**Пластилинография как нетрадиционный способ соединения лепки и рисования**

 *Рисовать можно по-разному. Сегодня среди педагогов дошкольного образования популярны нетрадиционные техники: рисование кончиками пальцев, ладонями, отпечатками предметов, кляксография, пластилинография. Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев*. **В. А. Сухомлинский**

**Задачи пластилинографии от ясельной и второй младшей до подготовительной групп**

 **Развивающие**. Приёмы работы с пластилином развивают ловкость пальцев, подготавливают кисть к письму. Улучшаются способности к правильному восприятию композиции и масштаба. **Познавательные**. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели.

 **Эстетические**. У детей зарождается чувство цвета и формы. Осуществляются первые эксперименты с сочетанием оттенков и материалов.

 **Воспитательные**. Детей учат быть самостоятельными, усидчивыми, терпеливыми и аккуратными, приобретается опыт работы в коллективе. В зависимости от темы, воспитываются любовь к родному краю, умение видеть и беречь красоту природы, доброжелательное, благодарное отношение к родным и близким, любовь к домашним питомцам и т. д.

Умения и навыки детей усложняются год от года. Изменяются и основные направления работы с дошкольниками.

 ***В первой младшей группе ДОУ*** дети учатся делать элементы из пластилина, одно занятие — один элемент (шарик, цилиндр, колбаска); создавать образы простых предметов; овладевают приёмами отщипывания и размазывания, вырабатывают основы умения работать по заданному образцу.

***У детей второй младшей группы*** важно развивать умение рисовать пластилином, воспитывать самостоятельность (ребёнок не повторяет за педагогом, а учится строить композицию сам). Начинается обучение работе в подгруппе.

 ***В средней группе*** оттачиваются навыки работы с пластилином и создание более сложных образов; детей учат создавать работы с привлечением разнообразных материалов (крупа, бисер, пуговицы и др.); развивается интерес к коллективной работе.

 ***Для старших и подготовительных групп характерно*** усложнение и развитие сюжетно-игрового замысла занятия; развитие речевой деятельности воспитанников в процессе создания пластилиновых образов; обучение созданию коллективной работы, имеющей художественную ценность.
***Примерная тематика занятий с детьми среднего дошкольного возраста***

«Яблоки и ягоды на тарелке».

 «Жучки на цветочной клумбе».

 «Грибы».

«Солнце в тучах».

 «Веточка рябины».

 «Осеннее деревце».

«Рыбка».

 «Новогодняя ёлка».

 «Ёлочные игрушки».

 «Снеговик».

«Снежная баба — франтиха».

 «Теремок».

**ПОЛЬЗА ПЛАСТИЛИНО­ГРАФИИ**

* — реализацию познавательной способности;
* — развитие мелкой моторики;
* — расширение кругозора;
* — развитие тактильной чувствительности;
* — увеличение словарного запаса малыша;
* — закладку эстетического вкуса;
* — ознакомление с миром, который окружает ребенка;
* — развитие способностей сенсорного характера;
* — появление возможности выразить свои эмоции.

Такие занятия в дошкольном возрасте станут прекрасной подготовкой к школе, ведь благодаря им ручки малыша становятся более послушными и сильными, что положительно скажется на обучении письму.

**Личный опыт:**

 







Занимаясь пластилинографией, дошкольники в уютной и комфортной атмосфере становятся обладателями важных знаний и умений, которые обязательно пригодятся им в процессе школьного обучения. Такие занятия помогают правильно и всесторонне развитьребенка, сформировать целостную творческую личность, почувствовать себя единым целым с природой, познакомиться с миром разных предметов. Кроме того, такое занятие тренирует усидчивость и терпение, а эти качества не станут лишними в школе.

Хотя бы одно занятие пластилинографией в неделю и ваш малыш почувствует себя не только учеником, но и творцом чего-то нового и уникального.