Особенности подготовки и проведения праздников в детском саду для неслышащих детей.

Детский праздник - важнейшая часть жизни ребенка, радостное событие, которое позволяет встряхнуться, отдохнуть. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства». Праздники расширяют кругозор ребенка, обогащают его внутренний мир, объединяют и побуждают к творческой деятельности. Занимаясь подготовкой праздника, взрослые ориентируются на интересы каждого ребенка и группы вообще. Это должно быть яркое и веселое зрелище. Но в детском саду для неслышащих детей добавляется трудоемкая работа по подготовке словаря, организации речевой деятельности. Праздник используется для подведения итогов обучения, для закрепления пройденного материала.

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Праздники - это радость общения, радость творчества, самовыражения, раскрепощения и взаимообогащения. Для полноценного и всестороннего развития неслышащего ребенка праздник должен иметь не только развлекательную, но и развивающие, обучающие функции. Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Это как раз тот момент, который раскрывает все богатейшие возможности всестороннего развития неслышащего ребенка.

На празднике используют разнообразные виды искусства: литература, музыка, театр, пантомима и др.. Таким образом праздник является как бы результатом синтеза всех видов искусств. А это позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы социального поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, потребности ребенка, формируются определенные навыки и умения. На празднике дети не только говорят, но и танцуют, поют.

В процессе подготовки и проведения праздника используются разнообразные виды репродуктивной деятельности, что позволяет решить ряд специфических задач: развитие слухового восприятия, голос и произношение детей, расширение активного словаря, развитие моторики, расширение представлений детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения. Положительное влияние праздники оказывают и на развитие психических процессов.

Подготовка и проведение праздников в детском саду для неслышащих детей - долгая, сложная, кропотливая работа, требующая совместной деятельности учителей, воспитателей, музыкального работника и, конечно же, детей. Необходимо наметить единый план и строго его придерживаться.

1. В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором согласуется план работы на год. Происходит выбор праздников и сроки их проведения.
2. На втором этапе начинается подготовка к празднику. Учителя отбирают речевой материал для своих детей, учитывая их индивидуальные возможности, способности и знания. Многие стихотворения при этом адаптируются, подвергаясь переработке. Сложнее дело обстоит с подбором песен, так как необходимо подобрать музыкальное сопровождение, максимально доступное для слухового восприятия ребенка с нарушенным слухом. Зная своих воспитанников, учитель должен распределить роли, стихотворения между детьми. Но просто необходимо активное участие всех детей в празднике.

Работа над стихотворением предусматривает полное и всестороннее изучение текста, позволяющее не только заучить слова в определенной последовательности, но и понять внутреннее содержание стихотворения и его смысл.

Музыкальный руководитель подбирает танцы, причем подбор осуществляется с учетом возможностей каждого ребенка и группы детей в целом. Если уровень владения устной речью позволяет детям петь, то учитель и музыкальный руководитель выбирают тематическую песню, которую дети могут спеть. На данном этапе создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный речевой и музыкальный материал. Причем первый в учебном году праздник (обычно праздник осени) достаточно простой. Используется много игр и зрелищ. В дальнейшем праздники насыщаются выступлениями детей. Необходимо эмоционально насытить сценарий. Танцы, стихи, игры, драматизация - все должно быть близко и понятно ребенку.

Непосредственно при постановке танца обучение неслышащих детей ведется также, как и в массовом детском саду, но имеет некоторые отличительные особенности. Сурдопедагог должен объяснить тематику танца, познакомить с персонажами и основными действиями. Обучение новому движению занимает иногда очень длительный период времени. Это необходимо учитывать при планировании работы. Нужно включать в работу все виды танцев ( от народных до современных ) и соответственно расширять диапазон используемой музыки. К сожалению, очень часто используется старая, «проверенная временем» музыка. Почти не используют музыку зарубежных исполнителей. А ведь наши дети с огромным удовольствием отплясывают современные танцы. Поэтому необходимо, чтобы музыкальный руководитель следил за последними музыкальными и танцевальными тенденциями. При работе над танцами необходимо использование ЗУА и индукционной петли.

