«Челядьöс 3 №-а» школаöдз велöдан Сыктывкарса муниципальнöй

сьöмкуд учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3» г. Сыктывкара

**Опыт работы**

«Метод проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста»

Опыт работы обобщили:

Воспитатели: Кетова Татьяна Геннадьевна,

Осламенко Екатерина Петровна,

старший воспитатель Лыткина Любовь Леонидовна

г. Сыктывкар

2018г.

**Тема:** «Метод проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста».

**Актуальность темы:**

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в образовательном процессе на современном этапе, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовать принципы социализации и индивидуализации процесса воспитания, осуществить деятельностный подход в обучении, дает возможность детям проявить инициативу и самостоятельность. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Педагоги нашего ДОУ широко используют театрализованную деятельность при организации образовательного процесса в совместной деятельности с детьми. Дети используют разные виды театров в самостоятельной игровой деятельности. В группах создана развивающая предметно-пространственная среда для театрализованных игр детей - театрально-игровые, музыкальные уголки есть в каждой группе.

В городе Сыктывкаре ежегодно проходит фестиваль театральных коллективов дошкольных образовательных организаций «Театральная весна». Можно ли принять в нем участие, если воспитатели регулярно организуют театрализованные игры с детьми? Практика показала, что нет. Ведь на сцене «Театральной весны» дети не просто играют, они показывают настоящие спектакли, выступают как маленькие актеры. Значит, необходимо организовать целенаправленную деятельность с воспитанниками с целью постановки спектакля по определенному плану, вовлекая во взаимодействие всех участников образовательного процесса, т.е. применить проектную деятельность.

Как организовать проектную деятельность при подготовке детского спектакля так, чтобы это не было натаскиванием и дрессировкой детей, чтобы было со-участие, сотрудничество взрослого и детей в деятельности? Педагогам важно понимать этапы в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста и уметь организовать свою и детскую деятельность в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, важно учитывать и индивидуальные и личностные особенности детей. В этом и состоит актуальность опыта использования метода проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

**Цель:** повышение компетентности педагогов в вопросах приобщения дошкольников к театрализованной деятельности, используя метод проектов.

**Задачи:**

1. Формировать представление педагогов об использовании метода проектов в организации театрализованной деятельности детей.
2. Формировать представление педагогов о разнообразных формах работы с детьми в рамках реализации проекта по театрализованной деятельности, об организации взаимодействия всех участников образовательного процесса.
3. Организовать фестиваль «Театральная весна» на уровне ДОУ для возможности представить итоги проектной деятельности, для повышения интереса всех участников образовательного процесса к театрализованной деятельности.

**Этапы работы:**

**I. Подготовительный.**

На этом этапе проводится методическая работа, педагоги изучают литературу, информацию по теме в сети интернет, разрабатывают проекты, планы их реализации, рассматривается вопрос организации взаимодействия со специалистами ДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников.

Мероприятия:

1. Методические мероприятия:

- Консультация «Развитие детей в театрализованной деятельности. Театр и игра».

- Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика в детском саду».

- Семинар «Театр скороговорок».

- Творческая игра «Театральный ринг».

2. Изучение литературы по организации театрализованной деятельности, изучение технологии проектной деятельности.

3. Разработка и оформление картотеки игр на развитие воображения, игр-пантомим, этюдов, мини-сценок, конспектов занятий, сценариев викторин.

4. Разработка проектов по организации театрализованной деятельности детей.

5. Определение взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации проектов.

**II. Основной.**

На этом этапе происходит реализация проектов:

- дети знакомятся с литературным произведением (в старших группах выбор произведения для постановки осуществляется совместно с детьми), обсуждают, пересказывают, инсценируют его;

- осуществляется работа по развитию исполнительских умений детей (речевых, двигательных, музыкальных, художественных, творческих) через разнообразные игры и упражнения,

- распределяются и разучиваются роли,

- совместно с музыкальным руководителем подбирается музыка,

- проводится работа над спектаклем;

- совместно с детьми продумывается оформление декораций к спектаклю, костюмы;

- осуществляется работа творческих мастерских по изготовлению декораций, масок, элементов костюмов;

- дети представляют свой спектакль зрителям: детям, педагогам, родителям, жюри в рамках фестиваля «Театральная весна» на уровне ДОУ.

Жюри осуществляет отбор постановки для представления на муниципальном уровне, дает рекомендации по доработке спектакля.

Мероприятия:

1. Ознакомление с проектом всех участников образовательного процесса, в т. ч. родителей (законных представителей).

2. Реализация проектов:

- «В гостях у сказки» (приложение 1)

- «Сказка в гостях у малышей»

- «Маленькие актеры» (приложение 2)

- «Играем в сказки С. Прокофьевой «Маша и Ойка» (приложение 3)

- «Мастерим и показываем сказку сами» (приложение 4)

- «Постановка музыкально - экологической сказки «Пожар в лесу» (приложение 5)

3. Представление итогов проектной деятельности: участие в фестивале «Театральная весна» на уровне МБДОУ, показ сказок детям других групп.

**III. Заключительный.**

На этом этапе дети принимают участие в фестивале «Театральная весна» на муниципальном уровне, на педагогическом совете подводятся итоги проектной деятельности, оформляются готовые проекты, презентации, проводится анализ проведенной работы, изучается мнение участников образовательного процесса о мероприятиях, их необходимости, анализируются все внесенные замечания и предложения. Информация размещается на сайте ДОУ. Положительный опыт работы обобщается в виде методических рекомендаций для педагогов ДОУ.

Мероприятия:

1. Участие воспитанников в фестивале «Театральная весна» на муниципальном уровне.

2. Представление проектов на Педагогическом совете «Театр, игра и дети»

3. Оформление проектов, продуктов проектной деятельности (альбомы, презентации, буклеты), презентации

4. Размещение информации на сайте ДОУ.

5.Обобщение опыта работы по использованию метода проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

**Результаты работы:**

В 2015-2016 учебном году задача развития музыкальных, речевых, художественных, творческих, двигательных способностей детей через интегрированную театрализованную проектную деятельность стала задачей годового плана МБДОУ «Детский сад №3». Педагогами были изучены особенности использования проектной технологии при организации театрализованной деятельности детей, разработаны и реализованы проекты. Каждый из проектов отличался своей изюминкой. В группе раннего возраста это была сказка, показанная малышам взрослыми с помощью кукол бибабо. В первой младшей группе дети сами оказались в сказке «Колобок» и встретились со сказочными героями. В младшей группе активными участниками проекта стали родители. На итоговом совместном развлечении «Театральный калейдоскоп» семьи представляли свое театральное творчество. Это были сказки в кукольном, теневом театре, инсценировки стихотворений, потешек, песен. В средней группе в процессе приобщения детей к театрализованной деятельности решались задачи воспитания культуры поведения, т.к. для театрализации были выбраны сказки С. Прокофьевой «Маша и Ойка». В старшей группе дети сами мастерили разные виды театров для показа сказок: театр на ложках, настольный театр, театр на фланелеграфе, театр на банках. В подготовительной группе была поставлена музыкальная сказка на экологическую тему «Пожар в лесу».

