Ненашева И.С.

МБДОУ « Детский сад №21»

**Современный дошкольник.**

«Детство - принципиально новый феномен — психологический, педагогический, культурный, который не может быть понят и осознан с помощью прежних классических научных концепций».

Жизнь диктует свои условия, её ритм заметно ускоряется, она перенасыщена информацией.

Мир вышел на другой уровень, создается много нового, а все старое теряется в годах. Изменились условия жизни.

…. Перед нами сейчас ребенок, … который при сохранении сущностных оснований и действенных механизмов сознания, мышления разительно отличается не только от того «Дитя», которого описывали Коменский и Песталоцци, Ушинский и Пирогов, Заззо и Пиаже, Корчак и другие «детоводители» прошлого, но даже качественно отличается от ребенка 90-х годов 20 века. При этом ребенок стал не хуже и не лучше, он просто стал другим!». Д.И. Фельдштейн

Современный ребенок достаточно информирован, он рассуждает на взрослые темы, делает неожиданные выводы. Современный ребенок активен, общителен, но вместе с тем происходят психологические и физиологические изменения в нем.

Ярко выражены признаки акселерации:

* увеличение веса и роста ребенка при рождении,
* раннее прорезывание зубов,
* ускоренное формирование силы мышц отдельных групп,
* более высокие темпы минерализации скелета,
* ранние, более высокие темпы полового созревания,
* омолаживание заболеваний опорнодвигательной и сердечно-сосудистой системы.

Признаки ретардации (замедленное развитие):

* социальный и личностный инфантилизм,
* «детские» формы поведения,
* тенденция к астенизации ( повышенная утомляемость, истощаемость нервной системы),
* более поздние сроки созревания коры больших полушарий головного мозга и подкорковых структур.

Происходит раннее приобщение детей к телеэкрану, в результате возникает особая потребность в экранной стимуляции, которая дает сбои в восприятии, блокируя собственную деятельность ребенка.

Дети теряют способность и желание чем-то занять себя, предпочитая нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений.

Увеличивается число детей с эмоциональными проблемами (аффективная напряженность, чувство незащищенности, беспомощность).

«Необходимо сформировать культуру отношения к телевидению и Интернету, а иначе это новое культурное пространство невозможно проконтролировать…» Д.И. Фельдштейн

У современных детей можно наблюдать повышенный уровень таких показателей, как:

* рост эмоционального дискомфорта,
* снижение желания активно действовать,
* сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры,
* неразвитость внутреннего плана действия,
* сниженный уровень детской любознательности и воображения,
* неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников,
* отсутствие графических навыков.

Имеются проявления на всех этапах развития:

* ранимость,
* повышенная сензитивность к предполагаемой обиде,
* обостренная реакция на отношение окружающих,
* запоминание преимущественно негативных событий,
* накопление отрицательного эмоционального опыта («замкнутый психологический круг»).

Неблагоприятной тенденцией выступает обеднение и ограничение общения детей со сверстниками.

Несмотря на все эти изменения, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Таким образом, есть и благоприятные тенденции. Например, расширяется категория одаренных детей:

* кинестетики
* «золотые руки»
* художники
* музыканты
* мыслители
* исследователи

Изменились дети, изменился и подход к требованиям дошкольного образования современных детей.

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, ФГОС выделяет построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) - это часть развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной,

2) трансформируемой,

3) полифункциональной,

4) вариативной,

5) доступной,

6) безопасной.

Кроме того, развитие любого ребенка немыслимо без игрушек. Именно они позволяют ему выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Поэтому, нужно быть внимательными к выбору игрушек.

Критерии выбора игрушек:

* прочность и безопасность,
* простота и доступность,
* стимуляция активных действий ребенка,
* соответствие возрасту,
* поощрение самостоятельности,
* этико-эстетическая и культурная ценность.

Играйте со своими детьми, и общение в игре не станет бесплодно для ребенка!