**Проект «Мир театра».**

**Тема проекта:** «Мир театра» **Тип проекта:** познавательно – творческий **Вид проекта:** групповой , краткосрочный **Авторы:** Каширина И.Ю. старший воспитатель, Марчинская Н.И., воспитатель МДОУ «Детский сад № 76» (г. Саратов) **Сроки реализации проекта:** 4 недели **Участники:** дети старшего возраста, воспитатель, родители воспитанников.

**Обоснование выбора темы, ее актуальность**. «Театр-искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты». (К. С. Станиславский).

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель:** приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

**Задачи:** 1.Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре; 2. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности; 3.Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях. 4.Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ. 5. Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду. 6. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности. 7. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). 8. Способствовать формированию эстетического вкуса. 9. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием. 10. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности. 11. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

**Принципы:** - Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии. - Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду. - Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя. - Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей. - Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Методы и приемы:** - творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах); - игры-драматизации; - беседы после просмотра спектаклей; - упражнения по дикции; - игры-превращения; - упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы; - театральные этюды; - репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

**Использование разнообразных средств**: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

**Работа с родителями:** *Ведущая идея* – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей. *Задача* – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

**Формы взаимодействия работы с родителями:** - устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта); - индивидуальные беседы; - наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в средней группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности». - посещение театра всей семьей; - выставка – презентация «Знаменитые театры мира»; - совместная деятельность; - помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Работа воспитателей.** *Ведущая идея* – создание системы перспективного планирования для развития театрализованной деятельности в детском саду. Задача – разработать ряд перспективных планов взаимодействующих по разделам: совместная деятельность, игра, кружковая работа, работа с родителями. *Формы работы:* - консультации; - создание картотеки театрализованных игр; - помощь в организации предметно-развивающей среды; - работа с учебными наглядными пособиями; - праздники и развлечения; - выставки, фотоальбомы.

**Ребенок** 1. В основе проекта идея формирования заинтересованности детей в потребности заниматься театрализованной деятельностью не только с педагогами, но и самостоятельно в свободное время. 2. Идея – не навреди

**Ожидаемые результаты:** *Для детей:* • Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. • Развитие речи, мимики, жестов. • Развитие инициативы, активности, самостоятельности. *Для воспитателей:* • Повышение профессионализма. • Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями. • Личностный профессиональный рост. • Самореализация. *Для родителей:* • Повышение уровня личностного сознания. • Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями. • Самореализация. *Для группы:* • Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации. • Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности. • Создание картотеки театрализованных игр.

**План реализации проекта:** 1 этап. Подготовительный. - Определение темы проекта. - Составление плана работы. - Выявление предварительных знаний детей по теме проект: *Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?* Театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли. В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях. Спектакли бывают детские и для взрослых. Театры бывают разные (у нас в группе есть кукольный театр, пальчиковый и т.д.). *Что мы хотим узнать?* Какие ещё бывают театры, чем они отличаются? Как артисты готовятся к постановке спектакля? Трудно ли быть артистом? Кто работает в театре и помогает ставить спектакли? Как зрители узнают, какой будет спектакль? Что такое декорации?

*Что сделать, чтобы узнать?*  Поискать в Интернете. Встретиться с теми, кто работает в театре, с артистами, и спросить у них. Спросить у мамы и папы. Сходить в театр. Рассмотреть иллюстрации. - Анкетирование родителей. - Наблюдение за детской театрализованной деятельностью - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам. - Подбор наглядного материала, подготовка презентаций .

**2этап. Практический** *Ход проекта:*

**Первая неделя «Мы пришли в театр»**

1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.). *Цель:* дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Знакомство детей со сказочными героями. *Цель:* развитие интереса к театральной деятельности.

3. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). *Цель:* формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

4. Показ иллюстраций, фотографий московских театров. *Цель:* познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров.

5. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». *Цель:* познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские взаимопонимание.

6.Просмотр видеофрагментов о различных видах театров.

7.Оформление альбома «Театры для всех» о различных видах театров. 8.Организация совместной деятельности в форме «Творческая мастерская» на тему «Театр своими руками», обязательно использовать кулисы, театральную кассу, афишу, буфет и гардероб;

9. Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура». *Цель:* Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.

10. Показ театра (по выбору воспитателя). *Цель:* пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки.

**Совместная образовательная деятельность :** ⁕ Игры-беседы, чтение сказок с показом театра: «В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»; «Что я видел? » (из личного опыта детей о посещении театра) ⁕ Худ. творчество «Мой любимый герой». *Цель:* Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.

**Работа с родителями:** Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели. Презентация альбома на тему «Театральные профессии» (театральная труппа: актёры, художник по костюмам, художник-оформитель, гримёр, режиссёр и др.)

**Вторая неделя «Куклы-артисты»**

1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы марионетки). *Цель:* познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

3. Чтение русской народной сказки (по возрасту детей)

4. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (по выбору воспитателя).

