|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:на педагогическом советеПротокол от « 30 » \_\_08\_\_2019№ 1 | УТВЕРЖДЕНО:Приказом по МАДОУ – црр д/с№7 от 01.09.2019 № 151Заведующая МАДОУ-црр д/с № 7 Оганесова Л.Ю. |

**Дополнительная общеобразовательная программа –**

 **«Театральная мозаика»**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения -

центр развития ребёнка детский сад №7 г. Завитинск Амурская область

на 2019-2020 учебный год

Срок реализации: 1 год

 Возраст детей: 3-4 лет Составила: Нартова Н.А.,

 воспитатель 1 кв. категории

Завитинск, 2018

**Содержание программы**

1.Пояснительная записка

2. Цели и задачи

3. Планируемые результаты

4. Учебный план

5. Календарно – тематический план занятий

6. Методическое обеспечение дополнительной программы

7. Список литературы в алфавитном порядке

**1.Пояснительная записка**

 Благодаря сказке, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственное направленность: честность, смелость, дружба, доброта и т.д.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям.

**2.Цели и задачи**

**Цель:**  средствами театрального искусства развивать творческие и артистичные способности детей, нравственное становление ЛИЧНОСТИ.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
4. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
5. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

 **Предмет работы:** вторая младшая группа детей.

 **Предполагаемые результаты:**

- Дети 3-4 лет научатся обыгрывать небольшие сюжеты отрывков из художественного произведения.

- Научаться подражать образу героев и уметь имитировать характерные движения.

- Обладать умением работать в коллективе.

**4. Учебный план**

Программа предназначена для детей 3 – 4 лет

Рассчитана программа на 1 год

Режим работы – 1 раз в неделю 15 минут, в месяц 4 занятия, в год 32 занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **1** | Знакомство с потешками, песенками. Разучивание потешки: «Зайчишка-трусишка».  | **1** |
| **2** | Психо –гимнастика «Шалтай-болтай». Познакомить с настольным кукольным театром, показать настольный театр «Колобок» | **1** |
| **3** | Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», разучить песенку «Стучит, бренчит по улице..» | **1** |
| **4** |  Разучивание потешки: «Как у нашего кота».Подвижная игра: «Кот и мыши». | **1** |
| **5** | Повторить разученные потешки и пальчиковые гимнастики. | **1** |
| **6** | Разучивание пальчиковой гимнастики: «Сидит белка на тележке». Разучивание народной игры: «Гости».  | **1** |
| **7** | Разучивание сценки: «Репка» | **2** |
| **9** | Разыгрывание стихотворения «Кто как» с помощью рук, мимики, движений. | **1** |
| **10** | Рассказывание сказки – настольный театр «Петушок наш не поет». Разыгрывание стихотворения «Кто как» | **1** |
| **11** | Разучивание пальчиковой гимнастики: «Две тетери», игра-инсценировка: «Паровоз». | **1** |
| **12** | Разучивание и показ сказки «Колобок»  | **2** |
| **14** | Разучивание потешки «Катя, Катя – маленькая», показ настольного театра « Добрая девочка». | **1** |
| **15** | Разучивание потешки «Сынок, не плачь, Котенька». Подвижная игра «Хитрый кот». | **1** |
| **16** | «Встали детки в кружок – закружились как снежок» | **1** |
| **17** | Чтении потешки «Зайчишка-трусишка». Показ настольного театра «Козлятушки и волк». | **1** |
| **18** | Разучивание пальчиковой гимнастики «Вышли пальчики гулять», чтение потешки «Жил был зайчик – длинные ушки». | **1** |
| **19** | Игры с настольными куклами, разучить настольный спектакль «Маша обедает». | **2** |
| **21** | Разучивание пальчиковой гимнастики «Четыре брата». | **1** |
| **22** | Показ настольного театра «Волк и семеро козлят». | **1** |
| **23** | Подготовка к драматизации сказки «Козлятушки и волк». | **2** |
| **25** | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | **1** |
| **26** | Разучивание потешек: «Котик серенький бежал», «Петушки распетушились». | **1** |
| **27** | Чтение стихотворения «Ах ты, совушка-сова». Игра «Воробушки». | **1** |
| **28** | Игровая викторина по стихам А.Барто | **1** |
| **29** | Проведение досуга по правилам дорожного движения: «Мой друг Светофор». | **1** |
| **30** | Чтение потешки «Гуси вы гуси». Показ детям настольного театра по сказке «Заюшкина избушка». | **1** |
| **31** | Разыгрывание с детьми стихотворения «Жили у бабуси». | **2** |

