Министерство образования и науки Калужской области

Управление общего образования Администрации города Обнинска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №2 «Палех»

***Комплексный проект***

*«В гостях у сказки»*

(возраст детей 4 – 5 лет)

Подготовила:

воспитатель первой квалификационной категории

Кирюшина Е.В.

Обнинск

2019

***Содержание***

Паспорт проекта………………………………………………………………………………3

Теоретическое обоснование ………………………………………………………………….4

Актуальность ………………………………………………………………………………….6

Постановка проблемы ………………………………………………………………………...6

Гипотеза ………………………………………………………………………………………..7

Цель проекта …………………………………………………………………………………...7

Задачи проекта …………………………………………………………………………………7

Условия реализации …………………………………………………………………………...8

Ресурсное обеспечение ………………………………………………………………………..8

Новизна ………………………………………………………………………………………...8

Ожидаемые результаты ……………………………………………………………………….9

Этапы проекта …………………………………………………………………………………9

1. Подготовительный ……………………………………………………………………9
2. Практическаяреализация …………………………………………………………......10

*Основной этап* ………………………………………………………………………………...10

*Заключительный этап* ………………………………………………………………………..18

1. Подведение итогов ……………………………………………………………………18

Педагогическая диагностика …………………………………………………………………18

Продукт проекта …………………………………………………………………………….....20

Пополнение развивающей предметно – пространственной среды ………………………..20

Полученные результаты ………………………………………………………………………21

Вывод …………………………………………………………………………………………..22

Перспективы дальнейшего развития ………………………………………………………...22

Список литературы …………………………………………………………………………....23

***Паспорт проекта***

Название проекта:

*«В гостях у сказки»*

Автор проекта:

*Кирюшина Елена Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории*

Тип проекта:

*Творческий, познавательно - речевой, групповой, среднесрочный*

Участники проекта:

* *Дети 4 – 5 лет*
* *Воспитатель группы*
* *Специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, инструктор по плаванию*
* *Родители*

Продолжительность проекта:

*март - май*

Срок реализации:

*с 14.03.2019 по 23.05.2019*

Итоговое мероприятие:

*Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»*

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети*

*были умными – читайте им сказки.*

*Если вы хотите, чтобы они были еще*

*умнее – читайте им больше сказок».*

Альберт Эйнштейн.

***Теоретическое обоснование проекта:***

Произведения устного народного творчества через особую форму выражения отношения к окружающей действительности, через богатую тематику, содержание разносторонне воздействует на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях. Поэтому широк диапазон исследований по проблемам воспитания и образования, посвященных устному народному творчеству.

Многие педагоги, психологи (В.Г. Белинский, М.К. Боголюбская, Е.Н. Водовозова, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.С.Карпинская, О.И. Соловьева, В.Н. Сорока-Росинский, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, Е.А.Флерина и другие), фольклористы (В.Ф.Аникин, А.Ф. Афанасьева, М.А.Булатов, М.Забылин, О.И.Капица, Ю.Г.Круглов, Э.В.Померанцева, В.Я.Пропы, И.В.Сахаров, И.М.Снегирев, П.В.Шейн и другие) определили важное значение словесного творчества народа в жизни человека.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».

Произведения народного творчества оказывают громадное влияние на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста (Г.Гучене). Выявлены возможности формирования творческих умений в процессе усвоения художественных речевых образов произведений фольклора (О.Н.Сомкова), определены пути развития родной речи детей с помощью словесного творчества народа (С.А.Алиева).

Опираясь на народные методы воспитания, педагоги — теоретики и практики создали современные концепции воспитания всесторонне развитой личности, которые постоянно совершенствуются и обновляются в соответствии с требованиями жизни.

Концепция народной педагогики рассматривает педагогические взгляды народа как выражение практической философии, как веками накопленный коллективный опыт воспитания и обучения молодого поколения, воплощенный в разнообразных памятниках устного народного творчества.