Педагогами были учтены этапы в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста:

- подражательско-исполнительский уровень - до 5 лет, когда дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему;

- развивающий уровень - 5-6лет – дети, имея опыт разнообразной совместной деятельности, активно взаимодействуют друг с другом, проявляют самостоятельность в выборе необходимых средств для достижения результата;

- творческий этап – 6-7лет – дети проявляют творческую активность и большую самостоятельность на каждом этапе проектной деятельности от постановки проблемы до анализа результатов.

В процессе подготовки спектакля педагоги учитывали индивидуальные особенности детей, уровень развития их исполнительских способностей, желание и интерес к театрализованной деятельности, проводили индивидуальную работу с воспитанниками по разным направлениям.

Фестиваль «Театральная весна» в детском саду вызвал огромный интерес у всех участников образовательного процесса. Нарисованные детьми афиши приглашали на сказки. Дети очень тепло встречали всех актеров, сами были очень артистичны в исполнении своих ролей. Удивляли костюмы, сшитые руками родителей и педагогов, декорации, сделанные совместно детьми и педагогами. Многие сказки были показаны неоднократно.

Перед жюри стояла сложная задача: выбрать одну постановку для участия в муниципальном этапе фестиваля «Театральная весна - 2016». Представленная на городском фестивале сказка «Колобок» в теневом театре в исполнении семьи Косныревых стала лауреатом в номинации «Лучшая совместная постановка», воспитанник МБДОУ №3 стал лауреатом в номинации «Самая яркая роль».

На Педагогическом совете «Театр, игра и дети», который прошел в форме аукциона педагогических идей, были подведены итоги реализации проектов, принято решение о ежегодном проведении фестиваля «Театральная весна» в детском саду.

В настоящее время в МБДОУ «Детский сад №3» накоплен большой опыт реализации проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, т.к. ежегодно каждая группа принимает участие в фестивале «Театральная весна» на уровне детского сада, а проведение такого фестиваля – добрая традиция МБДОУ. Все воспитанники с нетерпением ждут неделю сказок.

Педагогами реализованы проекты организации театрализованной деятельности детей по произведениям С.Я. Маршака («Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Колечко»), К.И.Чуковского («Телефон», «Муха-цокотуха»), В. Сутеева «Кто сказал мяу», по русским народным сказкам («Курочка Ряба», музыкальная сказка «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»). Воспитатели используют ИКТ в процессе работы над произведением: мультимедийные игры, викторины, просмотр мультфильмов, сказок, запись и просмотр видео выступления детей.

Воспитанники МБДОУ регулярно посещают Театр оперы и балета г. Сыктывкара. Если раньше они просто с удовольствием смотрели сказку, то сейчас им интересно, как организован спектакль, кто играл роли, дети обсуждают игру актеров, выразительность движений, речи в процессе раскрытия образа.

Уровень спектаклей, показываемых детьми, с каждым годом растет. Дети проявляют музыкальные, речевые, художественные, творческие, двигательные способности, но самое главное – интерес детей к театрализованной деятельности, уверенность в себе, желание выступать перед другими детьми.

Таким образом, у детского сада имеется опыт использования метода проектов в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, результаты которого ежегодно транслируются на муниципальном уровне.

**Литература:** в процессе обобщения опыта работы литература не использована.

Приложение 1.

ПРОЕКТ

**Название проекта:** «В гостях у сказки».

**Актуальность проекта:**

Около двух лет у ребенка появляется естественная потребность в сказках. Сказка является непременным элементом воспитания малыша, из нее он получает жизненно важную информацию, она учит общению, рассказывает об устройстве мира, добре и зле. Сказка – это язык ребенка, он более понятен малышу, чем обычная речь, поэтому, если мы хотим преподнести нашему ребенку какую-либо информацию, лучше это сделать языком сказки. Сказки можно слушать, можно смотреть на экране, а можно в них и играть. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки ожили и заговорили? Это возможно с помощью куклы-перчатки, которую можно «оживить» с помощью руки и «одушевить» силой своих эмоциональных переживаний.

Кукольный театр – искусство, с которым знакомятся малыши на раннем этапе своей жизни, является любимым детским зрелищем. Малыши нередко боятся Деда Мороза, медведя и других персонажей в исполнении актеров на сцене театров, но с удовольствием играют игрушками, изображающими их. Привыкшие к небольшим размерам игрушек, дети не пугаются волка или Бабы Яги, даже грозят пальчиком и прогоняют. Поэтому кукольный театр для маленьких имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают артисты-люди.

Дети нашей группы посещают детский сад первый год, они очень любят слушать сказки, смотреть их в магнитном театре. Персонажей кукольного театра мы используем на занятиях и в режимных моментах, когда надо привлечь внимание детей, организовать их деятельность, а также успокоить плачущих малышей. Интересно, а как воспримут кукольное театрализованное представление по сказке наши воспитанники?

**Цель проекта:** создать условия для восприятия театрализованного кукольного представления.

**Задачи проекта:**

1.Подготовить и показать детям знакомую сказку посредством кукольного театра.

2.Приучать детей слушать сказки в сопровождении показа игрушек, картинок, а также без наглядного сопровождения.

3.Пробуждать интерес к театрализованной игре.

**Участники проекта:** дети группы раннего возраста (1,5 - 3года), воспитатели, родители.

**Тип проекта**: творческий.

**Длительность:** краткосрочный проект (1 месяц).

**Виды детской деятельности:** восприятие сказок, рассматривание картинок, предметная деятельность и игры с игрушками, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1.Настольный театр по сказкам: «Репка», «Курочка Ряба».

2.Пальчиковый театр по сказкам: «Теремок», «Репка».

3.Театр на магнитах по сказкам: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».

4.Ширма для кукольного театра.

5.Куклы для кукольного театра – персонажи сказок.

6.Книжный уголок «В гостях у сказки».

**Продукт проектной деятельности:** кукольное представление для детей,рекомендации для родителей по организации кукольных спектаклей дома.