**Итого: 32 часа**

**5.Календарно – тематический план занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** | **Кол-во час.** |
| **Октябрь** | **1** | Разучивание потешки: «Зайчишка-трусишка». Пальчиковая гимнастика «Ну-ка братцы за работу!» | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. | **1** |
|  | **2** | Психо –гимнастика «Шалтай-болтай». Познакомить с настольным кукольным театром, показать настольный театр «Колобок» | Познакомить с настольным кукольным театром, учить понимать эмоциональное образное содержание сказки. | **1** |
|  | **3** | Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», разучить песенку «Стучит, бренчит по улице..» | Продолжать учить согласовывать текст потешки с движением пальчиков, развивать творческое воображение, выразительность речи. | **1** |
|  | **4** | Разучивание потешки: «Как у нашего кота».Подвижная игра: «Кот и мыши». | Работа над развитием эмоциональной речи. | **1** |
| **Ноябрь** | **1** | Повторить разученные потешки и пальчиковые гимнастики. | Развитие речи, памяти. | **1** |
|  | **2** | Разучивание пальчиковой гимнастики: «Сидит белка на тележке». Разучивание народной игры: «Гости».  | Работа над развитием эмоциональной речи. | **1** |
|  | **3 - 4** | Разучивание сценки: «Репка»  | Побудить детей выражать радость с помощью мимики, жестов, движений.  | **2** |
|  | **5** | Разыгрывание стихотворения «Кто как» с помощью рук, мимики, движений. | Закрепить умение детей вовремя включаться в диалог, внимательно слушать. | **1** |
| **Декабрь** | **1** | Рассказывание сказки – настольный театр «Петушок наш не поет». Разыгрывание стихотворения «Кто как» | Работа над развитием эмоциональной речи. | **1** |
|  | **2** | Разучивание пальчиковой гимнастики: «Две тетери», игра-инсценировка: «Паровоз». | Научить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции | **1** |
|  | **3** | Разучивание и показ сказки «Колобок»  | Развивать творческое воображение, выразительность речи. | **2** |
| **Январь** | **1** | Разучивание потешки «Катя, Катя – маленькая», показ настольного театра « Добрая девочка». | Научить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. | **1** |
|  | **2** | Разучивание потешки «Сынок, не плачь, Котенька». Подвижная игра «Хитрый кот». | Учить приемам вождения настольных кукол. | **1** |
|  | **3** | «Встали детки в кружок – закружились как снежок» | Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, | **1** |
| **Февраль** | **1** | Чтении потешки «Зайчишка-трусишка». Показ настольного театра «Козлятушки и волк». | Научить понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов при чтении потешки | **1** |
|  | **2** | Разучивание пальчиковой гимнастики «Вышли пальчики гулять», чтение потешки «Жил был зайчик – длинные ушки». | Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях. | **1** |
|  | **3 - 4** | Игры с настольными куклами, разучить настольный спектакль «Маша обедает». | Привлечь детей показать настольный спектакль | **2** |
| **Март** | **1** | Разучивание пальчиковой гимнастики «Четыре брата». | Научить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. | **1** |
|  | **2** | Показ настольного театра «Волк и семеро козлят». | Приучать смотреть и слушать настольный театр | **1** |
|  | **3 - 4** | Подготовка к драматизации сказки «Козлятушки и волк». | Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в драматизации сказки | **2** |
| **Апрель** | **1** | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | Продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. | **1** |
|  | **2** | Разучивание потешек: «Котик серенький бежал», «Петушки распетушились». | Работа над развитием эмоциональной речи. | **1** |
|  | **3** | Чтение стихотворения «Ах ты, совушка-сова». Игра «Воробушки». | Учить изображать героев мимикой, жестами | **1** |
|  | **4** | Игровая викторина по стихам А.Барто  | Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | **1** |
| **Май** | **1** | Проведение досуга по правилам дорожного движения: «Мой друг Светофор». | Развивать творческое воображение, выразительность речи. | **1** |
|  | **2** | Чтение потешки «Гуси вы гуси». Показ детям настольного театра по сказке «Заюшкина избушка». | Приучать смотреть и слушать настольный театр | **1** |
|  | **3 - 4** | Разучивание и разыгрывание с детьми стихотворения «Жили у бабуси». | Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в драматизации сказки | **2** |

**Методическое обеспечение дополнительной программы:**

**Формы работы:**

Беседы, занятия, индивидуальная, групповая, игра, сказка, объяснение, разучивание, импровизация, инсценировки, драматизация.

**Методы работы:** наглядный, исследовательский, практический, словесный, проблемно-поисковый.

**Принципы:** принцип творчества, единства и восприятия, преемственности, индивидуализма, учёта возрастных особенностей, системности, психологической комфортности, овладения культурой.

**Содержание программы:**

«Чтение художественной литературы», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в игре, занятии, праздниках, и самостоятельной театразилованной деятельности.

«Художественное творчество», где дети знакомятся с иллюстрациями, рисуют персонажей.

«Познавательное развитие», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями.

«Музыкальное развитие», где дети знакомятся с музыкой, отмечают характер музыки, героя и его образ, разучивают песни.

«Коммуникативное развитие», где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается чёткая дикция.

«Физическое развитие» использование подвижных - сюжетных игр.

«Социализация» использование дидактических игр.

«Труд» участие в театрализованной деятельности.

«Здоровье» используются здоровьесберегающие технологии.

«Безопасность» знакомство с правилами поведения в театральном кружке, играх.

Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы.

**Литература**

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
2. Мирясова В.И. Играем в театр
3. Петрова Т.Н.Театрализованные игры в детском саду.
4. Сорокина Н.Ф. Театр –творчество детей.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика**.**