Житейские правила и приёмы воспитания — первые законы, с которыми человек встречается в своей жизни. Многие поговорки и пословицы, народные сказки по существу стали неписаными законами воспитания, своего рода моральным кодексом семьи. В народных сказках выражен вековой опыт воспитания молодого поколения. Доступные и близкие людям по содержанию, краткие и законченные по форме, удобные в обращении, они несут в себе бесценную мудрость. По мнению В.П.Силина, устное народное творчествоявляется «универсальным средством усвоения социальных ценностей».

Сказки оказывают воспитательное воздействие не сами по себе, а при условии, если родители личным примером поддерживают принципы, выраженные в них. Каждая пословица и поговорка, сказка, если они разумны и к месту сказаны, соответствуют духу и традициям семьи, выражают её истинные стремления, если они понятны и близким детям, становятся поучительным, нравственным уроком в семье.

Воспитательный потенциал народной педагогики высоко оценивал К.Д.Ушинский. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...». Включив сказки в свою педагогическую систему, он видел причину их успеха у детей в простоте и непосредственности народного творчества, которые соответствуют свойствам детской психологии. «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грёзы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грёзы».

Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г.Белинский ценил в сказках их народность, национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоят реальная жизнь, действительные социальные отношения. Н.А.Добролюбов считал сказки произведениями, в которых народ выражает своё отношение к жизни, современности. Он стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию.

Сказки — важное воспитательное средство.  Жизнь и народная практика воспитания убедительно доказали их педагогическую ценность.

Отечественная педагогика на современном этапе развивается в направлении к социально-нравственным традициям отечественного образования и воспитания.Это направление наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Возрождение семейного уклада - условие восстановления гуманных социальных отношений, которые постепенно и естественно складываются в жизни семьи. Культура семьи направляет развитие личности человека. Нравственные чувства ребёнка постепенно оформляются в его нравственную позицию.

***Актуальность:***

Актуальность проекта состоит в том, что при помощи народной сказки, представляющей собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, у детей формируются разнообразные нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе, осуществляется закладка основ для развития у дошкольников патриотических чувств,формируются поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

*Материалы проекта могут быть использованы:*

* В непрерывнойобразовательной деятельности
* В совместной деятельности педагога, детей и родителей
* В индивидуальной работе с детьми
* В интегрированных занятиях, развлечениях c включением  музыкальной деятельности, изобразительной, проектной деятельности, конструирования, чтения художественной литературы, развития речи, физкультуры.

***Постановка проблемы:***

Общаясь с детьми на протяжении нескольких лет, я отметила, чтобольшинство из них не знает героев русских народных сказок, не проявляет интереск чтению художественной литературы.Отмечаетсязамена традиционных, добрых и понятных русских народных сказочных героевновыми персонажами америкамезированноймультипликации(раймы, бамбури, автоботы, винксы, суперсущества), которые отрицательно действуют на эмоциональное и психическое развитие детей. А также наблюдается низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Анкетирование родителей и опрос детей моей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется не достаточное количество времени, а некоторые родители с трудом вспоминают полные названия русских – народных сказок.

Исходя из вышесказанного, я пришла к выводу, что в данный момент возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, его вековым корням, к изучению устного народного творчества, знакомству с колоритом, красотой и своеобразностью русской народной сказки.

***Гипотеза:***

Я предполагаю, что формирование  устойчивого интереса к русской народной сказкеу детей и их родителей будет способствовать развитию традиций семейного чтения;расширению представлений детей о сказках и их героях; снижению заинтересованностиамерикамезированноймультипликацией; формированию нравственной позиции ребенка, обогащениюего эмоционального опыта; совершенствованию коммуникативных навыков.

***Цель проекта:***

Создать условия для формирования интереса к русской народной сказке через вовлечение в совместную деятельность всех участников проекта,в том числе с использованием ИКТ.