5. Театральное кукольное представление. *Цель:* Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

6. Психогимнастика. «Разные лица». *Цель:* Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

7. «Знакомство с куклами-марионетками». *Цель:* Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.

8. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. *Цель:* Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем

**Совместная образовательная деятельность :** ⁕ «Куклы-игрушки и куклы-артисты» (беседа с детьми по плану воспитателя) ⁕ "Веселые сочинялки". Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. *Цель:* Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.

**Работа с родителями:** Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной… ». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей.

**Третья неделя «Наши руки не для скуки»**

1. Знакомство детей с пальчиковым театром, театром- рукавичкой, театром теней. *Цель:* дать представления детям об особенностях данного вида театров.

2. Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие. *Цель:* речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.

3. Работа с одним из видов театров: - рассматривание персонажей; - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк. *Цель:* Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

4. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”. *Цель:* Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.

5. Игры детей со звучащими инструментами. *Цель:* дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.

6. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».

7. Игра «Попробуйте сами». Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (по выбору воспитателя). *Цель:* развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки.

8. С/р игра «Поездка в кукольный театр». *Цель:* Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.

**Совместная образовательная деятельность** : ⁕ изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки. *Цель:* Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. ⁕ Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок». *Цель:* совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.

**Работа с родителями:** Предложить родителям познакомиться с афишами театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.

**Четвертая неделя «Мы- артисты»**

1. Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. *Цель:* Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.

2. Психогимнастика. *Цель:* Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие - «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу? ») ; - «Фраза по кругу»

3. Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". *Цель:* Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

4. Работа над альбомом "Все о театре". *Цель:* Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).

5. С/р игра «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). *Цель:* Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

6. Игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит».

7. С/р игра «В гости к трем медведям». Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и импровизации

8.Работа над этюдами: пантомимическими и имитационными. рассказов на темы «Что я видел в театре?», «Любимый герой спектакля».

**Совместная образовательная деятельность :** ⁕ Импровизация по мотивам русских народных сказок. ⁕ Работа по постановке сказок. ⁕ Мастерская актера. *Цель:* Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. ⁕ Рисование афиши предстоящего шоу мыльных пузырей. Привлекать детей к художественной деятельности. ⁕ Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист»: В кино снимается артист, Артист играет роль. В кино артист – то футболист, То лётчик, то король. Любых профессий и времён Сыграть героя может он.

**Работа с родителями:** Познакомить родителей с театральной афишей – репертуаром театров для детей дошкольного возраста.

**Пятая неделя «Театр и музыка»**

1. Знакомство с музыкальными театрами*. Цель:* Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.

2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.

3. Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк». *Цель:* Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга.

4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. *Цель:* Побуждать детей к активному участию в играх.

5. Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей». Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.

6. Игровой прием «Отгадай, кто это? ». *Цель:* по характеру музыки определить персонажа из сказки.

7. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты.

8. Игра-путешествие «В мире музыки и танца». *Цель:* Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

**Совместная образовательная деятельность** **:** ⁕ Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят», балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др. ⁕ Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» (к балету «Щелкунчик») ⁕ Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей. *Цель:* приобщение детей к миру музыкального искусства.

**Работа с родителями:** Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.

**Реализация плана (по Центрам активности в группе):** *Центр театра:* - Изготовлений билетов в театр. - Изготовление афиши. - Коллаж «Кто участвует в постановке спектакля?» (режиссёр, артисты, костюмер, осветитель и т.д.). - Изготовление настольных театров. - Выставка творческих работ «Каким я вижу своего героя?». - Рассказы детей «Что я видел в театре?», «Чем мне понравился спектакль?», «Любимый герой спектакля». - Оформление новых сценариев (сказок). - Встреча с артистом. Мастер-класс по выразительности речи. - Разучивание ролей совместно с родителями.

*Центр познания:* - Исследовательский проект «Разные театры» (альбом). - Экскурсия в театр, просмотр спектакля.

*Театральный уголок:*  - Драматизация сказки «Репка» совместно с родителями. - Настольный театр сказки «Гуси – лебеди» («Три поросёнка»). - Пальчиковый театр по сказке «Заюшкина избушка» («Теремок»). - Схемы правил поведения в театре.

*Центр игры:* - Сюжетно-ролевая игра «Театр». - Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.). - Обыгрывание этюдов «Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (ленивого, грустного, злого)».

*Центр строительства:* - Постройка декораций для драматизации сказки. - Конструирование здания театра.

*Центр музыки:* - Подготовка музыкальной сказки «Кошкин дом». - Прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.

**3этап. Заключительный Подведение итогов проекта.**

*Анализ результатов работы.* В ходе реализации проекта: - Речь детей более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое) ; - Детьми освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение; - Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству; - Они овладели необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера; - Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания; - Возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр; - Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры; - Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 6-7 лет.

**Практическая значимость проекта:** *Для детей:* - активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества. *Для родителей:* - проявление творческих способностей в разных областях; - установление партнёрских отношений с ребёнком. *Для педагогов:* - повышение профессионального мастерства, самообразование.