**Приобщение детей к нравственным идеалам посредством создания мультфильмов**

Автор: Князева Александра Петровна, воспитатель муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения города Мурманска №34 (МБ ДОУ г. Мурманска №34)

Формирование культуры поведения детей начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшая успешная социализация ребенка.

Именно в детском саду ребенок приобретает умение общаться со сверстниками, решать конфликты, учится уступать.

Задачи:

* Формировать умение детей взаимодействовать друг с другом для достижения общих целей;
* Развивать самоконтроль и терпение;
* Учить договариваться и уступать;

Для решения поставленных задач процесс создания мультфильма является универсальным.

Акцент делается именно на процессе создания, а не на результате (готовом мультфильме).

Процесс создания мультфильма можно разделить на 9 этапов:

1. Беседа о профессиях;
2. Выбор произведения;
3. Подготовка фона и других рисованных деталей;
4. Создание объемных декораций;
5. Репетиция;
6. Съемка;
7. Запись текста
8. Монтаж;
9. Просмотр (рефлексия).

На каждом из представленных этапов у детей возникают спорные и даже конфликтные ситуации, решить которые предлагается, в первую очередь, самим детям.

На первом, подготовительном этапе, проводится беседа о профессиях, связанных с мультипликацией, чтобы в дальнейшем каждый из ребят смог выбрать свою роль.

На втором этапе, детям предлагается несколько произведений на выбор. Именно здесь и возникает первая ситуация, требующая умения договариваться. Задача воспитателя - познакомить детей с подходящей формой решения данной ситуации, голосованием. Например, магнитную доску можно разделит на несколько частей (по количеству произведений). Каждую часть обозначить картинкой. Дети прикрепляют свои магниты в соответствие с их предпочтениями.

Для изготовления декораций можно распределить воспитанников с помощью жеребьевки. В мешочек складываются фишки с изображением деталей декораций (деревья, облака, персонажи и т.д.). До начала жеребьевки, необходимо обговорить возможность обмениваться жетонами.

Если создавать объемные детали композиции хотят сразу несколько детей, дайте им такую возможность, а после проведите голосование. Рядом с каждой работой необходимо поставить урну для голосования (коробка с прорезью). Дети, которые не участвовали в создании работ, голосуют за понравившуюся работу, опуская свой жетон в соответствующую коробку.

Больше всего конфликтных ситуаций возникает именно на этапах репетиции и съемки. Каждый из детей хочет передвигать декорации и героев, делать фото. Для распределения обязанностей можно использовать уже знакомые способы голосования и жеребьевки. Основное внимание уделяется принятию ребенок своей роли или ее отсутствие. Для уменьшения конфликтов в процессе съемки, дети, с помощью воспитателя, разрабатывают и иллюстрируют свод правил поведения на съемочной площадке. Например, нельзя бегать, толкаться, разговаривать и т.д. Во время съемочного процесса можно использовать лампу красного цвета (закрепить бумагу на лампе для создания эффекта), включение которой говорит о необходимости соблюдения правил.

Для выбора актеров озвучки можно устроить настоящий кастинг. Члены жюри выберут самых артистичных. Если жюри не может определиться, то решить вопрос можно с помощью считалок, знакомых детям.

При просмотре готового мультфильма, главное акцентировать внимание, что благодаря слаженной работе, спокойному решению конфликтных ситуаций получился отличный результат. Предложить ребятам представить, что случилось бы, если бы они все поругались.

Список используемой литературы:

1. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 112 с.
2. Корнелиус Х. Выиграть может каждый. Как разрешить конфликты? [Текст] / Х. Корнелиус, Ш. Фэйр. М.: Академия, 1992. 155 с.
3. Магомедова, З.Ш. Педагогическая коррекция конфликтного поведения дошкольников [Текст] / З.Ш. Магомедова // Педагогика. 2007. №6. С. 116-118.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. 304 с.