***Задачи проекта:***

*Для детей:*

* Сформировать устойчивый интерес к сказкам, обогатить и закрепить знания русских народных сказок через увлеченность, новизну подачи материала, сменяемость методов и приёмов (экскурсия, игра, беседа и т.д.), стимулирующих познавательную активность.
* Приобщиться к русской народной культуре – сказкам путем знакомства с разнообразными фольклорными формами, традициями русского народа.
* Воспитывать любовь к устному народному творчеству, чувство патриотизма
* Использовать русские народные сказки в играх-драматизациях

*Для родителей:*

* Повысить компетентность в вопросе значимости русской народной сказки, в формировании личности ребенкапутём использования средств ИКТ (презентации, консультации и т.д.)
* Способствовать развитию традиции семейного чтения

*Для воспитателя:*

* Создавать условия для совместной деятельности детей и родителей, способствовать развитию традиции семейного чтения.
* Расширять словарный запас детей, совершенствовать  выразительность и связность речи детей
* Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы и участка детского сада по теме сказки
* Вызвать интерес у детей к русской народной сказке через использование мультимедии (викторины, мультфильмы, презентации и т.п.)

***Условия реализации проекта:***

* Систематическая работа с детьми по теме проекта
* Активное сотрудничество всех участников проекта
* Насыщение развивающей предметно - пространственной среды по сказкам
* Наличие   современных средств ИКТ:аудио- видео средства, программное обеспечение для детских планшетов, внутригрупповая сеть.

***Ресурсное обеспечение:***

* Методическая литература
* Наглядно-методические пособия для детей и родителей
* Пальчиковый и настольный, магнитный театры
* Костюмы и атрибуты сказочных героев
* Раскраски по мотивам сказок
* Дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», «Сложи сказку»
* Сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам
* Технические средства обучения (использование ИКТ, DVD проигрыватель, музыкальный центр, детские игровые планшеты и т.д.)

***Новизна*** ***проекта:***

Новизна проекта заключается в использовании современных форм ИКТ для формирования интереса и обогащения знаний русскихнародныхсказок. Мною созданы: мультимедийная викторина «В гостях у сказки», картотека дидактических игр с заданиями для детских планшетов, разработаны презентации и методические рекомендации для родителей, материалы которых размещены на авторском сайте.

***Ожидаемые результаты:***

* Обогатились и закрепились знания детей о сказках
* Дети приобщились к одной из форм устного народного творчества – сказке
* Дети используют сказку (элементы) в игровой деятельности
* Повысиласьпедагогическая компетентность родителей, установились с ними доверительные и партнёрские отношения
* Развилисьу детей познавательная активность, коммуникативные навыки
* Расширился словарный запас, совершенствовалась  выразительность и связность речи детей
* Обогатилась предметно – пространственная среда группы и участка
* Раскрылись творческие таланты детей и их родителей

***Этапы проекта:***

1. Подготовительный этап
2. Практическая реализация

II.I. Основной этап

II.II. Заключительный этап

1. Подведение итогов после завершения проекта
2. **Подготовительный этап.**

* Педагогическая диагностика уровня знаний детей по теме:«Сказки»
* Анкетирование родителей[(анкета)](приложения%20к%20проекту/анкета)
* Анализ, постановка проблемы
* Планирование работы по проекту
* Оформление информационной доски для родителей и размещение информации на сайте МБДОУ с целью донести до участников проекта важность данной темы
* Налаживание связи всех участников проекта
* Подготовка необходимых материалов

1. **Практическая реализация**

II.I. Основной (Организационный этап):

* *Мотивационный этап.*

Введение детей в проблемную ситуацию (сюрпризный момент).

Проект предлагается начать с сюрпризного момента.

(В гости пришла бабушка Ариша. Она принесла детям сундук «потерянных вещей» героев различных сказок и предложила назвать хозяев по их атрибутам. Выяснив, что дети назвали не всех сказочных героев, пригласила детей в «Мир сказок» с целью: отыскать хозяев оставшихся вещей.)