**Итоговое мероприятие проекта:** показ детям кукольного представления по сказке, презентация проекта на педагогическом совете.

**Ожидаемый результат:**

1.Интерес детей к кукольному театру, эмоциональное его восприятие.

2. Желание детей играть в хорошо знакомую сказку, интерес к театрализованной игре.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| **I.Подготовительный.**  1.Изучение методической литературы.  2.Постановка целей и задач, разработка проекта. | 1 неделя | **Воспитатели** |
| **II.Основной.**  1.Рассказывание детям русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк».  2.Показ детям сказок в различных видах театра.  3.Рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам.  4.Выбор сказки для кукольного представления, распределение ролей.  5.Подбор и изготовление декораций.  6.Подбор и изготовление кукол.  7.Разучивание ролей.  8.Репетиции кукольного спектакля.  9.Показ кукольного представления по сказке детям.  10.Оформление наглядной информации для родителей «Читайте сказки детям!», «Создайте свой театр дома». | 2-3 неделя | **Воспитатели** |
| **III.Заключительный.**  1.Анализ результатов проекта.  2.Презентация проекта педагогам (на педагогическом совете). | 4 неделя | **Воспитатели**  Воспитатели |

**Литература:**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Приложение 2.

ПРОЕКТ

**Название проекта:** «Маленькие актеры».

**Актуальность проекта:**

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей на современном этапе, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовать принципы социализации и индивидуализации процесса воспитания, осуществить деятельностный подход в обучении, дает возможность детям проявить инициативу и самостоятельность.

Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и побуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное -помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Организация взаимодействия с родителями, сотрудничества в вопросах воспитания и развития детей, поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям – актуальные вопросы для детского сада на современном этапе в условиях реализации ФГОС ДО. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие. Большинство родителей – люди грамотные, читающие литературу по вопросам воспитания и развития детей, но, даже имея довольно обширный запас знаний в теории, они не всегда способны их грамотно применить. Вот здесь и важна помощь педагогов, которые способны теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребенком.

Привлекая родителей к сотрудничеству в организации театрализованной деятельности, мы способствуем возрождению традиции устройства домашнего театра. Репетиции, изготовление костюмов, декораций сплачивает членов семьи, наполняет жизнь содержательной деятельностью, радостным ожиданием. Совместный творческий проект позволит детям и взрослым раскрыть свои умения и талант, перевести родителей от «проживания рядом с детьми» к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости, позволит сплотить детско-родительский коллектив группы.

**Цель проекта:**  развитие театрализованной деятельности детей и родителей посредством вовлечения их в проектную деятельность.

**Задачи проекта:**

1.Создать условия в группе для театрализованных игр детей.

2.Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок, несложные сюжеты песен, выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

3.Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

4.Развивать активную речь детей.

5.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость.

6.Привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе.

**Участники проекта:** дети младшей группы (3-4года), воспитатели, родители.

**Тип проекта**: ролево-игровой, творческий.

**Длительность:** проект средней продолжительности (2 месяца).

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Продукт проектной деятельности:** совместное развлечение с родителями «Театральный калейдоскоп», папки-передвижки для родителей: «Как учить с детьми стихи», «Артикуляционная гимнастика для дошкольников», «Пальчиковые игры для малышей», «Домашний театр».

**Итоговое мероприятие проекта:** совместное развлечение с родителями «Театральный калейдоскоп», презентация проекта на педагогическом совете.

**Ожидаемый результат:**

1.Интерес детей к театрально-игровой деятельности и желание принимать участие в ней.

2.Умение детей изображать персонажей сказок в речи и в движениях.

3.Повышение интереса родителей к жизни детей в ДОО, к совместной театрально-игровой деятельности.

4. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы – пополнение театрального уголка разными видами театра.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| **I.Подготовительный.**  1.Изучение методической литературы.  2.Анализ РППС по театрализованной деятельности, умений детей, интересов родителей.  3.Постановка целей и задач, разработка проекта. | 1 неделя | **Воспитатели** |
| **II.Основной.**  1.Объявление для детей и родителей о проведении «Театрального калейдоскопа».  2.Выявление желающих принять участие в «Театральном калейдоскопе».  3.Подбор материала (сказки, песни, сценки и др.) для реализации проекта (совместно с родителями и детьми).  4.Помощь родителям в подборе костюмов, декораций, музыки, разучивании материала.  5.Оформление папок-передвижек для родителей: «Как учить с детьми стихи», «Артикуляционная гимнастика для дошкольников», «Пальчиковые игры для малышей», «Домашний театр».  6.Индивидуальные консультации, советы, общение с родителями через сеть интернет ВК.  7.Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра (настольный, пальчиковый, маски, театр из киндер-сюрпризов, театр на ложках и др.)  8.Рассказывание детям русских народных сказок «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», «Три медведя», рассматривание иллюстраций к сказкам.  9.Показ детям сказок в различных видах театра, самостоятельные режиссерские игры детей с игрушками.  10.Совместные с воспитателем игры – инсценировки, игры-драматизации по сказкам с использованием разных видов театров.  11.Игры и упражнения для развития интонационно выразительной речи и движений детей:  -артикуляционная гимнастика;  -пальчиковые игры;  -театральные этюды;  -игры-превращения, образные упражнения;  -упражнения на развитие детской пластики;  -разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, сказок.  12.Концерты для игрушек и сверстников.  13.Разработка сценария совместного развлечения «Театральный калейдоскоп»  14.Совместное развлечение с родителями «Театральный калейдоскоп» | 2-7 неделя | **Воспитатели** |
| **III.Заключительный.**  1.Анализ результатов проекта.  2.Презентация проекта педагогам (на педагогическом совете). | 8 неделя | **Воспитатели**  Воспитатели |

**Литература:**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.

3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Приложение 3.

ПРОЕКТ

**Название проекта:** «Играем в сказки С. Прокофьевой «Маша и Ойка».

**Актуальность проекта:**

         Воспитание культуры поведения детей – тема актуальная во все времена. Педагоги в своей практике используют для этого разные методы и приемы. А возможно ли решение данной проблемы посредством театрализованной деятельности?

