**Теории и инновации в методике развития речи детей дошкольного возраста обучению рассказывания по сюжетной картине у детей дошкольного возраста**

В детском саду «Крепыш» №89 осуществляются нетрадиционные способы обучения рассказывания по сюжетной картине у детей дошкольного возраста.

В ходе нашей деятельности мы предлагаем разработанный нами комплекс мероприятий по использованию нетрадиционных способов обучения рассказыванию по сюжетным картинам детей дошкольного возраста, а именно мнемотехники и моделирования.

В дошкольном возрасте в связи с тем, что возрастает активность

В работе по обучению детей дошкольного возраста необходимо использовать нетрадиционные методы обучения рассказыванию по сюжетной картине - приёмы мнемотехники (сенсорно-графическими схемы, предметно-схематические модели, блоки-квадраты, коллажи).

Использование данных приемов мнемотехники для развития речи детей является по нашему мнению эффективным в связи с тем, что мнемотехника это система методов и приёмов которые облегчают запоминанию структуры рассказа и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, способствуют сохранению и воспроизведению информации. В связи с наглядно-образным мышлением детей дошкольного возраста наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи, позволяет детям эффективно воспринимать и перерабатывать зрительную информацию перекодировать, сохранять её и воспроизводить в соответствии с поставленными задачами.

Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказов. Главное нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Также в процессе обучения рассказыванию по сюжетной картине детей дошкольного возраста используются средства моделирования, такие как схемы, пиктограммы.

Метод моделирования в процессе обучения рассказыванию по сюжетной картине детей дошкольного возраста способствует:

* усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажей и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей;
* овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины;
* определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
* формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями;
* обучению составлять рассказы по сюжетной картине.

Итак, работа по картинке проводится на индивидуальных и подгрупповых занятиях. В процессе подготовительной работы дошкольники учатся анализировать и обобщать изображенное на картине, у них формируется целостное и одновременно дифференцированное представление об изображенной ситуации. На фронтальном занятии дети справляются с заданием составить рассказ по картине, могут логично, связно передать содержание, употребляя разнообразную лексику и образные сравнения.

Используя, картинный материал, приёмы мнемотехники и моделирования можно добиться положительных результатов. В процессе занятий дети будут самостоятельно составлять рассказ по картине, связно и последовательно передавать изображённые события, использовать полные распространенные предложения. В большинстве случаев отмечается положительная динамика овладений навыками самостоятельного рассказа (адекватность высказываний поставленной речевой задачи, связности последовательность изложения, уменьшения числа пропусков смысловых звеньев.)