Организация праздников для детей раннего возраста

Опытно-практическая работа по организации праздников проводилась на базе образовательного комплекса ГБОУ Школа № 1387, "Детский Городок Жар Птица 1», в группе кратковременного пребывания. Работа проводилась в тесном взаимодействии с музыкальным руководителем, родителями.

В своей работе мы опирались на положение теории о том, что в детском саду праздник - это не только развлекательное мероприятие, а большая, важная совместная работа взрослых и детей. Для того, чтобы праздник для детей прошел успешно и у детей остались только хорошие воспоминания о нем, подготовка к празднику шла в следующих направлениях: раскрытие идеи праздника в оформлении группы, зала; подготовка литературного, музыкального, игрового материала; подготовка детей к публичным выступлениям.

Раскрытие идеи праздника в оформлении группы, зала предполагает взаимодействие членов коллектива детского сада: администрации, методиста, воспитателей. Дети раннего возраста еще не способны серьезно воспринимать идею праздников, однако их привлекает необычность, красочность предстоящего действия. В своей работе мы стараемся делать так, чтобы раздничные дни стали необычными и радостными для малышей. Для обогащения ребенка новыми эстетическими впечатлениями используем новое оформление зала, яркие атрибуты, ряжение. Оформление зала

выполняется с учетом сезона, эстетично, согласно идее праздника, сюжету праздничной игры и т.д.. Костюмы детей удобные, красивые, интересные.

Так, например на праздник осени зал был оформен так: в музыкальном зале поместили панно с изображением осеннего леса, на потолке были развешаны желто-красные листочки, в вазы поместили засушенные осенние листья. Были приобретены яркие костюмы Осени, Солнца. На детей такое необычное оформление оказало сильное впечатление, подняло настроение детей, привнесло праздничную атмосферу.

Подготовка детей к публичным выступлениям предполагает развитие у них таких качеств личности, как умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам творчества.

Данные качества мы воспитываем постоянно в процессе различного вида игр, разучивания с детьми стихов и исполнения их в группе, исполнения детских песенок, элементов танцевальных движений. Большую роль в развитии данных качеств играют развлечения. Будучи самоценной формой организации детского досуга, развлечения являются формой подготовки детей к более масштабным праздничным утренникам, они подготавливают детей к праздникам, формируют и развивают у них коммуникативные навыки, навыки поведения в праздничной ситуации.

Планомерная и постепенная подготовка литературного, музыкального, игрового материала для праздничного утренника – важное условие успешного проведения праздника для детей раннего возраста.

Праздники должны доставлять детям радость, ообязательно должны сопровождаться хорошей музыкой, интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами. Важным условием организации и проведения праздника

является составление его сценария, в котором необходимо учитывать разнообразные аспекты: идею праздника, распределение музыкального, игрового, речевого материала, участие ведущих, гостей и т.д.

В основе каждого праздника лежит определенная идея, которую мы пытались донести до каждого ребенка. Например, Осенины - это праздник урожая, День Матери - праздник мам, бабушек. Идея проходит через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Идея праздника раскрывалась на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигалось, прежде всего, тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т. д.) для детей. При этом учитывались уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Эта подготовка не носит характер натаскивания, но иногда мы напоминаем детям о том, что они разучивали песни, стихи и танцевальные движения еще и для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. А когда у ребенка есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Дети раннего возраста очень любят повторения, поэтому речевой, музыкальный, двигательный материал используется многократно. Используются песенки, текст которых подсказывает детям движения. Танцевальные движения выполняются по показу взрослого. Отобранный в программу репертуар постепенно включается в план музыкальных занятий. Наиболее сложные песни, пляски разучиваются за один – полтора месяца. Часть репертуара – сюрпризные моменты, несложные игры и инсценировки готовились с детьми незадолго до праздника. Чтобы к моменту праздника

дети не утратили яркости впечатлений, его подготовка не начиналась слишком рано. Новый материал включался в музыкальные занятия за полтора-два месяца до праздника, но дети не знали, что данную игру или пляску они будут исполнять на празднике. Праздничный материал разучивался не только на групповых занятиях, но и на индивидуальных (по 5-7 минут, занятиях по подгруппам.

Номера праздничной программы были доступны детям. Мы не перегружали программу праздников большим количеством выступлений – такая перегрузка утомляет детей. Были подобраны более простые по музыкальной фактуре песни, чтобы дети смогли их исполнить на высоком уровне. Количество песен зависело от сценария праздника: в среднем не более 4 – 5. Одним детям, в силу их индивидуальных психологических особенностей, поручались индивидуальные выступления, другие, чтобы не возникало психотравмирующих ситуаций, выступали вместе с другими детьми (например, исполняя песню).