Театрализованная деятельность – это интегрированная деятельность, позволяющая решать задачи по всем пяти образовательным областям. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что позволяет ребёнку глубже познать окружающий мир, приобщает его к родной культуре, литературе, театру. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Софья Леонидовна Прокофьева - любимая сказочница многих поколений, классик детской литературы. Книги Прокофьевой переведены на 20 языков мира, а Лев Кассиль назвал ее «настоящей сказочницей». Все взрослые хотят, чтобы их дети были добрыми, честными, трудолюбивыми… Книгу Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка» можно было бы назвать «Что такое хорошо и что такое плохо?». В ней более двадцати сказочных историй о двух девочках - Маше и Ойке. Каждая сказка - это простая, понятная и близкая ребенку ситуация, на примере которой автор деликатно, ненавязчиво дает детям представление о том, как правильно себя вести. Поэтому именно эти сказки выбраны нами для реализации проекта по театрализованной деятельности.

Актуальность проекта обусловлена желанием сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах.

**Цель проекта:**

Формирование необходимых личностных качеств, воспитание культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста посредством приобщения их к театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1.Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

2.Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

3. Формировать представление о различных видах театра.

4.Развивать общение и взаимодействие детей с взрослыми и сверстниками.

5. Развивать инициативу и самостоятельность детей в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

6. Создать условия для развития творческой активности детей, для развития режиссерской игры.

**Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста (4-5лет), воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Тип проекта:** ролево - игровой.

**Длительность:** средней продолжительности.

**Виды детской деятельности:** восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Обеспечение проекта:** книга С. Прокофьевой «Сказки про Машу и Ойку»;атрибуты для театрализованной деятельности детей, для самостоятельных режиссерских игр; пальчиковый театр по «Сказке о ленивых ногах»;перчаточный театр по «Сказке про воронье гнездо»; элементы костюмов и декорации к «Сказке про Ойку- плаксу»;раскраски к «Сказке про маленький дубок»; иллюстрации - пазлы к сказкам;пластилин;альбомы;краски, кисточки;мультфильмы по сказкам Прокофьевой: «Маша больше не лентяйка», «Самый большой друг»; бочонки (№№ 1-10), пуговицы (20), карточки (3) лото, презентация игры- лото «Сказки про Машу и Ойку».

**Продукт проектной деятельности:**

Видеозапись - отзывы детей о прочитанных сказках**.**

Видеозапись - чтение – онлайн «Жили - были на свете две девочки»**.**

Спектакль - инсценировка по «Сказке про Ойку- плаксу».

Модель и макет «Сказки о часах с кукушкой».

Фото-книга «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».

Спектакль - инсценировка по произведению «Сказка про маму».

Фото-галерея «В театр всей семьей».

Картотека «Крылатые фразы из сказок Прокофьевой».

Выставка творческих работ (рисунки, поделки) «Наша любимая сказка».

**Итоговое мероприятие проекта:** показ сказок малышам и родителям, презентация проекта для родителей.

**Ожидаемый результат:**

1.Усвоение детьми моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

2. У детей сформируются:

- устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

- умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

- умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;

- желание участвовать в подготовке к спектаклю, в распределении ролей, в спектакле по сюжету знакомой сказки;

-представление о различных видах театра, умение пользоваться настольным и пальчиковым театрами;

3. Развитие общения и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.

4. Повышение интереса родителей к жизни детей в ДОУ, к театру и совместной театрализованной деятельности. Родители и педагоги - сотрудники в развитии детских творческих способностей.

5. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы – пополнение театрального уголка разными видами театра.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| **I.Подготовительный.**  1.Изучение методической литературы.  2. Анкетирование родителей «Театр и дети»  3.Постановка целей и задач, разработка проекта.  4.Подбор материала для реализации проекта. | Ноябрь  (1-я, 2-я неделя) | Воспитатели |
| **II.Основной.**  1.Знакомство с книгой С.Прокофьевой «Маша и Ойка» (используя приемы технологии продуктивного чтения: рассматривание обложки, называние автора, определение характера произведения и т.д.).  2.Чтение сказок С.Л. Прокофьевой «Маша и Ойка», рассматривание иллюстраций к сказкам, беседы о содержании.  3.Пересказ сказок с помощью моделей, работа по развитию интонационной выразительности речи.  4.Художественное творчество (рисование, лепка, изготовление поделок, разных видов театров) по сказкам, выставка работ.  5.Видеозапись отзывов детей о прочитанных сказках, создание картотеки «Крылатые фразы из сказок Прокофьевой».  6.Видеозапись- чтение – онлайн «Жили- были на свете две девочки».  7.Просмотр мультфильмов с использованием мультимедиа «Сказка о самом большом друге», «Маша больше не лентяйка».  8.Игра-лото «Сказки про Машу и Ойку»  9.Игры – инсценировки по сказкам с использованием атрибутов, разных видов театров.  10.Игры – этюды «Покажи героя сказки» (работа над мимикой, жестами, двигательными умениями детей).  11. Создание фото-книги «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».  12.Самостоятельные театрализованные игры детей, режиссерские игры по сюжетам сказок.  13.Ситуативный разговор во время режимных моментов (при создании ситуации, аналогичной ситуациям в сказках, вспомнить, как вели себя герои, и что из этого получилось)  14.Посещение детьми Театра оперы и балета, просмотр спектакля - сказки.  15.Подготовка сказки (сказок) для показа малышам (выбор сказки (сказок), распределение ролей, работа над спектаклем, подбор музыкального сопровождения, изготовление атрибутов для украшения сцены, костюмов)  16.Показ сказки (сказок) малышам, родителям. | Ноябрь  (3-я, 4-ая неделя)  Декабрь  (1-ая неделя)    Декабрь  (2-ая неделя)  Декабрь  Декабрь  (3-я неделя)  Ноябрь- январь  Ноябрь- январь  Декабрь  Январь  Февраль | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели  Воспитатели  Старший воспитатель  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители.  Воспитатели, музыкальный руководитель  Воспитатели |
| **III.Заключительный.**  1.Анализ результатов проекта.  2.Презентация проекта родителям (на собрании, в сети интернет ВК), педагогам (на педагогическом совете).  3.Оформление папки – передвижки для родителей «Развитие детей в театрализованной деятельности».  4.Создание фото галереи «В театр всей семьей».  5.Размещение материалов проекта на сайте МБДОУ. | Февраль | Воспитатели  Старший воспитатель |

**Литература:**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. Прокофьева, С.Л. Маша и Ойка [Текст]: сказки / С.Л. Прокофьева.- М.: ООО «Самовар-книги», 2014.

