**Создание образовательной среды по реализации ОО «Речевое развитие»**

*Храмова Ирина Константиновна*

*Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»*

*Детский сад №134 «Веснушки»*

*Самарская область, г.Тольятти*

 Успешное речевое развитие ребенка дошкольного возраста является одним из основных условий его развития, формирования личности. Поэтому проблема организации речевого развития детей дошкольного возраста сегодня является актуальной. В Концепции дошкольного воспитания речь определяется как важное приобретение дошкольника, как одно из основных элементов формирования личности, средство социализации и психического развития дошкольника.

На социально-педагогическом уровне актуальность названной проблемы поддерживает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный 17 октября 2013 года. Основные направления этой области –владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной литературой и т.д. Для успешной реализации задач ФГОС по обеспечению образовательными услугами воспитанников ДС необходимо создать условия, обеспечивающие обогащенное речевое развитие детей через организацию личностно - ориентированной системы образования, обогащенной развивающей среды и условий для разнообразной детской деятельности. В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Организация образовательной и развивающей среды речевого развития в ДС с учетом ФГОС строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими речевую деятельность детей. Образовательная система выполняет жизненно важную функцию – а именно функцию помощи и поддержки при вхождении воспитанников в мир социального опыта. Если бы не было педагогов, то культура человечества регрессировала бы, его поступательное развитие остановилось. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках педагоги должны учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Учёт способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребёнка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности – вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности и в создании образовательной среды. Образовательная предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: познание, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно - развивающих «сред»: для речевого, познавательного, социально – личностного развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая образовательную предметно-развивающую среду как в группе, так и в ДС, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды ДС и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Мы живем в замечательное время! Время перемен и поисков нового. Стандарт образования поставил нас перед необходимостью меняться, искать новые методы и приемы организации детской деятельности, формы взаимодействия с детьми. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею зависит успешность ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. В теории и практике дошкольного образования отмечается, что развитие ребенка - дошкольника наиболее успешно осуществляется в условиях обогащенной предметной развивающей среды, которая предполагает единство социальных и природных средств, обеспечение разнообразной деятельности ребенка и обогащения его речевого опыта. Поэтому организация современной развивающей среды в нашем детском саду стала важнейшим направлением повышения качества работы по речевому развитию наших воспитанников. Речевая развивающая среда - это особым образом организованное окружение детей, эффективно влияющее на развитие разных сторон речи и коммуникативного общения каждого ребенка. Насыщая образовательное пространство, мы понимали, что любой уголок в группе должен обязательно побуждать детей к речевой деятельности. Интегрированный подход достаточно эффективен и соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование дошкольника должно быть небольшим по объему, но емким. Поэтому во всех детских центрах групп находятся схемы, картотеки, алгоритмы, помогающие рассказать ребенку о своем рисунке, которые подсказывают ребенку, что нужно вспомнить и проговорить правила игры, выбрать ведущего, рассказать о своих эмоциях и настроении по окончании игры. Созданная обстановка должна постоянно пробуждать в детях желание говорить, вступать в речевое взаимодействие, т.е ППРС должна быть интерактивной. Предметно-развивающая среда приобретает интерактивный характер, тогда, когда все субъекты образовательного процесса взаимодействуют друг с другом: ребенок с ребенком, ребенок с педагогом, педагог с детьми. В нашем детском саду активно применяются интерактивные технологии, а группы насыщаются интерактивными пособиями различной тематики. Большинство из них многофункциональны, дают возможность решать задачи нескольких ОО. Технология обогащения лексического запаса (ТОЛЗ), разработанная педагогами нашего ДС в Лаборатории СОТ под руководством И. В. Руденко, активно используется воспитателями. Авторские пособия педагогов, помогающие детям решать поставленные перед ними задачи обогащения словаря, присутствуют в каждой группе. Отдельно хочется остановиться