Скрайбинг как способ заучивания стихотворений

Не секрет, что стихотворная речь лучше запоминается. Поэтические образы открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, расширяют его кругозор, обогащают эмоции, воспитывают воображение и дают прекрасные образцы русского литературного языка. В них дети познают лаконичность и точность слова, улавливают музыкальность, напевность поэтической речи, замечают ее ритмическую и метрическую организованность, созвучие стихотворных строк.

Особенно это нужно и важно детям с речевыми нарушениями. Память дошкольников с нарушениями речи устроена таким образом, что в ней крепче фиксируются зрительные образы. Следовательно, наглядный материал усваивается лучше вербального. Что же сделать, чтобы заучивание стихотворений превратить в увлекательный и эффективный процесс?

В методике развития речи существует для этого много технологий, методик и способов ( мнемо- дорожки, -карты, -таблицы, -опорные картинки) и т.д. Установление смысловой связи между словом или предложением и картинкой помогает ребенку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий, т.е. переводим словесную информацию в образную форму.

В поисках нового я прочитала про новый вид визуализации содержания материала - **скрайбинг**. Заинтересовалась и поняла, что уже много лет пользуюсь подобным эффективным способом заучивания стихов с детьми.  На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не известен. На самом деле все мы знакомы с этим понятием с детства. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

**Скрайбинг** – (от английского scribe – размечать, начертить) процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации.

 «Взяв на вооружение» данную технологию, я адаптировала ее к дошкольной среде и использую при заучивании стихов, пересказа произведений, в совместной деятельности с детьми. Отличительная особенность скрайбинга в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, речь, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах.

Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Язык рисунка понятен всем. Мы думаем не текстом, а образами. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

В своей работе использую несколько видов скрайбинга:

**Скрайбинг «рисовательный»** (классический вариант скрайбинга)

 **Скрайбинг «аппликационный»**

 На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Чаще всего этот вид скрайбинга используется на горизонтальной поверхности

 **Скрайбинг «магнитный»** Готовые картинки прикрепляются на магнитную доску соответствующие звучащему тексту

 **Скрайбинг компьютерный** Самый простой способ создать скрайбинг в программе Microsoft Office PowerPoint.

Применяя данную практику, выделила основные этапы работы.

1. Продумываю содержание стихотворения или текста, придумываю идею для воплощения. Идея должна быть понятной для данной возрастной группы.

2. Подготавливаю сценарий. Заранее продумываю и записываю, какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовываю или изготавливаю рисунки-скетчи. Монтируя сюжет, учитываю, что количество и скорость рисунков должны совпадать со временем на озвучивание.

Я считаю, что скрайбинг позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивает речь, мыслительные процессы детей, усиливает творческую составляющую. Опыт работы подтверждает, что заучивание стихов с помощью скрайбинга, позволяет поддерживать у детей интерес к авторским стихам даже при их многократном повторении.