3.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

5.Шиян О.А. Развитие творческого мышлении. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

6.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**Интернет-ресурсы**

1. [...библиотека г. Бердска - 2013 - год Софьи Прокофьевой](http://detberdsk.ucoz.ru/index/2013/0-164)

[detberdsk.ucoz.ru](http://detberdsk.ucoz.ru/)›[index/2013/0-164](http://detberdsk.ucoz.ru/index/2013/0-164)

2.[Информация о работе Г1-339 | «Ярмарка идей...](http://idea.mosuzedu.ru/2011/projects/project.html?id=339)

[idea.mosuzedu.ru](http://idea.mosuzedu.ru/)›[2011/projects/project.html…](http://idea.mosuzedu.ru/2011/projects/project.html?id=339)

3. [на основе сказок Софьи Прокофьевой](http://pandia.ru/text/78/314/25865.php)

[pandia.ru](http://pandia.ru/)›[text/78/314/25865.php](http://pandia.ru/text/78/314/25865.php)

4. [Проект "Волшебный мир театра" | МБДОУ «Центр развития...](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%20%20%D0%90.%D0%A1%20.%20%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&url=http%3A%2F%2F47zavolzhie.dounn.ru%2Fteatr&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9SkN4tR4ZTIOQ0gzw8wUZu3KVFZEh6n6XA%3D%3D&data=&b64e=3&sign=002a0ad663cf6a475d88f2423fd0e6fd&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFFHa7BEIFccOOgUZBBQ5mdKEXZB7XXZut2gsoBuPV4w7hEIRr-F7t1kgSMRW8nOpMT7OlExqXUZgBWXTBW5VCatzoAp7h-uZqEs0J5xnKFkdr45RpTEJM6qyfi6vIpTLP0AbeIYGzBLeUlQ5b6MwGmHJyNydWknW-PorK-WwuUreTZzwgd5Fg9kSHMc4-1OYtJCwQmoFHfNeLlRp-vaYXnQ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpZ2m8NvRpGmHxxPUiGMqel8psVDUyOTopwq8Ur06I1LsFRUOAGYacgL9ozkHrqZ23U6HOmXutM2OOqckHBkh5YTqdqcq0HaaVaGqUC3cdV9kTgXMW0ejm78cxHBW9TNRZnaDMMQQvdaKptpWbhNe0m1zFmEcXr6JUSsncMMdXv7JnG0_Q11pPIhMKG3FGsUnlEQC8VLAlESFhFATLmOLYu1VFXbwe9n-juHyMTTNx8pj9tqsx8UZjzMSNHJSVQ7EnQHGpHlgZfNVghbCxs1VDZbDVmg_ajTGo7lNAtVYG7r7WJ73nAL8YqkD_tnGPim3sjRT3_ux2s7JEeSSdjIJfhs0ELfTeSkHoprJGlubDBtK9Afu4yVQqB60TFrURDhk1CgDgtZEe2h34_vW2UfxRYkjJWW7AUCrapROB_pCGL1gdNSXX7xyUnxIBvF7Lg7fGGlVYTlL2zf8mTk3bOh9q0g&l10n=ru&cts=1448977824528&mc=4.201310537891094)

[47zavolzhie.dounn.ru](http://47zavolzhie.dounn.ru/)›[teatr](http://47zavolzhie.dounn.ru/teatr)

4. [Проект «Здравствуй, Пушкин!» - Для воспитателей детских...](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%20%20%D0%90.%D0%A1%20.%20%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&url=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2Fproekt-zdravstvui-pushkin.html&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9bb4iM1VPfe4W5x0C0%2BqwflIRTTifi6VAA%3D%3D&data=&b64e=3&sign=876f19e6f3abf54521325e424b0a5c9a&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFFHa7BEIFccOOgUZBBQ5mdKEXZB7XXZut2gsoBuPV4w7hEIRr-F7t1kgSMRW8nOpMT7OlExqXUZgBWXTBW5VCatzoAp7h-uZqEs0J5xnKFkdr45RpTEJM6pFaqtYSGrnFzm5g7YFlJzFSjyZvz7y5fU4bPgolxKoqDHc6zze4Sc0hvtOdhHfjr33AKFEmXI_zZvdfKlz39GoSk2T4mYXNi0&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpZ2m8NvRpGmHxxPUiGMqel8psVDUyOTopwq8Ur06I1LvW3RVTnAEDu32cW7kaTgECzdQcVkYMKruEVKj9-QsLGnVeJA2WqBweZ9JS8wPNetLYUOKjecqUaNXEYzuzFDxvCy42Fxz9SXpJsm1Yco2PHcQmybtm8f7wCI2BT6xt19TQskbN2oSSTmNZK0qrr3pl3EDsUASSUnNLZmLHPp8z10AX0sbRMG1m6VkuGWcMrFtvYFK_C6zIWg7YIuK99_RgDY7GcQVKaoGb1zmTONg8XfUNEDvKRCjyUcjP7LKXh-8n09UEf9lJnjs-AA7e5nJJu2N0PVt3OMUU5GsGXiykjnek5k71NkbAtLXppQAmSTPC9FUUnTVGbK3vCEm7op6YPwuvYX0Qv5eYOIO4SfmDgvt4UA8UV6C57EA7bQMDcYTC6IgHqkOyeDo5-G-jvh5ksdihRewnHKV_NOm83Sv8rbpJlItTX__zkqL9hw--ZLbTN-EUIMuUJ_yo1-CASR817TMbd9CxIIbpceeKkqEOyn-WxqOfG6vK9c0ceNJGR_iEEni0Nbr5S8VcbNeLOX6k1puUEl8XBFBHw1ZTZyw4YPnIkjB1vwfnMtMAdeL7kTjpm4lC4Vt2fJ4ZXhjC8Sehb5GjKZ82HNLOF2ZdAMMzAQpwPuoQC1Z8LngsXbIOBP9bl_xbDxs-8hWR3qF0adIokFStSxT2Ie_oeNuznsRbw4RhdW_kxZ4wgnQ_-mslxgk&l10n=ru&cts=1448976294259&mc=4.406301657294893)

[maam.ru](http://www.maam.ru/)›[detskijsad/proekt-zdravstvui-pushkin.html](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-zdravstvui-pushkin.html)

5. [Проект по театрализованной деятельности в средней...](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-po-teatralizovanoi-dejatelnosti-v-srednei-grupe-v-gostjah-u-skazki-repka.html)

[maam.ru](http://www.maam.ru/)›[detskijsad…teatralizovano**i**…**s**rednei…skazki…](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-po-teatralizovanoi-dejatelnosti-v-srednei-grupe-v-gostjah-u-skazki-repka.html)

