Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №48 «Веснянка» г. Альметьевска»

**Мастер-класс с педагогами на тему:**

**«Сохранение и укрепление здоровья через формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста»**

**Подготовила и провела:**

**воспитатель высшей кв. категории**

**Музафарова Г.А.**

**Альметьевск, 2021г.**

**Мастер-класс для педагогов.**
**Тема:** «Сохранение и укрепление здоровья через формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста»
**Цель:** развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологии; повышение профессионального мастерства педагогов.
**Задачи:**1. Активизировать мыслительно-поисковую деятельность воспитателей;
2. Умение использовать полученные знания по природе в разных видах деятельности;
3. Воспитывать любовь к природе.

  4. Развивать представления педагогов об опасностях окружающей среды, угрожающих здоровью человека, через эксперементы.

5.Воспитывать ответственность педагогов за жизнь и здоровье детей в организации педагогического процесса.

 Сегодняшний мастер-класс позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме. Наконец, установить более тесный контакт между педагогами нашего детского сада.
Провела я мастер –класс в формате девичьих посиделок.
Ни одни девичьи посиделки не обходятся без гадания, вот и сегодня мы погадаем. Но наша ромашка необычная – лепестки имеют своё название. Мы будем их отрывать и отвечать на вопросы.

**Отрывается первый лепесток** **«Познай-ка».** На нем вопросы, на которые вы, уважаемые коллеги, попытаетесь ответить.
Ответьте на вопросы:
1. Что такое “экологическая цепочка”?
(Взаимосвязь между всем существующим на планете, в том числе и человеком.)
2. Как вы объясните понятие “равновесие в мире природы”?
(Если много стало травоядных, обязательно увеличивается и поголовье хищников. Почему? Чтобы не съели всю траву.)
3. Начиная с 1600 года около 150 видов животных вымерло на земле - из них более половины за последние 50 лет. По чьей вине?
В основном - человека.
4. Какой вред приносит мусор природе?
Он отнимает у растений и животных место для жизни, нарушает красоту природы, способствует получению травмы. Стекло может от солнечных лучей поджечь лес, бумага исчезает бесследно только через 10 лет, целлофановый пакет - через 250 лет, металлические банки гниют 100 лет, а стекло лежит 1000 лет.
**Отрывается 2 лепесток «Читай-ка».**Этот лепесток позволит проверить ваши знания в области литературы.
1. Перечислите писателей и поэтов, воспевавших русскую природу, с которыми знакомят детей в детском саду?
(Л. Толстой, С. Аскаков, М. Пришвин, И. Соколов-Микитов,
Н. Сладкова, К. Паустовский, И. Акимушкина, Г. Снегирева, В. Чаплина,
В. Бианки, Е. Чарушин и др. Современные писатели – А. Иванова, В. Зотова)
2. Назовите художников – анималистов и пейзажистов?
(И. Шишкин, А Саврасов, И. Репин, И. Айвазовский, И. Левитан, И. Грабарь)
3. Назовите пословицы и поговорки о природе.
4. Вспомните и назовите народные приметы.
5. Прочитайте наизусть стихотворение о природе.
**3 лепесток «Знай-ка»**• Назовите формы работы с детьми по развитию экологических знаний :
1. НОД по экологии;
2. Беседы.
3. Чтение художественной литературы,
4. Экологические экскурсии, походы.
5. КВН, викторины, конкурсы.
6. Проблемные ситуации.
7. Языковые логические задачи.
8. Экологические выставки, экспозиции.
9. Неделя экологического творчества.
10. Экологические праздники, выставки.
11. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры экологического содержания
12. Экологические сказки.
13. Экологическая тропа.
14. Наблюдения.
15. Поисково-исследовательская работа.
16. Мини-музеи.
17. Проектная деятельность.
18. Прогулки.
19. Презентации, мультфильмы, видеофильмы.
20. Слушание звуков природы.
• Назовите формы работы с родителями по экологическому воспитанию.
o Родительское собрание
o Консультации
o Тематические папки-передвижки, информационные стенды, буклеты, памятки, стенгазета.
o Совместное составление педагогами и родителями правил поведения в природе.
o Досуги и развлечения
o Проектная деятельность
o Туристические походы
o Интерактивные игры и др

