**«Речевое развитие детей средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича»**

Всем известно, что для **детей**, а особенно для **детей дошкольников**, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью **игры**. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды **развивающих игр для детей**. **Игровая технология** интеллектуально-творческого **развития детей 3-7 лет***«****Сказочные лабиринты игры****»* представляет собой форму взаимодействия **детей** и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием **развивающих игр В**. В. **Воскобовича**. С помощью таких игр ребенок обучается новому и пытается познать мир таким, каким до этого еще его не видел. *«****Сказочные лабиринты игры****»* – это своего рода виртуальный, несуществующий мир, это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с **развивающими** играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Используя **развивающие игры Воскобовича В**. В., можно добиться положительного результата в **речевом развитии детей и обучении чтению**, так как центром любого обучения ребенка является **развитие речи Развитие** речи — процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше *(по мере возрастных особенностей)* мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

**Развитие** речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая **работа**, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные **речевые упражнения ребенка**.

В своей **работе** с детьми дошкольного возраста мы используем следующие **средства речевого развития детей**: общение взрослых и **детей**, культурная языковая **среда**, обучение родной речи и языку на занятиях, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр, художественная литература

Ребёнок слушает **сказку** и по ходу сюжета выполняет задания, проговаривая вместе с воспитателем каждый этап и действие. На своих занятиях мы стараемся, чтобы все дети были вовлечены в **работу**, а для этого необходимо ребенка заинтересовать и привлечь, поэтому Коврограф *«Ларчик»*, как никто другой справляется с этой задачей.

Коврограф — универсальное **средство речевого и познавательного развития** и естественно обогащения словарного запаса **детей**. Данное пособие подходит как для индивидуальных занятий, так и групповых; как для образовательной деятельности по каждой лексической теме, так и для игр Так же на своих занятиях мы используем постоянное и постепенное усложнение игр (*«по спирали»* от простого к сложному). В результате такого подхода **развивается речь и неречевые**психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, мелкая моторика. Такой подход позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, в любой игре добиваться того или иного *«предметного»* результата.

Для того, чтобы активизировать речь дошкольника мы стараемся использовать такие занятия, которые решают множество **игровых задач**, дошкольнику необходимо сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Это **развивает** в свою очередь способность к правильному выражению своих мыслей, к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях. Помимо этого дети учатся коллективному участию в игре, общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе собирали картинку из фрагментов по образцу или продолжали узор, по аналогии выбирали нужную фигуру, определяли лишний предмет и обосновывали свой выбор. Все это способствует **развитию** познавательной активности, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор.

Каждая игра **технологии** обязательно имеет свою **сказку**, но дети очень любят придумывать свои **сказки к играм**, **рассказы**. Особенно им нравится составлять **рассказы или придумывать сказки со сказочными персонажами игр**. Придумывание собственных небольших **сказок**, **рассказов** - отличная тренировка для **развития речевых** навыков и логического мышления (придумывание **рассказов** детьми с помощью геометрических фигур).

**Игры способствуют развитию речи и интеллекта**, в процессе игр происходит знакомство с орфографией, расширяется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, ребёнок учится делать звуковой анализ, знакомится со словообразованием.

Для **развития** у дошкольников познавательного интереса, желания и потребности узнать новое, мы решили включить **игры Воскобовича в занятия-ритуалы**, что способствует **развитию наблюдательности**, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности, **развивает воображение**, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

Занимаясь с такими **игровыми** пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных **игровых** заданий и упражнений. Занимаясь даже с одним **игровым пособием**, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне **развиваться** и осваивать большое количество образовательных задач *(знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.)*.

Таким образом, с использованием **развивающих** игр Вячеслава Вадимовича **Воскобовича процесс развития** речи у дошкольников стал более успешным, так как **игровые** задания требуют сообразительности, познавательной активности и самостоятельности **детей**. Используя **развивающие игры Воскобовича В**. В., можно добиться положительного результата в **речевом развитии детей и обучении чтению**.