6. [Сказки Софьи Прокофьевой | Форум](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9&url=http%3A%2F%2Fskazvikt.ucoz.ru%2Fforum%2F2-41-1&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9WCnKp0DidhELg%2FI3jU5bBkxgCBKYzK07Mz32X2FBwXq1JiWBcg3%2BMY%3D&data=&b64e=3&sign=58482b655a5f95fec9f3540e8039d4b2&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFFHa7BEIFccOOgUZBBQ5mdKEXZB7XXZutytJxuxusoGiVWV02P6Cw29nNqARASdVkGcgIPoiDdUuf52oh-3TwQfuhUIh6W1F4CU_YTDZPWc0IA1Z4TrP_1cP5x4vhH9B9wqk7NPDleKlFzqpQaEcwHsNcD9Kbwxu3TFU3N2uRQSqL3I6H_z5wBfz1Zs81O2pNK94sV9UzftE&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpmVass3vgp1GuOreF3LH-DEdMRlR5IJ-CEflT7yFd6OeMBRQuDE31B5Ns1_chPT_nUGXm-6txrjDud-yHcboA210QRgWyig5s7IXW6RtEqDOiANcbvnCHFPlNx-xkbLGrYL42JopGMzWWVdAJbd4aaSlNbqgJmknaYFITmlIopuZYzhcIoCxl3VCQk9MgeWHEdKbALRrOLTJrIkZ1lj1RcAhFrLJcINJCCNm5N63h2z1YOmrKIEh-l_11KT4NWaN7&l10n=ru&cts=1448443871424&mc=2.113283334294875) [skazvikt.ucoz.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9&url=http%3A%2F%2Fskazvikt.ucoz.ru%2F&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQ4s%2Bk4ou9ZBQhXTNbXW1CEZAna9ZUKznV&data=&b64e=3&sign=1ca05f73d2d484d7f00c9694a3db3af1&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFFHa7BEIFccOOgUZBBQ5mdKEXZB7XXZutytJxuxusoGiVWV02P6Cw29nNqARASdVkGcgIPoiDdUuf52oh-3TwQfuhUIh6W1F4CU_YTDZPWc0IA1Z4TrP_1cP5x4vhH9B9wqk7NPDleKlFzqpQaEcwHsNcD9Kbwxu3TFU3N2uRQSqL3I6H_z5wBfz1Zs81O2pNK94sV9UzftE&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpmVass3vgp1GuOreF3LH-DEdMRlR5IJ-CEflT7yFd6OeMBRQuDE31B5Ns1_chPT_nUGXm-6txrjDud-yHcboA210QRgWyig5s7IXW6RtEqDOiANcbvnCHFPlNx-xkbLGrYL42JopGMzWWVdAJbd4aaSlNbqgJmknaYFITmlIopuZYzhcIoCxl3VCQk9MgeWHEdKbALRrOLTJrIkZ1lj1RcAhFrLJcINJCCNm5N63h2z1YOmrKIEh-l_11KT4NWaN7&l10n=ru&cts=1448443878651&mc=2.0048861640918427)›[forum/2-41-1](http://skazvikt.ucoz.ru/forum/2-41-1)

Приложение 4.

ПРОЕКТ

**Название проекта:** «Мастерим и показываем сказку сами».

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое»

Л.С. Выготский

**Актуальность проекта:**

Детское творчество — одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, JI. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

В настоящий момент российское образование находится в условиях модернизации и обновления: творческое развитие личности рассматривается как  важнейшая задача, решение которой необходимо начинать с самого раннего возраста - дошкольного. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10−15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но все чаще дети проявляют равнодушие и черствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, планшетами и другими современными гаджетами, а взрослые зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, зомби, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребенка. Современные дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса.

Занятия театральной деятельностью, возможность сделать театр своими руками, показать его малышам, родителям помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, выступления перед зрителями раскрепощают и повышают самооценку ребенка.

Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека. Если в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать театрализованную деятельность, то формирование творческих способностей произойдет быстрее и эффективнее.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированной театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1.Познакомить детей с разными видами настольного театра, театром на ложках в процессе подготовки к театрализованному представлению.

2.Закреплять умение детей делать игрушки из бросового материала, создавать объемные фигуры из бумаги, украшать их по собственному замыслу.

3.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, используя игрушки и декорации, сделанные своими руками, а также другие имеющиеся возможности (музыка, игра на детских музыкальных инструментах и т.д.)

4.Развивать интонационную выразительность речи в процессе инсценировки сказок, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки, вести диалог.

5.Воспитывать культуру речевого общения, артистические качества, внимательное отношение к малышам.

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6 лет), воспитатели, родители.

**Тип проекта**: творческий.

**Длительность:** краткосрочный проект (1 месяц).

**Виды детской деятельности:** восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Продукт проектной деятельности:** выставкаразных видов настольного театрав театральном уголке,кукольные представления по сказкам, рекомендации для родителей по изготовлению игрушек из бросового материала, по организации театрализованной деятельности с детьми дома.

**Итоговое мероприятие проекта:** показ сказок малышам и родителям, презентация проекта на родительском собрании, на педагогическом совете.

**Ожидаемый результат:**

1.Интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание выступать перед сверстниками, малышами, родителями.

2.Умение детей создавать игрушки и декорации своими руками.

3.Умение детей передавать характер персонажей интонационной выразительностью речи, строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля.

4. Повышение интереса родителей к жизни детей в ДОУ, к театру и совместной театрализованной деятельности.

5. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы – пополнение театрального уголка разными видами театра.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| **I.Подготовительный.**  1.Изучение методической литературы.  2.Беседа с детьми о разных видах театра с использованием мультимедийной презентации.  3.Постановка целей и задач, разработка проекта (совместно с детьми).  4.Подбор материала для реализации проекта (совместно с детьми и родителями). | 1 неделя | Воспитатели |
| **II.Основной.**  1.Организация работы творческих мастерских по изготовлению разных видов театра, декораций.  2. Пересказ русских народных сказок с помощью моделей, работа по развитию интонационной выразительности речи.  3. Игры – инсценировки по сказкам с использованием атрибутов, разных видов театров.  4. Самостоятельные театрализованные игры детей, режиссерские игры по сюжетам сказок.  5.Подготовка сказки (сказок) для показа малышам (выбор сказки (сказок), распределение ролей, работа над спектаклем, подбор музыкального сопровождения, атрибутов и декораций)  6.Показ сказки (сказок) малышам.  7.Оформление папки – передвижки для родителей «Волшебный мир театра» с информацией по темам: «Театр своими руками», «Домашний кукольный театр», «Расскажите детям сказку!». | 2-3 неделя | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| **III.Заключительный.**  1.Анализ результатов проекта.  2.Презентация проекта родителям (на собрании, в сети интернет ВК), педагогам (на педагогическом совете). | 4 неделя | Воспитатели |

**Литература:**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. Шиян О.А. Развитие творческого мышлении. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

5.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Приложение 5.