**Отрывается 4 лепесток «Рассуждай-ка**

Почему Красную книгу называют красной, а не зелёной?
(красный цвет - сигнал опасности)
2. Чем лягушка отличается от жабы?
(лягушка - дневное животное, а жаба - ночное)
3. Можно ли пингвина назвать птицей, а дельфина – рыбой?
(Пингвин – птица, дельфин- - млекопитающее)
4. Есть ли у комара зубы?
(есть и не мало, 22)
5. У кого уши на ногах?
(у кузнечика)
6. Кто пьёт ногой?
(лягушка)
7. Кто плуг на голове носит?
(лось, олень)
8. Какие птицы зимой потомство выводят?
(клесты и зимородки)
9. Чем скрепляют пчёлы и осы свои соты?
(слюной)
10. Почему белые медведи не могут жить в лесу?
(потому что питаются они только рыбой)
11. Чем ёж на медведя похож?
(зимней спячкой)
12. Кто всю жизнь проводит в движении?
(акула)
13. Сколько крыльев у жука?
(2 пары)
14. У кого язык длиннее туловища?
(у хамелеона)
15. Что у лягушки с языком не так?
(он прикреплён задом наперёд)
16. Зачем кашляют рыбы?
(очищают жабры от ила)
17. Когда на деревьях появляются почки**?**

 **5 лепесток «Игры –эксперементы»**

Проведение **опытов**, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. **Опыты** – словно «фокусы». Только загадка фокусов так и остается не разгаданной, а вот все, что получается можно объяснить и понять. **Опыты** помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живыми и неживыми в природе. Исследования представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения **опытов**, запоминают надолго.

  Опы № 1
Необходимо: 2 стаканчика с землей, стаканчика с чисто и с мыльной водой.
Участвующим предлагается полить землю чисто и мыльной водой и сравнит, какая земля стала, в какую землю можно сажать растения, а в какую нет.
Вывод: нельзя загрязнять землю.

Опыт№2
Необходимо: 2 стаканчика, немного наполненных водой, целлофановый пакет, бумажная салфетка, стакан с водой.
Участвующим предлагается накрыть стаканчики с землей пакетом и салфеткой и попробовать их полить. Далее предлагается понаблюдать как проходит через целлофан вода, и как вода проходит через салфетку.
Вывод: если на землю попадает целлофан, то через него не проходит ни вода, ни воздух, в земле растения и подземные жители могут погибнуть, если на землю попадает салфетка, то через нее проходит вода, она может превратиться в удобрение, она не повредит ни растениям, ни подземным жителям.

Опыт№3 № 3.
Необходимо: 4 стакана с разноцветными красителями, в которые ставятся растения.
Участвующим предлагается рассмотреть опыт с разноцветной водой и растениями, которые ставятся в цветную воду.
Вывод: растения не только впитывают воду, но и растворенные в ней вещества. И не всегда эти вещества могут быть полезными. Если в воду попадут вредные вещества, то они вместе с водой проникнут в растение, и оно тоже станет вредным.

Опыт№4
Необходимо: картон, на который необходимо нанести слой крема, автомобиль.
Участвующим предлагается рассмотреть результаты опыта, когда картон подставляют к выхлопной трубе автомобиля. На те участки, которые покрыты слоем крема налипли частицы гари от выхлопной трубы.
Вывод: каждый день в атмосферу от автомобилей выбрасываются выхлопные газы, частички грязи и пыли которых оседают на окружающие предметы, которые мы вдыхаем с воздухом. Эти выхлопные газы очень вредные.
Опыт№5
Необходимо: свеча, металлическая ложка, зажигалки или спички.
Участникам предлагает зажечь свечу и подержать над пламенем металлическую ложку, а затем посмотреть, остались ли на ложке сажа от пламени.
Вывод: в промышленных зонах, на нефтедобывающих вышках горит пламя. Безвредно ли оно? От него в воздух идет гарь, частички которой мы можем вдыхать. Это очень вредно.
**6 лепесток**

**Релаксация под звуки природы.**
Ведущий включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движения ее крыльев легкие и грациозные. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущение медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат… и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».
Участники поочередно рассказывают о своих ощущениях.