**Педагогический опыт: «Развитие мелкой моторики рук –**

**один из методов стимуляции речи дошкольников»**

подготовила:

Руденских И.Н.

Воспитатель 1 кв. категории

 Новосибирск 2019г.

«Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки,

а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

(И. И. Павлов)

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, но у детей с общим недоразвитием речи недостаточно развито умение последовательно и связно излагать свои мысли. Начиная осознавать свой недостаток, дети, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми, снижается познавательная активность.

Я работаю воспитателем на коррекционной группе, с детьми, которые имеют ряд речевых нарушений (ОНР, дизартрия). У этих детей отмечается выраженная в различной форме общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии пальцев рук и речи. Так как уже доказано, что движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией, то возникла необходимость проведения воспитательно-коррекционной работы.

Необходима была необычная подача материала, которая смогла бы заинтересовать, привлечь детское внимание. Многолетний опыт показал, что дети с большим желанием, с радостью участвуют в игровой деятельности, а также в процессе создания своими руками чего-то нового, необычного.

Поэтому в своей работе я решила, большое внимание уделить пальчиковым играм и детскому творчеству используя продуктивные виды деятельности, которые помогут укрепить мышцы рук детей, сделают их пальцы более ловкими, гибкими, движения рук координированными.

Как справедливо заметил выдающийся педагог Л. С. Выготский: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению». М. М. Кольцова отмечала, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.

Начав работу с детьми старшей группы, совместно с логопедом провели педагогическое обследование детей, с целью получения информации об уровне развития каждого ребенка, выявление степени имеющихся отклонений в развитии мелкой моторики рук, а также с целью создания в дальнейшем условий для коррекционной работы с детьми.

В качестве диагностического материала мы отобрали несколько упражнений их числа развивающих «пальчиковых игр», каждое из которых объединяет разные виды движений, что позволило отследить развитие моторики рук более полно, и основалась на заданиях упражнениях направленных на творчество детей.

**Анализ диагностических материалов показал:** большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, многие дети с трудом справляются с предложенными заданиями, или же совсем не могут выполнить его без помощи взрослого. Движения их не координированы, неловки, неточны, не уверенны, пальцы не гибки, дети быстро утомляются и теряют интерес к выполнению работы. Это указывает на то, что у детей плохо развита мелкая моторика рук и пальцев.

**Поставила цель:** развитие речи у детей с ОНР через укрепление мелкой моторики пальцев рук в процессе детского творчества и организацию совместного творчества детей и родителей.

**Задачи:**

* Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме.
* Провести диагностику и определить уровень сформированности мелкомоторных движений рук в процессе продуктивных видов деятельности.
* Разработать перспективный план, совместной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием по ООП, направленный на совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивных видов деятельности.

Очень важно правильно сконструировать содержание образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, технологии и методики в работе с детьми.

Свою работу выстраивала в соответствии с основными принципами ФГОС ДОУ:

* Полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
* Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей;
* Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности.

Содержание охватывало следующие образовательные области:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности);
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие (реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной);
* Физическое развитие.

Реализуя комплексную программу (вариативную часть) ДОУ по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою, тебя Россия!» в которой одним из главных, **является принцип интеграции** в синтезе искусств: музыкального, литературного, художественного искусства, во взаимосвязи с театрализованной и игровой деятельностью. В образовательной и совместной деятельности с детьми решались задачи: по владению речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию связной речи, а так же задачи нравственно-патриотического воспитания, художественно-эстетического развития.

**Чтобы работа по развитию ручной моторики была эффективной, целенаправлееной, необходимо соблюдать ряд требований:**

* Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением.
* Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно.
* Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируется в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей.

С учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, совместно с родителями создана в группе необходимая развивающая предметно-пространственная среда (РППС), в соответствии с комплексно-тематическим планированием, способствующая развитию речи и мелкой моторики: «Логопедический уголок», «Уголок творчества» и др. пополнился новыми материалами и пособиями. Они оборудованы таким образом, что дети в любое время самостоятельно могут взять необходимое оборудование, игры, изо-материалы, бросовые материалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, плетением и т.д.).

**Работа по развитию мелкой моторики проходила в следующих направлениях:**

* Пальчиковая гимнастика (игры с пальцами);
* Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ёжики, скалочки, семена);
* Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, спички, мелкие игрушки);
* Завязывание бантиков, шнуровка, застегивание пуговиц, замков;
* Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение);
* Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
* Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант);
* Игры в «сухом бассейне», наполненный различными крупами с целью нахождения: заданных предметов, угадывание предметов на ощупь;
* Работа с различными семенами, игровое упражнение «Золушка» (сортировка, перекладывание, выкладывание узоров и др.).

Основываясь на идеях Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, предлагала детям имеющиеся в группе обучающие дидактические материалы «Дары» Фребеля, эти материалы развивали у детей творческие способности, способность наблюдать, пространственное мышление, сенсорное восприятие, зрительно-моторную координацию и речь.

В плане совместной деятельности с детьми игры разделила на несколько групп: пальчиковые игры: на развитие тактильного восприятия, упражнение с предметами, на выкладывание, на нанизывание, художественно-творческая деятельность: аппликация, лепка, работа с конструкторами и т. д.

Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьировался в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение ребенка было оцененным;

Для развития мелкой моторики рук использовалось множество игр и упражнений.

По работам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Работа дошкольного учреждения может быть эффективной только при условии его сотрудничества **с родителями**, могут быть активными участниками процесса, а не пассивно принимающими информацию.

В работе с родителями поставлены задачи:

* Повысить психолого-педагогические знания родителей по данной проблеме.
* Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.
* Способствовать активному участию родителей в организации мероприятий.

Для успешной работы – необходима заинтересованность, систематическое участие родителей.

Использовала следующие формы, методы и способы включения семьи в совместную работу:

* Родительское собрание, на котором, используя метод активного обучения, провела «экспресс-опрос» по данной проблеме;
* Перспективно-тематический план по взаимодействию с родителями;
* Систематическое проведение консультаций, мастер-классов, семинаров-практикумов, темы которых составлены на основе анкетирования;
* Экспресс-опросы и индивидуальные беседы, целью которых являлось изучение данной проблемы и установление между педагогами и родителями делового сотрудничества;
* Использование наглядно-информационных форм работы;
* Проведение совместных встреч («Школа дошкольных наук», «дни открытых дверей», диспуты, конкурсы и викторины, вечера развлечений, тематические игры «вечера вопросов и ответов»

Совместно с родителями разработан и внедрен проект «Защитники Родины», в ДОУ создан мини-музей, дающий детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать коммуникативные навыки и творческие способности. Итогом посещения музея являлось самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.), это способствовало развитию моторики и речи.

Совместно с учителем-логопедом давались устные рекомендации по использованию в домашних условиях различных доступных материалов (крупы), способов действия (вязание, пришивание пуговиц, замешивание теста, чистки картофеля и т.д.) – способствующих развитию мелкой моторики рук и речи. Убедили, что только при совместной работе д/с и родителей, мы можем достичь хорошего результата. Совместные творческие работы детей и родителей были оценены дипломами различных конкурсов (фото).

**Таким образом:** творческая деятельность, связанная с ручным трудом, оказала положительное воздействие на состояние мелкой моторики рук и уровня развития речи. В ходе работы расширялся кругозор детей, обогащался словарный запас, значительно улучшилась звуковая сторона речи. Дети стали более усидчивы, внимательны, повысился познавательный интерес, развились их творческие способности, мышление, воображение.

Данная работа способствовала успешному обучению детей в школе и была положительно оценена родителями и учителями начальных классов.