Большую роль в настрое детей, желании научиться играет мотивация своей деятельности ( «Покажу маме», «Мама будет рада», «Я красивая» и т.д.). Немалое значение в таком виде деятельности отводится и костюмам, и оформлению. Но это, к сожалению, связано с материальными возможностями и умением вовлечь родителей в процесс подготовки праздника.

Готовясь к разучиванию танца, дети сначала слушают музыку, стараются запомнить ее ритмический рисунок, отхлопывают ее. После этого учитель под музыку показывает последовательность танцевальных движений. При разучивании танца рекомендуется разделить танцевальное пространство между танцующими, каждый ребенок должен запомнить свое место. Разучивая перемещения, нужно сориентировать ребенка на новое место и возвращение на исходную позицию. Учитель «суфлирует» детям - показывает необходимые движения, время начала и завершения их выполнения. Но со старшими группами необходимо предпринимать попытки исполнения танцев с опорой только на слуховое восприятие.

1. Когда сценарий готов, начинается работа в группах, где рассказывается о предстоящем празднике, чему он посвящен. Если праздник отмечался в прошлом году, вспоминают, что на нем было. Педагог выясняет, что дети запомнили и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей.

После того как дети уяснили, что это будет за праздник, им объясняют кто будет на нем присутствовать и что будут делать дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, танцев, подготовки зала они видели, понимали для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой при помощи педагога будет двигаться.

1. После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, танцев, оформлению зала. На этом этапе идет работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы.

Важно помнить, что во время репетиций нельзя «прогонять» праздник. Просто необходимо запасти сюрпризные моменты, появление сказочных героев. Зачастую педагоги грешат заучиванием и проигрыванием ситуаций

1. Праздник.
2. Подведение итогов. Здесь проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, рассматривают фотографии. При помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты. Полученные впечатления и знания закрепляются в различных видах деятельности. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для неслышащих детей, максимальное использование этой ситуации для обучения и развития.

Удачное проведение праздника в детском саду для неслышащих детей зависит от многих факторов. Это прежде всего хорошо продуманный сценарий. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями. Праздник обычно длится не более 45 минут в старших группах и не более 30 минут в младших группах.

Следует учесть, что многообразие ярких впечатлений иногда может вызвать у детей заторможенность или наоборот. Поэтому зал заранее подготавливается и украшается, чтобы дети могли его посмотреть до праздника, провести в нем репетицию. Причем провести репетицию лучше в костюмах.

В выступлениях участвуют все дети. Это достигается прежде всего тем, что часть танцев, игр, хороводы исполняются коллективно. Помимо этого, каждый ребенок выступает индивидуально или с небольшой группой детей. Индивидуальное выступление помогает застенчивым детям побороть робость, развивает уверенность в своих силах, дети преодолевают скованность в движениях.

Особо хочется выделить деятельность педагогов на празднике. Самой ответственной является роль ведущего. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Ведущий должен не только хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения.

Воспитатели и сурдопедагоги, не задействованные в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они следят, как воспитанники воспринимают выступления, поясняют по ходу действия не понятые детьми моменты, обращают внимание на вновь появляющиеся персонажи, коротко обсуждают, кто это, акцентируют внимание детей на речь этого персонажа. Оказывают необходимую помощь музыкальному руководителю (переодеть детей, провести игру и т.д.).

Чтобы снизить утомляемость детей, нужно часто менять виды деятельности. Для этих целей часто используют игры. Они помогают детям расслабиться и подвигаться. На праздниках в детских садах для неслышащих детей всегда используют игры, с которыми дети уже знакомы. Это связано с тем, что объяснение правил игры, показ действий играющего на празднике может занять очень много времени. А праздник должен быть проведен в хорошем темпе и неоправданные паузы, как и растянутость выступлений, и слишком большое их количество утомляет детей, расхолаживает их, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что на всех этапах подготовки и проведения праздников необходимо тесное взаимодействие педагога, воспитателей, музыкального руководителя, которые в сотрудничестве с детьми и их родителями должны терпеливо преодолевать трудности, обусловленные особенностями работы с глухими детьми.

Праздники должны быть яркими, интересными, насыщенными разнообразной деятельностью, ориентированными как на развлечение, так и на развитие детей. Кроме того, на празднике и во время его подготовки важно создать условия для полноценного эмоционального и речевого общения детей.