**НОД «Чкаловский гипюр»**

(подготовительная группа)

Составила и провела: Сильвачева А.А.

**Программные задачи:**

1. Познавательные:

-продолжать знакомство детей с народными промыслами Нижегородской области: чкаловский гипюр

-развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, элементы узора;

-приобщать детей к истокам русской народной культуры.

2. Социально-коммуникативные:

-развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству;

-воспитывать чувство гордости за талант народа Нижегородского края, уважение к мастерам;

-продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям.

3. Речевые:

-активизировать словарный запас при помощи слов: гипюр, ажурный узор, техника выдергивания.

 4. Художественно-эстетические:

-способствовать развитию у детей эстетического вкуса, формированию прекрасного;

-учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий.

5. Музыкальные:

-продолжать обогащать **музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик** при исполнении русских народных наигрышей.

**Материал и оборудование**:

— элементы русской народной одежды на куколках (для создания положительного эмоционального настроя)

— изделия народных промыслов Нижегородской области: салфетка

— папка-передвижка «Чкаловский гипюр»

**Интеграция образовательных областей:**

«Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»

**Предварительная работа:** Создание секции «Чкаловский гипюр» в мини-музее «Нижегородский сувенир». Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Рассматривание энциклопедий о народных промыслах Нижегородской области. Разучивание пословиц, народных игр, хороводов, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

**Ход занятия:**

**1 часть. Организационный момент.**

Звучит русская народная песня «Ах, вы сени ».

### ****2 часть.****

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся на ярмарку. Что такое ярмарка?

**Дети:** Ярмарка – это веселый, яркий базар, куда люди съезжались из разных городов и деревень, чтобы купить или продать товар…

 **Воспитатель:** Откуда народ брал товар?

 **Дети:** Летом деревенские жители работали в поле, а в долгие зимние дни и вечера делали глиняную и деревянную посуду, игрушки для ребят…

**Воспитатель:**…пряли шерсть, ткали. Постепенно появились мастера, у которых это получалось лучше других. Свои изделия они стали делать не только для себя, но и на продажу. Иногда жители одной деревни занимались одним ремеслом, так возникли народные промыслы. Создавая глиняные или деревянные предметы быта, занимаясь строчевой вышивкой, народные умельцы слагали пословицы о труде, ведь не каждый мог слепить или вырезать красивую посуду или игрушку. А какие вы пословицы о труде можете вспомнить?

**Дети:** Не учись безделью, а учись рукоделью. Не то дорого, что красного золота, а то, что мастера доброго. Доброе дело само себя хвалит. Откладывай безделье, да не откладывай дело. Каков мастер, такого и дело. Красна птица перьем, а человек уменьем. Хорошая работа два века живет. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

**Воспитатель:** Молодцы!.. Пора отправляться на ярмарку.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какая красивая салфетка есть в нашем мини-музее. Она выполнена замечательными мастерицами из города Чкаловск. Талантливые художники и мастера промысла с любовью сохраняют и переосмысливают богатое наследие, имеющее уже вековые традиции, передающиеся из поколения в поколение на протяжении сотен лет.

 История нижегородского гипюра началась в конце XIX века в селе Катунки. Долгое время мастерицы работали на скупщиков, которые были связаны с магазинами Петербурга и Москвы. Сначала ремесло носило частный характер, позднее мастерицы стали объединяться в артели. Одна из первых – «Катунская трудовая артель по строчке и вышивке белья» была организована в 1924 году, в 1937 году ей присваивается имя Чкалова.Затем на базе объединенных артелей была создана Чкаловская строчевышивательная фабрика, которая позднее была преобразована в ОАО «Гипюр».

**Дети:** А как мастерицы делают такую красоту?

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на этих иллюстрациях (воспитатель показывает на папку-передвижку «Чкаловский гипюр»). Основой для узора служит сетка размером 0,5 до 0,8 см. Согласно схеме на данное изделие, на ткани намечается расположение будущей сетки. Затем определенные нити основы и ткани подрезаются и удаляются, то есть выдергиваются.
В цехе ручной вышивки запяливают ткань с тугим натяжением в прямоугольные пяльцы. Вышивка производится иголкой и нитками мулине (можно льняными).

**Дети:** А где можно увидеть изделия чкаловских мастериц?

**Воспитатель:** Коллекции строчевышитых изделий чкаловских мастериц имеются в Музее народного искусства (Москва), в Нижегородском краеведческом музее-заповеднике, в Костромском музее изобразительных искусств.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте сделаем игру- домино «Чкаловский гипюр».

*Дети берут картон и картинки с изображением изделий чкаловского гипюра и создают игру под руководством воспитателя.*

**Воспитатель:** Итак, ребята, а теперь расскажите, о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о чкаловско м гипюре.