* *Принятие задач детьми и планирование детской деятельности по реализации проекта.*

Воспитатель вместе с детьми планирует работу по проекту, предлагает детям принести из дома книги со сказками, пазлы, кубики, дидактические игры, костюмы, различные иллюстрации, фото, рисунки, поделки для выставки «Сказка в гости к нам пришла», кто подберет загадки и викторины по сказкам.

* *Деятельностный этап.*

Реализация проекта проводилась в разных видах образовательной деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, элементарно – бытовой труд, музыкальная и двигательная, во взаимодействии всех участников проекта.

***План реализации совместной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Виды деятельности*** | ***Мероприятия*** | ***Ответственный/***  ***взаимодействие*** | ***Задачи:*** |
| Игровая  (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) | **Дидактические игры:**  «Кто за кем?»**,** «Отгадай по контуру»**,**«Найди одинаковых»**,**«Выложи по образцу»**,** «Кто внимательный?»**,**«Что изменилось?»**,** «Продолжи сказку»**,** «Собери из частей»**,**«Волшебный мешочек»**,** «Сундук со сказками», «Я начну, а ты продолжи»**,** «Сказочная путаница», «Чья песенка?»  **Игра - драматизация:**  **«**Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Маша и медведь»  **Сюжетно – ролевые игры:**  «Путешествие в сказку» | Воспитатель  Психолог | * способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей * развивать все компоненты детской игры; * создавать содержательную основу для развития игровой деятельности; * воспитывать доброжелательные отношения между детьми. |
| Коммуникативная  (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | **Беседы** на темы: «Народные и авторские сказки», «Герои сказок», «Чему учит сказка?»  **Безопасность:**  Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».  **Беседа:** «Один дома?»  Русская народная сказка «Теремок»  **Беседа:** «Почему  теремок развалился? В чем опасность? Как этого можно было избежать?» | Воспитатель  Родители | * создать условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. * развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. * способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей * формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками. |
| Познавательно- исследовательская  (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | **Беседы:**  «Наши добрые друзья - сказки»**,** «Хорошо ли, плохо ли?»**,** «Сказка-ложь, да в ней намёк…»  **НОД по математике:**  [«Терем-теремок»](приложения%20к%20проекту/конспект%20по%20математике.doc)  **Наблюдение в природе:**  Труд людей, повадки животных и птиц  **Экспериментирование:**  «Волшебный шарик» (как проткнуть шарик без вреда для него), «Подарок от Курочки - Рябы» (определить состояние яйца, лежащего на плоскости), «Золушка» (быстрый способ отделить фасоль от гороха), [«Поможем героям сказок»](приложения%20к%20проекту/Конспект%20НОД%20по%20опытно.docx) (свойства магнита) | Воспитатель  Музыкальный руководитель | * развивать познавательный интерес, любознательность, творческую активность * формировать познавательные действия ребёнка |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | **Чтение художественной литературы:**  Русская народная сказка (рнс) «Лисичка со скалочкой», рнс «Гуси – лебеди», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», рнс «Зимовье зверей», рнс «Жихарка», рнс «У страха глаза велики», рнс «Лисичка-сестричка и серый волк», рнс «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  **Пересказ сказок:**  «Теремок», «Три медведя», «Два жадных медвежонка»,  **Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок:**  Т.Карстен «Винни-пух», Ю.Энтин «В мире много сказок  **Артикуляционная гимнастика: «**Сказка о веселом язычке»  **Рассматривание картин и иллюстраций, фото по теме «Сказки»:**  «Сестрица Аленушка», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Сказка о царе Салтане…», «Иван-царевич и серый волк», «Сказка о рыбаке и рыбке»  [(приложение 2)](приложения%20к%20проекту/приложение%202)  **Словесные игры:**  «Из какой сказки герой?»**,** «Придумай сказку?»**,** «Кто знает, пусть продолжает»**,** «Так бывает или нет?»**,**«Составь предложение»**,** «Продолжи предложение»  **Викторина:**  «Угадай сказку» | Воспитатель  Логопед | * развивать умение слушать художественные произведения, * учить воспринимать   содержание произведений   * учить понимать жанровые особенности произведений * развивать эмоциональную отзывчивость на художественные тексты |
