***Проект Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт»***

******

**Аннотация**

***Проект*** Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт» краткосрочный, групповой.

***Сроки проведения*** 6 недель (февраль-март).

***Возраст участников проекта*** – 6 - 7 лет.

***Тип проекта*** – смешанный.

Проект предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей, детей и их родителей.

В разработке проекта приняли участие музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Работа по проекту проводится: на НОД, в упражнениях, играх (речевых, подвижных, дидактических), при чтении художественной литературы, прослушивании произведения и рассматривании картинок. В группе организуются выставки творчества детей.

**Цель**. Познакомить детей с музыкой норвежского композитора Э. Грига, с жанром **«Сюита».** Обогатить музыкальные впечатления детей, познакомить с норвежскими пастушьими наигрышами, с звучанием симфонического оркестра, редких инструментов (сурдина, арфа).

**Задачи.**  Учить различать форму музыкального произведения

(2х, 3х частную), средства музыкальной выразительности, выражать свои впечатления в слове, рисунке, лепке из пластилина. Побуждать детей самостоятельно определять смену настроения в музыке, изобразительные моменты, в соответствии с этим, подбирать музыкальные инструменты или иллюстрации. На основе накопленных музыкальных впечатлений придумать свой вариант развития событий.

**План.**

Прослушивание произведений Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»:

«Утро», «Шествие гномов», «В пещере Горного короля», «Танец Анитры», Песня Сольвейг» с использованием иллюстративного материала, бесед, в фортепианном и оркестровом исполнении.

**Словесная игра «Назови слова».**

**Вариант 1.**  Детям нужно подбирать слова, наиболее точно характеризующие прослушанный музыкальный фрагмент.

**Вариант 2.** Муз. руководитель называет разные слова – прилагательные, подходящие или не подходящие по характеристике прозвучавшему фрагменту, а дети отвечают: ДА или НЕТ.

**Дидактичесая игра «Угадай пьесу»**

Муз. руководитель показывает иллюстрацию, дети определяют к какой пьесе сюиты «Пер Гюнт» она принадлежит.

**Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент симфонического оркестра»** Муз. руководитель ставит фрагмент с исполнением соло музыкального инструмента входящего в симфонический оркестр. Дети поднимают карточки с изображением этого инструмента.

**Игра «Угадай мелодию»**

Муз. руководитель ставит музыкальный фрагмент, дети угадывают и отвечают какая пьеса сюиты «Пер Гюнт» прозвучала.

**Творческие задания:** изобразить в движении походку гнома, жесты, мимику  (предложить атрибуты, элементы костюмов);

отобразить в рисунке впечатления от прослушанной музыки;

слепить из пластилина более понравившихся сказочных героев сюиты;

придумать свой мини-рассказ, свою версию развития событий на основе прослушанного  произведения. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах.

Мальчикам придумать танцевальные движения к пьесе «В пещере горного короля». Девочкам придумать танцевальные движения к пьесе «Танец Анитры».

**Оркестровка.** Предварительная беседа о выразительных средствах, которые использовал композитор в каждом отдельном произведении сюиты, музыкальных инструментах, отражающих характер и содержание той или иной части пьесы. Помощь в подборе музыкальных инструментов для оркестровки фрагментов произведений.  Просмотр мультфильма «Гномы и Горный король». Выставка рисунков по произведениям Э. Грига.  Викторина. 

**Взаимодействие с воспитателями.**

1. Совместная деятельность воспитателей и детей «рисунок, отображающий того ил иного героя сюиты «Пер Гюнт»

2. Показ презентации сюита Э.Грига «Пер Гюнт»

**Взаимодействие с родителями.**

1. Консультация для родителей «Классическая музыка в жизни ребенка»

2. Выставка иллюстраций по пьесам сюиты «Пер Гюнт»

3. Совместная деятельность родителей и детей «поделка из пластилина».

5. Индивидуальные беседы о пользе классической музыки и влияние её на психическое и физическое здоровье .

**Ожидаемый результат.** Дети с удовольствием слушают классические муз. произведения по сказочным сюжетам. Могут подобрать от 2 – 5 слов, характеризующих музыкальное содержание. Объясняют, что такое «сюита». Определяют форму музыкального произведения, темп, динамику. Знают названия каждого произведения, имя композитора, узнают их и различают. Могут свободно беседовать по содержанию музыкального материала, придумывать свои небольшие сюжеты. С интересом, не отвлекаясь, смотрят музыкальные фильмы, делятся впечатлениями. Исполняют элементарные выразительные движения, жесты. Проявляют интерес к слушанию классической музыки.