**СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

**«ТЕАТР НА КУХОННОМ СТОЛЕ»**

**Цель**: повышение педагогической культуры родителей.

**Задачи**:

1. Создавать атмосферу общности интересов.
2. Развивать творческое взаимодействие родителей и детей.
3. Вырабатывать новые навыки взаимодействия с ребёнком.

**Содержание**:

 Кухня – одно из любимых мест в каждом доме. Здесь тепло и уютно, даже когда в других комнатах холодно, здесь всегда вкусно пахнет и, в конце концов, в какой другой комнате, как не на кухне, вы найдёте так много забавных предметов, приспособлений, которые разбудят воображение и откроют безграничные возможности для фантазии и творчества.

 Время, проведённое на кухне, пока вы готовите, может превратиться в прекрасные моменты общения с ребёнком, если вы предложите ему такое замечательное развлечение, как игра в кукольный театр на кухонном столе.

 Для того, чтобы на кухонном столе появились персонажи настольного театра, иногда достаточно лишь вашего воображения. Стоит только внимательно присмотреться к кухонному столу, оборудованию, взять в руки отдельные предметы, а затем начать передвигать их по столу – театр зверей из овощей и фруктов – и др. начнут своё представление.

 Овощи и фрукты (яблоко, груша, апельсин, морковь, картофелина) знакомые с раннего детства в качестве пищи, после некоторой обработки превращаются в забавные игрушки – персонажи настольного кукольного театра, правда, только на некоторое время.

 У театра из овощей и фруктов есть свои достоинства: во-первых, он может легко обновляться, так как его будущие персонажи у нас всегда под рукой и каждый раз новые; во-вторых, эти персонажи никогда не выбрасывают, а после представления кукольного театра возвращают маме на кухню, чтобы из них было приготовлено вкусное блюдо.

 Овощи и фрукты, прежде всего, могут выступать в роли самих себя. Удобно разыгрывать сценки о том, как например: «Однажды яблоко упало на грядку с клубникой…»

 Некоторые вкусные предметы уже своим внешним обликом напоминают милых и забавных человечков и животных. Овощи и фрукты бывают круглыми, овальными, приплюснутыми, с отросточками, похожими на нос, уши, руки. Если чего-то не хватает, дополним палочками от спичек, пуговицами. Соберём персонаж по частям, используя не одну, а две и более составляющих.

Не рекомендуем при этом для соединения частей применять металлические детали, потому что продукты темнеют в местах проколов из-за окисления и не годятся впоследствии для употребления в пищу.

Дополнительные детали можно изготовить из ткани или бумаги и приклеить крахмальным клеем или мучным клейстером, которые легко смываются и не портят продукты. Между собой детали хорошо скрепляются заточенными спичками (без головок) или зубочистками.

 Завершается процесс создания игрушки для настольного кукольного театра (если игрушка неустойчива) изготовлением подставки – цилиндра. Подставка хороша ещё и тем, что может заменить туловище, а из овоща или фрукта делается только головка. Цилиндр из-под рулона бытовой бумаги разрезается на колечки – подставки. Подставку можно склеить из полоски плотной бумаги. Залежавшиеся сушки также могут послужить подставками, а после игры они пойдут на приготовление блюда (например, «сушки фаршированные»). Подставку хорошо украсить бантом, воротником, элементами костюма – и театральный герой готов!

Действие может происходить на всём пространстве кухонного стола, а некоторые его эпизоды – на подносе, разделочной доске. Ведь эти предметы домашнего обихода бывают очень красиво оформлены, раскрашены, и тогда поднос превращается в лужайку, а доска – в огород.

 В игру вступают тётушка Капуста и синьор Помидор, волшебник Лимон и колдунья луковица, принц Огурец и красавица Морковь. Они живут в замках из кастрюль с башнями и с различным способом обрезанных ножницами пластиковых бутылок.

 ***Дети доверчивы к взрослым. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Поэтому очень многое зависит от того, что из коснувшегося детей однажды не покинет их!***