| Конструирование  из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | **Конструирование:**  «Сказочный дворец», «Мебель для козлят», «Заюшкин огород», «Автобус для зверят», «Теремок», «Телега для медведя»  [(приложение 1)](приложения%20к%20проекту/приложение%201) | Воспитатель  Родители | * учить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение * формировать представление о строительных деталях, их названиях,   свойствах   учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции   * совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали * совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации * учить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах * учить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. * развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании   деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами. |
| Изобразительная  (рисование, лепка, аппликация) | **НОД рисование:**  «Лисичка - сестричка», «Чебурашка», «Перо Жар-птицы», «Золотая рыбка», «Репка», «Три медведя», «Рукавичка»  **НОД Аппликация:**  «Сказочный дом», «Колобок катится по дорожке », «Лисонька-голубушка», «Терем-теремок», «Бычок - смоляной бочок»  **НОД Лепка:**  «Петя-петушок» ( из природного материала), «Стал зайчишка беленьким», «Мышка - вертушка»,«Снегурочка», «Лягушка-Царевна», «Ежик»( из природного материала), «Заюшкинаизбушка» (плоскостная) | Воспитатель  Музыкальный руководитель  Родители | * активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности * формировать умения и навыки изобразительной деятельности * поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания * поддерживать творческое начало * развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. |
| Элементарный бытовой труд  (в помещении и на улице)и самообслуживание | **Ручной труд:**  «Ремонт книг», изготовление настольных театров из бросового и природного материала, вырезывание героев для теневого театра, изготовление декораций и «волшебных предметов», масок героев.  **Кружковая работа по ручному труду:**  Оригами**: «**Кошка», «Грибок-теремок», «Мышонок», «Лягушонок»  **Труд в природе:**  сбор природного материала для поделок, камешков, веточек, листочков  (предметы-заместители) для сюжетно-ролевых игр и дидактических упражнений. | Воспитатель  Родители | * воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. * учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. * формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо). * разъяснять детям значимость их труда. * поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. |
| Музыкальная  (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | **Слушание:**  «Два петуха» - музыка С. Раззоренова, «Полянка» - русская народная мелодия, «Полька» - музыка И. Штрауса  **Распевание, пение:**  «Воробей» - музыка В.Терчик, слова А. Чельцова, «Новый дом» - музыка Р. Бойко, слова Л. Дербенева  **Музыкально-ритмические движения:**  Игра «Зайчики и лисичка» автор Г.Финаровский, игра «Мишка косолапый…» авторЛ.Гусева, игра «Ёжик» автор И.Понаморёва, «Скачут по дорожке» музыка А.Филиппенко  **Пляска:**  «Пляска с платочком» - русская народная мелодия, слова А.Ануфриевой  Хоровод «Березка» - музыка Л.Бирнова, слова А.Кузнецовой  **Развитие чувства ритма:**  Потешка «Зайчик, ты зайчик», русская народная песня «Ёжик» | Воспитатель  Музыкальный руководитель | * приобщение к музыкальному искусству; развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. * развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; * воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. * развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| Двигательная  (овладение основными движениями) | **Утренняя гимнастика:**  « Герои сказок»  **Подвижные игры:** «Ветер», «У медведя во бору»**,** «Зайцы и волк», «Гуси»,«Воробушки и кот», «Лиса на охоте».  Хороводная игра: «Прялица», «Гори, гори ясно», «Золотые ворота»  Народные игры: « Дедушка», «Заря -заряница»  **Физкультурные минутки:**  «Мишки», «Зарядка для зверяток», «Будем прыгать как лягушки», «Медведь по лесу бродил…», «Раз грибок, два грибок», «Хомячок», «Буратино», «Зайка серенький…»  **Пальчиковая гимнастика и упражнения:**  «Раз, два, три, четыре, пять. Будем сказки называть», «Колобок», «Рукавичка», «Мальчик с пальчик…»  ***Здоровьесбережение:***  **Пескотерапия:** «Волшебный цветок», «Перо Жар – птицы», «Сказочный узор»  **Ортопедическая гимнастика:** « Поиграем с колобком», «По ребристой дорожке идет матрешка…»  **Гимнастика для глаз:** «Помоги Машеньке найти дорогу», «Волшебные колечки»  **Гимнастика пробуждения:** «Ехали медведи…», «Жучок», «Мы – веселые котята»  **Релаксация:** «Туча по небу плыла…» (интерактивный модуль), «В гостях у рыбки золотой» (парафиновая колба)  **Самомассаж:** «Чудо – рукавичка», «Ёжик – шалунишка», «Гуси»  **Упражнения в бассейне:** «Лягушата», «Золотые рыбки» | Воспитатель  Инструктор по физкультуре  Инструктор по плаванию  Психолог | * формирование здорового образа жизни и воспитание осознанного отношения к проявлению своей двигательной активности * развитие самостоятельности, активности и общения, а также формирование эмоциональной, моральной и волевой сферы детей в процессе двигательной деятельности * овладение необходимым программным материалом по развитию движений, * формирование доступных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни. |

