**Наиболее эффективная модель комбинированного ИЗО терапевтического занятия.**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что на сегодняшний день накоплено множество теоретического и практического опыта разработки и внедрения педагогических программ, направленных на творческое развитие детей с нарушениями здоровья. Однако, несмотря на это, данная тема все еще является недостаточно раскрытой, поскольку такому ребенку гораздо сложнее формулировать свои мысли и ощущения. Работая по программе образования, особое внимание и более чуткая индивидуальная работа позволяет детям с нарушениями в развитии раскрыться с помощью зрительных образов, выразить свои эмоциональные переживания, отношение к миру, свои страхи и проблемы, воссоединить внешний и внутренний мир.

Такой вид деятельности, как рисование всегда привлекал внимание ученых разных направлений - педагогов, психологов. Даже древнегреческий философ Аристотель отмечал, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Кроме того, современными учеными доказано, что рисование - выполняет очень важную роль в жизни ребенка и его социализации, снимает нервное напряжение, позволяет ребенку поделиться своим душевным состоянием, творчески оценить реальную обстановку в жизни, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. В особенности это касается детей с ограниченными возможностями здоровья, которые подвержены страхам, скованности, депрессии.

В нашем учреждении для воспитанников с ограниченными возможностями осуществляется коррекционная работа. Можно сказать, что для осуществления коррекционной работы в группах дошкольников с ограниченными возможностями наиболее эффективной является модель комбинированного *ИЗО терапевтического занятия.*

Специфика комбинированного занятия заключается в том, что оно не объединено общей целью и не предполагает закрепления полученных ранее знаний, умений, навыков. Свою деятельность я начинаю с организационного этапа, необходимого для активизации психического состояния детей. Обязательно в занятие включаю динамическую паузу, основной целью которой является снятие психоэмоционального напряжения у детей, повышение их двигательной активности, формирование коммуникативных и игровых навыков.

Так же бывают проблемные случаи - когда ребенок отказывается рисовать, возникает вопрос, как вызвать интерес к творчеству? Необходимо завлечь игрой или воспользоваться нетрадиционным рисованием… (выжигание, мыльные пузыри, песок…)

 Порой такая проблема связана с тем, что ребенку просто неудобно и некомфортно держать в руках предмет, кисть или карандаш, в силе ограниченности здоровья, и он пытается всячески от этого дискомфорта избавиться. Такое явление происходит у детей с ДЦП.

Но творчество не подразумевает каких-либо рамок, поэтому с такими детками можно провести творческое занятие по рисованию пальцами, к примеру, оставлять отпечаток своей ладони на белом листе. А также, рисовать любыми подручными средствами - мелом, углем.

Кроме того, чтобы привлечь внимание ребенка к рисованию можно воспользоваться следующими советами - рассказать и показать ребенку, что карандашом можно рисовать по-разному: если надавить на него - получится насыщенный и яркий цвет и жирная линия, а если водить карандашом по бумаге слегка - можно получить нежные светлые цвета и тонкие линии.

Также существует еще один интересный способ творчества - это *рисование песком*.

В данном способе рисования могут быть задействованы несколько рецепторов, к примеру, если во время творческого занятия включить успокаивающую негромкую музыку можно «подключить» в работу слуховой канал, который будет способствовать расслаблению ребенка, создавать положительное спокойное настроение. В силу того, что рисование песком представляет собой перебирание пальцами рук крупинок песка, ребенок может тактильно ощутить шершавость песка, гладкость стола.

Очень важно поощрять ребенка в его деятельности: фокусировать внимание на удавшихся фрагментах, показывать работы другому педагогу, родителям, чтобы он слышал слова одобрения и поддержки и что особенно важно – обязательно хвалить за конкретные его успехи, вызвать чувство уверенности в своих силах, заинтересованность и повысить мотивацию к предстоящей деятельности.

Таким образом, можно сказать о важной роли, которую играет творчество в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Но, необходимо отметить, что эффективность творческого занятия с детьми с нарушенным развитием зависит на 90% от поведения и компетентности педагога, от его деликатности и умение общаться с детьми.

Творчество позволяет создать контакт между взрослым и ребенком - вызвать доверие и сблизить интересы.