**Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе**

**«НЕЖНО-ГОЛУБОЕ ЧУДО» (гжельская роспись)**

**Цели:**

- знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики;

- развивать творческую активность и интерес к рисованию;

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса;

- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду;

- вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров;

- закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая, восприятие художественной литературы.

**Предварительная работа:** беседы о гжельской росписи, рассматривание гжельской посуды, работа с технологическими картами, алгоритмами создания орнамента по мотивам гжельской росписи.

**Оборудование и материалы:** фотографии с изображением гжельских изделий; силуэты посуды, вырезанные из белого картона; кисти; синяя краска; салфетки; стаканчики с водой; технологическая карта гжельской росписи; образец педагога для наглядной демонстрации; аудиозаписи русских народных песен; стихотворения С. Ледковой «Гжель», П. Синявского «Гжель».

**Ход занятия**

*1. Вступительная часть.* Выставляется на стол гжельская посуда. Чтение стихотворения С. Ледковой «Гжель».

Из глубины веков до наших дней

Стараньем мастеров умелых

Русь украшает чудо-Гжель

Узором синим в платьях белых.

Весеннее украсят утро

Чудесной Гжели нежные букеты,

И легким ветерком как будто

На нас подует жарким летом.

Порой осенней в ярких красках

Природы милого творенья,

К нам Гжель приходит снежной сказкой,

Зимы предвидя приближение.

Ну а зимой, холодной, вьюжной,

Согреет нас огнем камин,

В котором жаркий пламень дружит

С узором сине-голубым.

*2. Беседа.* Ребята, эта посуда называется гжельской, она пришла к нам из деревеньки, которая так и называлась – Гжель. Послушайте, я расскажу вам сказку.

В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы стоит деревенька Гжель *(показ слайдов)*. Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство свое показать да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосок, сеточек.

Стал каждый мастер свое умение показывать: один мастер слепил чайники – носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется, другой – вазу *(показ слайдов с изображениями посуды).* При виде гжельских чайников глаза разбегаются – уж очень они хороши!

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Услышал он сказку про кита да сделал масленку *(показ слайда).* На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаза рыбы – точно роза.

Третий мастер полюбовался такой красотой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница *(показ слайда).*

Гжельские мастера – большие фантазеры. Одни чашки у них стройные и высокие, другие – похожи на маленький бочонок, а иные – фигурные, затейливые. И ручки у всех разные. Лепили гжельские мастера животных и птиц. Занятно сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, гордый конь и задира кошка. Никому не страшен такой лев *(показ слайдов).* Он немножко смешной. Грива-то его как роза!

Делают в Гжели и часы *(показ слайда).* Форма у них непростая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами, а на самую макушку петушок забрался. Так и кажется, что сейчас прокукарекает: «Спать пора!»

У каждого художника есть свой любимый узор, и в каждом отражается сторонушка родимая. Ее трава шелковая, ее цветы весенние и мастерство волшебное достойное восхищения.

Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были.

Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получилась! Давайте сегодня создадим каждый свою сказку с помощью этой удивительной сине-голубой краски, распишем посуду по мотивам гжельских мастеров.

*3. Практическая часть.* Выставляется технологическая карта гжельской росписи, показ детям силуэта посуды и объяснение приемов росписи.

Тонкой кисточкой и синей краской мы будем рисовать гжельский узор. Напомните, какие элементы гжельской росписи можно изобразить? *(Спираль, травинки, сеточки, точки, капельки, бутоны роз).* Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо рисовать самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтобы получился «мазок с тенью». *Под аудиозапись русских народных мелодий дети работают.*

*Физкультминутка.*

Поработали, ребятки,

А теперь – все на зарядку!

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь мы сядем дружно,

Нам еще работать нужно.

*4. Заключительная часть.* Дети выставляют свои работы на столе.

Вы все расписали по одному предмету, а вместе получился красивый нарядный сервиз. Нравится он вам? У русских людей есть поговорка: «Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит». Она о вас. Своей работой вы подарили радость себе и окружающим людям.

О каком промысле мы сегодня беседовали? *(О Гжели).* И в завершении нашей работы, послушайте стихотворение Павла Синявского:

Сине-голубые

Розы, листья, птицы.

Увидев нас впервые,

Каждый удивится.

Чудо на фарфоре –

Синяя капель.

Это называется

Просто роспись Гжель.