***План работы по взаимодействиюc родителями:***

* Оформление выставки для родителей по теме «Сказка в народно – прикладном искусстве»
* Изготовление папки – передвижки «Читайте детям сказки»
* Презентация для родителей«Растим будущего читателя»
* Привлечение родителей к благоустройству участка (роспись веранды по мотивам русских – народных сказок)
* Проведение конкурса поделок «Мой любимый сказочный герой"
* Оформление книжной выставки «По страницам сказок»
* Оформление фотоколлажа «Угадай сказку»
* Подготовка к инсценировке «Заюшкина избушка», изготовление атрибутов костюмов
* Размещение материалов, получение обратной связи через сайт

II.II. Заключительный (презентативный этап).

Инсценировка сказки [«Заюшкина избушка»](приложения%20к%20проекту/Заюшкина%20избушка)

1. **Подведение итогов после завершения проекта**

***Педагогическая диагностика уровня знаний детей по проекту***

Ребенок средней группы должен знать:

Критерии диагностики

***Высокий уровень***:

Проявляет эмоциональный интерес к сказкам, к играм – драматизациям,

правильно называет 5 и более сказок, называет сказочных героев, характеризует их, называет некоторые жанровые особенности

***Средний уровень:***

Проявляет эмоциональный интерес к сказкам, к играм – драматизациям,правильно называет 3-4 сказки, называет сказочных героев, не всегда может охарактеризовать их, с помощью взрослого называет некоторые жанровые особенности .

***Низкий уровень:***

Не проявляет интереса к сказкам, к играм – драматизациям,правильно называет 1-2 сказки, называет сказочных героев с помощью взрослого, не может охарактеризовать их, не называет жанровых особенностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Критерии оценки % | | |
| Высокий | Средний | Низкий |
| На начало проекта | 10 | 49 | 41 |
| На конец проекта | 67 | 26 | 7 |

***Продукт проекта:***

* Выставкапредметов народно-прикладного искусствадляродителей [«Сказка в народно – прикладномискусстве».](приложения%20к%20проекту/DSCN4998.JPG)
* Презентация для родителей «Растим будущего читателя».
* Библиотека книжной выставки [«По страницам сказок».](приложения%20к%20проекту/IMG_3765.JPG)
* Мультимедийная викторина[«В гостях сказки»](приложения%20к%20проекту/В%20гостях%20у%20сказки.pptx)
* Выставка поделок «[Мой любимый сказочный герой».](приложения%20к%20проекту/поделки)
* Картотека пословиц, поговорок, загадок.
* Мультимедийная презентация[«Угадай сказку»](приложения%20к%20проекту/Угадай%20сказку.pptx).
* Выставкадетскоготворчества. [(Приложение 3)](приложения%20к%20проекту/приложение%203)
* Методические пособия в рамках темы проекта.
* Картотекамультфильмов «Золотая коллекция русских народных сказок»