Распределяя речевой материал, учитывался словарь, которым владеет каждый конкретный ребенок, а также состояние его устной речи: звукопроизносительные возможности и качество голоса. Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламация распределялись между всеми детьми. Чтобы праздник отвечал интересам детей, было предусмотрено посильное участие в нем каждого ребенка.

В начале и конце утренника всегда используются яркие моменты. Как сюрпризное выступление часто вводится персонаж кукольного театра, который ведет часть программы праздника (Петрушка, Дед Мороз, Осень).

При подготовке к праздникам обращалось внимание на подбор музыки для выхода каждого персонажа. Использовались фрагменты из произведений композиторов-классиков – П.И. Чайковского, А.Т. Гречанинова и др, произведения народного творчества, музыка из детских кинофильмов,

мультфильмов. Герой праздника, сказки мог спеть незнакомую детям песню, что всегда вызывает у детей большой интерес.

Особое внимание уделялось играм и танцам. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты, участвуют взрослые, мамы, папы, старшие сестры и братья. Используя игры, мы учитывали, что они являются частью сценария и должны сочетаться с содержанием праздника.

В программу малышей обязательно входят пляски, хороводы. Сольные танцы, которые исполняются взрослыми, всегда являются ярким сюрпризом для детей. На праздниках, как правило, исполняется два общих танца и, в зависимости от сценария, 2-3 сольных. Следует помнить, что дети любят играть и танцевать вместе с взрослыми, при этом веселье становится всеобщим.

Стихи использовались небольшие, соответствующие содержанию праздника и возрасту детей, высокохудожественные. Использование в праздничной программе инсценированных сказок, рассказов, пьес, стихов вносит в действие элемент театрализации. В театрализованных представлениях обязательно принимали участие дети. Эти выступления характеризуются непосредственностью, искренностью и увлеченностью.

(Работа с родителями по вопросам организации праздника – важная часть данного процесса. Музыкальный руководитель и воспитатели проводили перед праздниками предварительную работу с родителями. В беседах они обращали внимание мам, пап, бабушек и дедушек на то, что не все дети на празднике солируют (это связано с индивидуальными особенностями развития ребенка), но участвуют в празднике все дети без исключения.

Праздник является не только средством воспитания детей, но и формой педагогической пропаганды среди родителей. Поэтому родители были

включены в подготовительную работу к празднику: оказывали помощь в пошиве костюмов для детей, в приобретении подарков, оформлении зала и т.д. Пожалуй, ничто так не сближает родителей и детей, как традиционные совместные праздники и утренники. Серьезные лица родителей меняются, когда они видят своих детей. Таким образом, время подготовки и проведения праздников весьма благоприятно для работы с родителями.

Общение между родителями и воспитателем в процессе подготовки к утреннику происходят регулярно:

- воспитатель дает необходимые рекомендации по разучиванию стихов, ролей, по закреплению звукопроизношения, выразительности речи;

- родители готовят костюмы для своего ребенка, мелкие атрибуты;

- активно участвуют в оформлении группы и зала к праздникам;

- родители могут контролировать, какую долю участия принимает ребенок в утреннике, проверить, достаточно ли хорошо ребенок выучил стихотворение или песню;

- участие родителей в конкурсах, в играх непосредственно на утреннике.

Проведение утренника также проходит при участии родителей (за исключением самого первого праздника в ноябре). Родителями делаются видео и фото записи, создаются фотоальбомы. Костюмы для праздника готовились заблаговременно, чтобы была возможность все проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали. Если родителям поручалось сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, родители приносили их заранее, чтобы воспитатели могли проверить их. Если даже у ребенка врожденные артистические задатки, ему все равно необходимо родительское внимание и бурные аплодисменты.

Таким образом, в процессе подготовки к празднику мы руководствовались следующими положениями:

- Для того, чтобы праздник для детей прошел успешно и у детей остались только хорошие воспоминания о нем, мы раскрывали идею праздника в оформлении группы, музыкального зала, спортивной площадки.

- Номера праздничной программы были доступны детям. Праздничные программы не были перегружены количеством выступлений. Распределяя речевой материал, учитывался словарь, которым владеет каждый ребенок, а также состояние его устной речи. Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламация распределялись между всеми детьми. Чтобы праздник отвечал интересам детей, было предусмотрено посильное участие в нем каждого ребенка.

- Подготовка детей к публичным выступлениям осуществлялась постоянно в процессе различного вида игр, разучивания с детьми стихов и исполнения их в группе, исполнения детских песенок, элементов танцевальных движений.

- Работа с родителями по вопросам организации праздника разнообразна: от помощи в оформлении зала и изготовления костюмов и атрибутов до беседы о поведении родителей на праздничном утреннике.