычный ежик» | Группа | Фотовыставка детских работ |
|  | Январь | Зимние каникулы |  |  |  |  | Группа |
|  | Январь |  |  |  |  | Группа |
| 33 | Январь | 14.01 |  15.10 | НОД | 1 | «Овечка» | Группа |  |
| 34 | Январь | 18.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Обезьяна» | Группа |  |
| 35 | Январь | 21.01 |  15.10 | НОД | 1 | Открытка «Рубашка с галстуком» | Группа |  |
| 36 | Январь | 25.01 | 15.10 | НОД | 1 | «Рыбка скалярия» | Группа |  |
| 37 | Февраль | 1.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Чайка» | Группа |  |
| 38 | Февраль | 4.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Лебедушка» | Группа |  |
| 39 | Февраль | 8.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Овечка» (2) | Группа |  |
| 40 | Февраль | 11.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Голубь» | Группа |  |
| 41 | Февраль | 15.02 |  15.10 | НОД | 1 | «Смешные уголки» | Группа |  |
| 42 | Февраль | 18.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Страус» | Группа |  |
| 43 | Февраль | 22.02 |  15.10 | НОД | 1 | Композиция «Улица города» (дома) | Группа |  |
| 44 | Февраль | 25.02 | 15.10 | НОД | 1 | «Карандаши» | Группа |  |
| 45 | Март | 1.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Композиция «Головастики в озере» | Группа |  |
| 46 | Март | 4.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Слон» | Группа |  |
| 47 | Март | 11.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Горилла» | Группа |  |
| 48 | Март | 15.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Мышь» (2) | Группа |  |
| 49 | Март | 18.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Овца» | Группа |  |
| 50 | Март | 22.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Морская рыбка» | Группа |  |
| 51 | Март | 25.03 | 15.10 | НОД | 1 | «Акула» | Группа |  |
| 52 | Март | 28.03 |  15.10 | НОД | 1 | «Пчелка» | Группа |  |
| 53 | Апрель | 1.04 | 15.10 | НОД | 1 | Рыба «Пиранья» | Группа |  |
| 54 | Апрель | 5.04 |  15.10 | НОД | 1 | «Гвоздика» | Группа |  |
| 55 | Апрель | 8.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Совушка» | Группа |  |
| 56 | Апрель | 12.04 |  15.10 | НОД | 1 | НЛО | Группа |  |
| 57 | Апрель | 15.04 | 15.10 | НОД | 1 | «Динозавр Птеранодон» | Группа |  |
| 58 | Апрель | 19.04 |  15.10 | НОД | 1 | Динозавр «Тираннозавр» | Группа |  |
| 59 | Апрель | 22.04 | 15.10 | НОД | 1 | Динозаврик | Группа |  |
| 60 | Апрель | 26.04 |  15.10 | НОД | 1 | Динозавр «Игуанодон» | Группа |  |
| 61 | Май | 6.05 | 15.10 | НОД | 1 | Говорящий динозавр | Группа |  |
| 62 | Май | 13.05 |  15.10 | НОД | 1 | Динозавр «Стегозавр» | Группа |  |
| 63 | Май | 17.05 | 15.10 | НОД | 1 | Динозавр (1) | Группа |  |
| 64 | Май | 20.05 |  15.10 | НОД | 1 | Динозавр (2) | Группа | Выставка детских работ |
| **Количество учебных недель** | 32 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Количество учебных дней** | 64 |  |  |  |  |  | Группа |
| **Продолжительность каникул** | 31.12.2023-08.01.24 г. (зимние)01.06.2024- 31.08.2024 г. (летние) |
| **Дата начала и окончания учебных периодов** | 3.09.2023-31.05.2024 |

**2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

**-** группа;

- бумага для оригами;

- клей-карандаш;

- ножницы (детские ножницы, с тупыми концами);

- линейки;

- карандаши (простые и цветные);

- фломастеры;

- фотоаппарат;

- магнитофон.

**2.2.2. Информационное обеспечение:**

- ноутбук с выходом в интернет (в методическом кабинете).

**2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимают участие воспитатели – Воробьёва Алла Петровна, Мартынова Наталья Леонидовна, высшая квалификационная категория.

**2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

В программе «Бумажная фантазия» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения.

В неё вошли:

- анализ детских работ;

- возможные достижения детей.

Мониторинг умений детей проводится 2 раза в год: промежуточный — в декабре, итоговый —

в апреле.

**2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, фотовыставка и выставка детских работ, журнал посещаемости.

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** Выставка детских работ в конце учебного года.

**2.4. Оценочные материалы**

**Анализ детских работ.**

Конечный результат: выставка детских работ, где наглядно можно демонстрировать прогресс

в развитии мелкой моторики и творческих способностей детей по изготовлению поделок

из бумаги.

**2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный –дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Форма организации образовательного процесса:** групповые занятия, организуемые в форме партнерской деятельности с воспитателем, где педагог демонстрирует способы деятельности, а дети получают возможность проявить собственную творческую активность. Партнер – всегда равноправный участник дела, его позиция связана с взаимным уважением, способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту и социальной значимости продукта собственного изготовления.

**Формы организации НОД:** групповая.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие технологии;

- технология исследовательской деятельности;

- личностно-ориентированные технологии;

- игровая технология.

**Алгоритм НОД:**

**Структура НОД**

* Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
* Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
* Обучение технике оригами. Освоение различных приемов складывания бумаги.
* Физическая минутка. Физминутка малой подвижности.
* Самостоятельная деятельность детей: создание собственного замысла, проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе, оформление композиции, дорисовывание композиций по необходимости.
* Любование: эстетическое восприятие творческой работы, анализ творческих работ.
* Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

**Дидактические материалы:**

* Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик.
* Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа.
* Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук.
* Картотека упражнений зрительной гимнастики.

**2.6. Список литературы и интернет-источников**

1.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992. -208 с.

2.Гайденко Е.А. Чудеса из бумаги: оригами. – Ростов н/Д., 2007. – 153 с.

3.Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.,2010. – 78 с.

4.Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. – М., 2009. -200 с.

5.Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду». – М., 2006. -95 с

6.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М., 2012. - 192 с.

7.Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб., 2001. – 158с.

8.Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. – М., 2007 – 210 с.

9. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М., 2008. - 80 с.

10.Сухаревская О.Н. оригами для самых маленьких. – М., 2009 – 144 с.