***Пополнение развивающей предметно – пространственной среды***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Центр*** | ***Материалы*** |
| *Дидактических и*  *сюжетно – ролевых игр* | Подвижный модуль «Театр»; виды театров: плоскостной, кукольный, пальчиковый, театр игрушек; схемы сюжетов сказок; костюмы для игр-драматизаций; атрибуты ряженья (кокошники, фартуки и т.п.); подборка дидактических игр по сказкам («Сложи сказку», «Кто за кем», «Сказочная путаница» и т.п.) |
| *Спортивных игр* | Мяч - колобок, волшебный клубок, обручи – домики, чудо – дорожки, игра – дартс «Попади в яблочко», «Ковры-самолеты» (коврики для фитнеса) |
| *Интеллектуального развития* | Игры на **развитие наглядно-образного**, абстрактного, логического мышления: «Выложи узор», «Найди общего героя», «Раздели на группы» и т.п.  игры на **развитие** познавательных процессов: «Запомни картинку», «Найди одинаковые» и т.п. |
| *Природы/экспериментирования* | Метеорологическая вертушка «Задувай-ка», атрибуты к экспериментированию: «Золушка», «Поможем героям сказок», «Чипполино и его друзья» |
| *Строительно – конструктивных игр* | Лего - конструкторы: «Истории в игрушках», «Первые сказки», «Сказка на ночь», деревянные конструкторы: «Сказки дерева», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Колобок», «Три медведя». |
| *Изобразительной и музыкальной деятельности* | Русские народные музыкальные инструменты: рожок, Музыкальные инструменты: бубенцы, коробочка («копытце»), свистульки, балалайка, трещотка, дудки.  Подборка репродукций художников – иллюстраторов по сказкам и их портреты |

В ходе проекта был оформлен групповой участок:

* Роспись веранды по мотивам русских – народных сказок
* Оформление мини-огорода к сказке «Репка», к дидактической игре «Чипполино и его друзья» и т.п.
* Оформление игрового домика в стиле русской избы
* Украшение участка героями любимых сказок, изготовленных в ходе совместной деятельности детей и родителей
* Организация зоны для дидактических игр и рисования «Грибок – теремок»

***Полученные результаты:***

* Сформировался интерес к чтению и драматизации сказок, обогатились представления детей о сказках (дети стали узнавать и называть большее количество сказок, более точно характеризовать сказочных героев, называть жанровые особенности сказок);
* активизировался и обогатился словарный запас, речь стала более связной, что способствовало развитию коммуникабельности осознанности понимания
* родители приобщились к жизни ДОУ через внедрение наиболее эффективных форм работы (организация взаимодействия c родителями на основе педагогического проектирования)
* обогатился совместный эмоциональный опыт членов семьисовместные поделки, рисунки, изготовление атрибутов, беседы и т.п.)
* созданы условия для развития традиций семейного чтения (из индивидуальных бесед с родителями)
* созданы условия для приобщения детей к русской народной сказке, воспитанию любви к русской – народной культуре, традициям
* пополнилась развивающая предметно – пространственная среда группы и участка детского сада;
* создан авторский сайт с необходимой информацией и методическими рекомендациями для родителей;

***Вывод:***

В ходе реализации проекта «В гостях у сказки» (с использованием современных форм ИКТ), поставленные задачи были решены, цель достигнута,гипотеза о том, чтоформирование  устойчивого интереса к русской народной сказке у детей и их родителей будет способствовать развитию традиций семейного чтения,расширению представлений детей о сказках и их героях,снижению заинтересованности америкамезированноймультипликацией, формированию нравственной позиции ребенка, обогащению его эмоционального опыта, совершенствованию коммуникативных навыковподтвердилась.