ПРОЕКТ

**Название проекта:** «Постановка музыкально-экологической сказки «Пожар в лесу».

**Актуальность проекта:**

В народе говорят: «Недаром дети любят сказку, ведь сказка тем и хороша, что в ней счастливую развязку уже предчувствует душа». Почему нитью общения с детьми мы выбираем сказку? Потому что именно сказка понятна, доступна и близка детям. Дети хотят и любят играть. Игра в сказку приносит детям радость. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная земля, страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом, жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло.

Театр – благодатная почва для творчества. Театрализованная деятельность помогает развивать интересы и способности детей, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развитию мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Именно в театральной деятельности ребенок может себя реализовать как личность. Драматизация требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Участие в театрализованной деятельности способствует реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребенка формулировать точно свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет решать детям многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Именно драматизация основана на действии, совершаемом самим ребенком.

Музыкальный компонент театральных спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. Природная предрасположенность дошкольников к пению и движению объясняет их живой интерес к восприятию музыкально-театрального действа и участию в нём с удовольствием. Экологическая направленность сказки позволяет закрепить правила поведения в природе.

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через драматизацию, театральное мастерство сделать жизнь детей интереснее, внутренний мир богаче стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель проекта:** Развитие  творческих и  музыкальных   способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности, формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.

**Задачи проекта:**

1.Формировать умение соблюдать правила поведения на природе, правила поведения при пожаре.

2.Совершенствовать художественно-речевые, двигательные исполнительские навыки детей в драматизации (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой, движениями создать образ)

3.Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и  музыкальности.

4.Совершенствовать умения детей в рисовании, аппликации, прикладном творчестве в процессе создания элементов костюмов, декораций, атрибутов к сказке.

5.Развивать интерес к театральной деятельности у детей и родителей, артистические способности, творческую самостоятельность у детей.

6.Воспитывать волевые качества у детей, организованность, дисциплинированность, коллективизм, умение слушать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Тип проекта**: творческий.

**Длительность:** краткосрочный проект (1 месяц).

**Виды детской деятельности:** восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Продукт проектной деятельности:** музыкально-экологическая сказка «Пожар в лесу**»,** рекомендации для родителей по организации театрализованной деятельности детей дома, газета «Как мы готовились к спектаклю».

**Итоговое мероприятие проекта:** показ музыкально-экологической сказки «Пожар в лесу**»** детям МБДОУ, родителям, презентация проекта на родительском собрании, на педагогическом совете.

**Ожидаемый результат:**

1.Интерес детей к музыкальной театрализованной деятельности, желание выступать перед сверстниками, малышами, родителями.

2.Умение детей готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля.

3.Умение детей использовать средства выразительности (поза, мимика, жесты, интонация, движения, музыка) для создания образа, умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля.

4.Умение вести себя на природе, правильно действовать в случае пожара в лесу.

5. Повышение интереса родителей к жизни детей в ДОУ, к театрализованной деятельности. Укрепление связей между родителями, воспитателями и детьми.

6. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы – пополнение театрального уголка костюмами, разными видами театра.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответствен-ные |
| **I.Подготовительный.**  1.Изучение методической литературы.  2.Беседа с детьми о театре.  3.Знакомство детей со сказкой «Пожар в лесу», беседа.  4.Постановка целей и задач, разработка проекта (совместно с детьми).  5.Подбор материала для реализации проекта (совместно с детьми и родителями). | 1 неделя | Воспитатели |
| **II.Основной.**  1.НОД «Волшебный цветок», «От игры до спектакля»  2.Повторное чтение сказки, пересказ с использованием моделей.  3.Рисование «Пожар в лесу»  4.Подбор музыкального сопровождения, слушание музыки к сказке.  5.Работа над спектаклем:  5.1.Распределение ролей, разучивание слов.  5.2.Разучивание песен зайчиков, волка, лягушек.  5.3.Разучивание танцев лягушек, зайчиков.  5.4.Организация работы творческих мастерских по изготовлению атрибутов и декораций к сказке.  5.5.Организация работы творческих мастерских по изготовлению конусного театра по сказке «Пожар в лесу».  5.6.Самостоятельные театрализованные игры детей, режиссерские игры с помощью разных видов театра.  5.7.Этюды на мимику «Сделай лицо», «Наши эмоции», «Выбери карточку и покажи эмоцию мимикой и жестам»,  «Кто это?», «Люблю – не люблю»  5.8.Этюды на движение «Поймай хлопок», «У страха глаза велики», «Отгадай кто это?»  5.9.Творческие игры «На полянке», «Волк и зайцы»  5.10.Дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика (по необходимости).  5.11.Репетиция спектакля.  6.Показ сказки детям МБДОУ, родителям.  7.Оформление папки – передвижки для родителей «Виды театра», «Театрализованные игры с детьми», «Театр и семья». | 2-3 неделя | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Муз. руков.  Воспитатели  Муз. руков.  Воспитатели  Воспитатели  Муз. руков.  Воспитатели |
| **III.Заключительный.**  1.Анализ результатов проекта.  2.Оформление газеты «Как мы готовились к спектаклю»  3.Презентация проекта родителям (на собрании, в сети интернет ВК), педагогам (на педагогическом совете). | 4 неделя | Воспитатели |

**Литература:**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.

5.Бродецкий А.Я. Азбука молчания.

6.Горшкова Е.В. Двигательно-пластическая выразительность и ее развитие в дошкольном детстве.

7.Акулова О. Театрализованные игры (Дошкольное воспитание №4, 2005г.)

8.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.

Приложение 6.

**Творческая игра для воспитателей «Театральный ринг».**

Воспитатели получают маски (элементы костюмов) и объединяются в команды (по сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок»):

1.Заяц, волк, баба, дед.

2.Внучка, репка, кошка, Жучка.

3.Лягушка, мышка, медведь, лиса.

Ведущий: Команды готовы выйти на театральный ринг и показать свои знания и умения?

