Овечкина Светлана Васильевна

МБДОУ ЦРР ДС №58 г.Озёрск, Челябинская область

**«Зимние забавы» (развлечение для детей от 3 до 4 лет)**

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная.

Мероприятие проводится в помещении.

Действующие лица: ведущая.

Цели и задачи: Активизировать слуховое внимание, развивать быстроту и последовательность действий. Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений. Воспитывать у детей дружеские, доброжелательные отношения. Развивать образность и выразительность движений, исполнять движения в соответствии с характером музыкального сопровождения, передавая характерные черты игрового образа.

Оборудование: коньки, лыжи, снежки, клюшки, шайбы, ворота, корзинки, колокольчики, бубенцы, отрез голубой ткани, картинка с тройкой лошадей.

**Под музыку дети заходят в зал**

**Ведущая:** Ребята, отгадайте загадку:

Снег пушистый стелется,

Улица бела

И метёт метелица,

К нам пришла….

**Дети:** Зима!

**Ведущая:** Правильно, а чем можно заниматься на улице зимой?

**Дети:** Катаются на санках, лыжах, коньках, лепят снеговика, играют в снежки.

**Ведущая:**  Правильно. Сегодня я предлагаю вам, ребята поговорить о зимних забавах, зимних видах спорта. Послушайте, какое хорошее стихотворение написано про зиму.

**Дети стоят в кругу, слушают текст под музыкальный отрывок «Зима»**

**(Времена года П.И.Чайковского)**

Мчатся с горки наши санки
Здесь не скучно детворе,
Мы возьмем с собой лопатки,
Строить крепость во дворе.
Много снегу набросали,
Ледяной дом так хорош,
Всех ребят сюда позвали,
Счастье нам, зима, несешь!
Веселимся и играем,
Санки, лыжи и коньки,
Мы зимой не заскучаем,
Эх, веселые деньки.

 («Веселые деньки» А.Тесленко)

**Ведущая:** Ребята, протяните ладошки вперед (Каждому ребенку в руку ведущая кладет снежок). Представьте, что вы превратились в маленькие, легкие, беленькие, снежные комочки и эти комочки очень хотят потанцевать.

**Дети танцуют, изображая снежинок под «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского**

 **Ведущая:**  А теперь бросайте снежки в корзинку! А если не попадете, то я лопатой буду помогать убирать снег (Ведущая держит в руках лопату и «убирает снег»).

Ребята, а зима приготовила вам лыжи, санки и коньки. Посмотрите (на столе лежат лыжи, санки, коньки). Теперь приготовьте ладоши, повторяйте за мной, будьте внимательны. Представьте, что ваши ладошки превратились в лыжи (показать, как двигаются руки вперед-назад ладошками вниз), в санки (ладони соединить вплотную большими пальцами друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад) и коньки (ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по воздуху). Теперь все соединим в стихотворение:

Лыжи, двигать руки вперед-назад ладонями вниз

Санки ладони соединить вплотную друг к другу и совершать синхронные

 движения вперед-назад

И коньки ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад

Мчатся наперегонки

А теперь пойдем гулять! Очень много выпало снега на улице, нужно ножки высоко поднимать. (Сначала дети идут медленно, высоко поднимая ноги, представляем, что идем по высоким сугробам. На вторую часть музыки дети легко бегут на носочках, представляя, что их пути встретилась расчищенная тропинка. Повторить.).

**Дети маршируют по кругу, звучит «Турецкий марш» В. Моцарт**

В конце музыкального произведения ведущая кладет посередине круга отрез голубой ткани – это имитация речки (озера).

**Ведущая:** А мы пришли к речке (озеру). На озере сейчас лёд, толстый, крепкий лёд. На чем можно покататься на речке (озере)?

**Дети** дают ответ: на коньках (Ведущая берет коньки в руки и произносит стихотворение «Коньки» Н.Агошковой)

У меня есть два конька

Непослушные пока,

Не хотят бежать по льду!

Ой, сейчас я упаду… (Ведущая предлагает детям повторить стихотворение вместе с ней и в конце стихотворения упасть на пол).

Ребята, покажите, пожалуйста, как нужно кататься на коньках и не падать (Предложить детям пройти по кругу, скользя ногами в стороны поочередно под музыку).

**Звучит «Вальс конькобежцев» Э.Вальдтейфель**

В конце музыкального произведения ведущая ставит ворота, кладет около них клюшки и шайбы.

**Ведущая**: Спасибо, теперь я знаю, как кататься на коньках и не упаду. Смотрите, что это такое? (показывает на ворота, клюшки и шайбы)

**Дети** дают ответ.

**Ведущая:** Я предлагаю вам поиграть в хоккей. Правила игры такие: нужно разделиться на две команды. Каждой команде выдается по клюшке и шайбе. На воротах стоит вратарь (ведущая и воспитатель). Вратарь будет считать сколько ребята забьют шайб в ворота. Раз, два, три игру начни! (Взрослые могут кричать «Шайбу!» во время игры).

**Звучит «Полька-пиццикато» И.Штраус**

**Ведущая**: Хорошо поиграли, молодцы, а что это за музыка? Что такое гремит? Это же колокольчики на санях зазвенели (ведущая показывает картинку с тройкой лошадей). Давайте покатаемся на санях, ребята! (раздает бубенцы и/или колокольчики, и предлагает детям «поехать» на санях под музыку. Поставить детей по три/два человека, они идут по кругу и гремят).

**Звучит «Катание на санях» Л.Моцарт**

**Ведущая:** Молодцы, хорошо покатались на санях, а что это лежит на полу? (Ведущая обращает внимание детей на лыжи, лежащие на полу)

**Дети** дают ответ: Это лыжи и лыжные палки.

**Ведущая:** Правильно, очень многие любят кататься на лыжах. А вы знаете, как нужно двигать ногами и руками, чтобы лыжи поехали?

**Дети** дают ответ: да/нет.

**Ведущая**: Я вам сейчас напомню (показывает, как двигаются ноги и руки, когда едешь на лыжах). А теперь давайте все вместе под музыку «поедем» на лыжах. Приготовились, «взяли» палки и…. поехали по кругу друг за другом!

 **Звучит полька «Трик-Трак» И.Штраус**

**Ведущая:** И последнее, о какой зимней забаве мы сегодня вспомним – это тюбинг-ватрушка (Ведущая выносит ватрушку в центр зала, кладет туда куклу, просит детей взяться за руки и сделать большой круг. Под музыку дети идут/бегут по кругу, а ведущая внутри круга катает на ватрушке куклу).

**Звучит И.Штраус «Канкан»**

Ведущая: Ух, как мы хорошо сегодня погуляли. Спасибо вам, ребята, за эту замечательную прогулку. Нам пора прощаться. До свидания, до новых встреч.

**Под музыку дети выходят из зала.**