***Перспективы дальнейшего развития проекта:***

* Пополнить картотеку викторин, загадок и стихотворений по сказкам

Продолжить работу по взаимодействию ДОУ и родителей по вопросам художественно – эстетического и речевого развития детей по теме «Волшебные сказки»

* Провести родительское собрание на тему: «Учим навыкам связной речи»
* Оформлять ежемесячные тематические книжные выставки авторских сказок
* Посещение библиотеки для беседы: «Для чего нужны книги».
* Продолжать работу по развитию театральной деятельности дошкольников
* Принять участие в городском конкурсе «Театральная весна»

***Cписок литературы:***

1. Авдеева Ю. В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2012
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
3. Битютская Н.П. - автор**-**составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель − дети. -  М., 1985.
5. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду.   – М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2012
7. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ.,Детство-Пресс, 2014 г.
8. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.
9. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.
10. Есаулова Н.А. «Конспекты занятий по красноречию». Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
11. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
12. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Сфера, 2007
13. Иванова Э.И. Библиотека русского фольклора: сказки / М.: Советская Россия, 1989.
14. Картушина М.Ю. «Конспекты логорифмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб., 1997.
16. Королева С. Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Изд. Учитель, 2010
17. КочкинаН. А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
18. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
19. Майер А. А. «Введение детей в проблемы социальной действительности – Детство Пресс.
20. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
21. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
22. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
23. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.
24. Полянская Л.И., Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика. Школьная пресса, 2010 г
25. Программа приобщения ребёнка к социальному миру – Дошкольное воспитание. №1- 1996.
26. Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. -Волгоград: Учитель, 2014.
27. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
28. СорокинаН. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М. : АРКТИ, 2004.
29. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
30. Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.

**Интернет - ресурсы:**

* http://doshvozrast.ru/metodich/konsyltac04.htm Проектная деятельность в детском саду...
* http://festival.lseptember.ru/articles/534164/Проектная деятельность в детском саду ...
* http://ru.wikipedia.org-российская википедия
* http://profistart.ru
* http://www.openclass.ru
* http:// nsportal.ru
* http://festival.1september.ru
* http://doshvozrast.ru
* http://www.maam.ru
* http://soln10.ucoz.ru
* http://planetadetstva.net/vospitatelam
* http://sundekor.ru
* http://xreferat.com/71/2582-2-vliyanie-russkih-narodnyh-skazok-na-razvitie-svyaznoiy-rechi-deteiy-starshego-doshkol-nogo-vozrasta.html
* http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466764http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00174262\_1.html
* http://aneks.spb.ru/doshkolnoe-obrazovanie/priobshchenie-doshkolnikov-k-russkim-narodnym-traditciiam-doma-i-v-detskom-sadu.html
* http://www.blyo.ru/vliyanie\_russkix.html
* http://zm-ds-medv.edu22.info/index.php/8-o-detskom-sade/12-metodicheskaya-rabota-peredovoj-pedagogicheskij-opyt-v-dou-organizatsiya-raboty-s-roditelyami-v-detskom-sadu
* http://fb.ru/article/42764/rabota-s-roditelyami-v-detskom-sadu
* https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/parentsteaching/181.html/
* http://www.syl.ru/article/202000/new\_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya
* http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=9995
* http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovanaja-dejatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
* http://doshkolnik.ru/teatr/8926-teatralnaya-deyatelnost.html
* http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3035.html
* https://infourok.ru/rabota-s-roditelyami-v-usloviyah-realizacii-fgos-dou-1131380.html
* http://fb.ru/article/162494/rechevoe-razvitie-doshkolnikov-po-fgos---let
* http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-rechev/.html
* http://doshkolnik.ru/pedagogika/9616-igrovaya.html
* http://apruo.ru/statyi/obrazovatelnie-statyi/203-igrovaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html