**1 раунд - разминка, и называется он «Что мы знаем о театре?»**

*1. Ваша задача - отгадать кроссворд:*

По горизонтали:

1.Список пьес, включенных в сезонную афишу (репертуар)

2.Место, где представляют пьесу (сцена)

3.Оформление сцены и спектакля художником, общий вид места действия (декорация)

4.Хоть кого изобразит, мастерством всех поразит! (актер)

5.Искусство изменения внешности актера специальными красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанные красками, и легко снимаются (грим)

По вертикали: театр

*2.Какие виды театров используются в детском саду?*

Команды называют по очереди, кто больше? (настольный (из конусов, цилиндров, катушек, коробочек, игрушек, баночек), плоскостной (на фланелеграфе, магнитный), кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток (с крестовиной), куклы на гапите (на деревянном стержне), ложковый, кулачковый и т.д.)

**2 раунд: педагогический**.

*1.Каково значение театрально-игровой деятельности для развития личности ребенка?* Команды называют по очереди, кто больше.

Правильный ответ:

1.В процесс театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;

2.Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;

3.Происходит развитие различных анализаторов;

4.Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

5.Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

6.Развивается эмоционально-волевая сфера;

7.Происходит коррекция поведения;

8.Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;

9.Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;

10.Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

*2.Ответы на вопросы:*

• Как можно привлечь к театрализованным играм малоактивных детей? (приведите примеры из личного опыта)

• Какую предшествующую работу с детьми вы проведете прежде, чем организовать театрализованную игру? (приведите примеры из личного опыта)

• Какие виды детской деятельности интегрируются в театрализованной деятельности? (приведите примеры из личного опыта) (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, музыкальная, двигательная)

*3. Какие формы работы с родителями вы используете по театрализованной деятельности*? Команды называют по очереди, кто больше.

Правильный ответ: родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, проведение досугов, тематических вечеров, например: «Любимые сказки», «Театральные встречи» и т. д., праздники, совместное творчество, оформление фотовыставки, беседы, домашнее сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание, совместное изготовление атрибутов, костюмов, наглядно-информационный.

*4.Педагогические ситуации.* Уважаемые педагоги, решите педагогические ситуации (по командам).

1.Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

Вопросы:

1.Как разрешить сложившуюся ситуацию?

2.Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

2.Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

Вопросы:

1. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?

2. Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

3.Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок».

Вопросы:

1.Ваша реакция в этой ситуации.

2.Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации?

3.Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?

4.Один актер, исполнявший в спектакле для малышей роль отрицательного персонажа должен был в середине представления пройти на сцену через проход в зрительном зале. Маленькие зрители пытались остановить его, тащили за платье, хватали за ноги, щипали и награждали колотушками, так что он выбрался на сцену в самом плачевном состоянии.

Объясните поведение малышей.

5.Четырехлетнего Сашу сестра взяла с собой в театр на «Белоснежку и семь гномов». Во время спектакля он очень нервничал, вскакивал, грозил кулаком злой мачехе-королеве. А когда она начала колдовать над дымящимся котлом, заплакал, уткнувшись в колени сестры. Ночью Саша спал плохо, звал маму и не отпускал, когда она подходила к кроватке.

Вопросы:

1.Почему Саша так реагировал во время спектакля и плохо спал ночью?

2.Следует ли посещать с детьми театр?

6.В календарном планировании воспитателя было записано: 1марта – игра «Детский сад», 2 марта – игра «Путешествие», 3 марта – игра «Театр». При этом воспитатель добивалась, чтобы дети играли в те игры, которые она наметила.

Каковы ваши суждения о таком планировании и проведении игр?

7.После полдника дети занимаются самостоятельными играми. Один ребенок решает разыграть сказку. Берет в руки куклу бибабо и приглашает других детей принять участие, но они заняты своими играми и не откликаются на предложение. Ваша реакция на сложившуюся ситуацию. Опишите свои действия.

**3 раунд: литературный.**

*1. Определи предмет.* Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это… (яблоко)

Подсказка: Этот предмет есть в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

*2. Реши пример: Герой + предмет = сказка*

Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получиться название сказки, в которой есть все слагаемые.

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ? (К.И. Чуковский «Мойдодыр»)

2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ? (Шарль Перро «Кот в сапогах»)

3. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ? (Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»)

*3.Сказка-загадка*

Ведущий загадывает сказку-загадку, из которой убежали все существительные (работа с готовым текстом – сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», сказка «Лиса и журавль», сказка «Лиса и гуси»)

*4.Подобрать русские пословицы и поговорки, которые отражают идейное содержание, тему или подходят к героям данной сказки:*

- С. Аксаков «Аленький цветочек»

- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Русская народная сказка «Царевна-лягушка»

1. Сказка – ложь, да в ней – намек! Добрым молодцам урок.

2. Не всё то золото, что блестит.

3. Как аукнется, так и откликнется.

4. За добро плати добром.

5. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

6. На ошибках учатся.

7. Добро побеждает зло.

8. Жизнь дана на добрые дела

**4 раунд: артистический**

*1.Рассказать сказку* «Репка» от имени мышки-героя сказки – 1 команде.

Рассказать сказку «Теремок» от имени медведя-героя сказки – 2 команде.

Рассказать сказку «Курочка Ряба» от имени Курочки Рябы - героя сказки – 3 команде.

*2.Участникам команд предлагают с помощью средств пантомимы изобразить отрывки из известных сказок:* соперники угадывают. Оценивается уровень исполнения, время размышлений.

• Используя пантомимические средства, показать отрывок из сказки «Волк и семеро козлят» - 1 команде.

• Используя пантомимические средства, показать отрывок из сказки «Теремок» - 2 команде

• Используя пантомимические средства, показать отрывок из сказки «Три медведя» - 3 команде.

**5 раунд для капитанов.**

*Блиц-турнир*. Капитан команды, который быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первый отвечает на вопрос.

1. Сколько встреч было у старика и рыбки? (шесть)

2. Какой воспитатель может развить творчество у ребенка? (Творческий)

3. Первый банкрот Поля чудес (Буратино)

4. Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? (Астрид Линдгрен)

5. Героиня русской сказки, девочка из снега (Снегурочка)

6. Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта (Корней Чуковский)

7. Пушкинское дубовое украшение (цепь)

8. Совокупность высших нравственных принципов личности (честь)

9. Разговор двух лиц (диалог)

10. Личный транспорт Бабы Яги (ступа, метла)

11. Виды невербальной коммуникации (мимика, жесты, телодвижения)

12. С какими достижениями можно сравнивать результаты работы ребёнка дошкольника? (С собственными)

13. Назовите театры города Сыктывкара (Театр оперы и балета, Государственный академический театр драмы имени В.Савина, национальный музыкально - драматический театр РК)

14. Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? (Сергей Аксаков)

15. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)

16. Что идет, не двигаясь с места (время)

17. Сколько игроков в режиссерской игре? (1-2)

18. Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? (А.С. Пушкин)

**Подведение итогов.**