на организации детских библиотечных комплексов в группах – так называются у нас книжные уголки. И не ради красного словца. Почему комплекс? Потому что среди печатных изданий здесь можно найти аудиокниги и книги интерактивные. Мы уделяем достаточно большое внимание слушанию произведений детской литературы, как виду речевой деятельности. Восприятие художественной литературы – ежедневная деятельность детей. Детям предоставляется возможность слушать произведение из уст воспитателя, так же у нас есть магнитофоны, достаточно большие аудиотеки с записями детских произведений художественной литературы в исполнении профессиональных актеров. В группах старшего дошкольного возраста имеются аудиоплейеры для индивидуального прослушивания сказок, рассказов, познавательных историй. При желании любой ребенок может уединиться и самостоятельно послушать сказку или рассказ. Таким образом, наши дети слушают и учатся понимать на слух тексты произведений различных жанров, воспроизводить речевые обороты, богатое интонирование взрослого исполнителя, расширяют свой лексический запас. Продолжая тему восприятия художественной литературы, хочется сказать несколько слов о движении буккроссинг – это неформальный книжный клуб в нашем детском саду. Действует он по принципу «Прочитал книгу — передай другому». Все воспитанники знают, что в детском саду можно взять книгу, для того, чтобы прочитать ее дома, но с одним условием – возвращая, нужно обязательно рассказать, о чем эта книга. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу наглядно-образного мышления малышей инсценировки художественных произведений помогают ярче и правильнее воспринимать их содержание. Как известно, детям интересно не только смотреть спектакль, они с большим удовольствием участвуют в них. Музыкально-театральные центры в наших группах работают круглый год, потому что с сентября по апрель дети готовятся к главному событию, которое стало ежегодной традицией нашего детского сада - это Фестиваль «Театральный перекресток». Педагоги ведут планомерную работу в разных направлениях, но речевые задачи всегда остаются в приоритете. Для детей важны все компоненты театра и музыка, и костюмы, и декорации, но главным остается - слово. Очень часто бывает так, что идея «показать театр» рождается из истории, придуманной детьми. И тогда эта история, превращается в сценарий, появляются костюмы, ширмы, декорации, куклы, изготовленные педагогами, родителями или самими детьми. Театрализованные игры в течение года дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, от монолога к диалогу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит фантазию, развивает воображение и речевое творчество. Таким образом, создание условий для театрализованной деятельности – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи. Важно понимать, что предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. На сегодняшний момент основная задача нашего ДС- совместить в едином пространстве традиционные игры, игрушки, яркий наглядный материал и современные технологии. Это стало отправной точкой для работы над целым направлением – усилением интерактивности образовательной среды. Первый шаг был сделан еще несколько лет назад – когда во всех группах Дс появились телевизоры с USB выходами для флеш-носителей. Их использование в образовательной деятельности усилило мотивацию воспитанников, перенесло центр тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности педагогов и воспитанников. В связи с этим педагог во время занятия, в большей степени, стал соучастником и помощником ребят. В кабинете развивающего обучения установлена интерактивная доска. ДС практикует такую форму работы, как речевая игротека. Известно, что это не новая форма, но у нас, для ее проведения дети приходят в специальное помещение, которое оснащено еще одной ИД и передвижным мультимедийным столом. Все дидактические игры основаны на компьютерных технологиях. Любой педагог, планирующий проведение игротеки может принести заранее подобранные игры на флешносителе и использовать игры самостоятельно подобранные или самостоятельно разработанные в зависимости от задач, которые он ставит на данный момент. Использование компьютерных технологий и мультимедийных средств помогает привлекать пассивных детей к активной деятельности, делать ОД более наглядной и насыщенной, активизировать познавательный интерес, реализовать личностно–ориентированный и дифференцированный подходы. Еще два современных средства, основанных на цифровых технологиях, о которых хотелось рассказать - это цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» и мультстудия «Мой мир». Ни одно из них изначально не предназначалось для речевого развития детей. Однако, мы смогли адаптировать их содержание под свои приоритетные задачи. Лаборатория «Наураша» помогает нам обучать старших дошкольников речи-рассуждению. Формирование детских рассуждений зависит от того, насколько полны знания детей о том предмете, по поводу которого они рассуждают. Не секрет, что понимание причинно-следственных связей наиболее полно осуществляется при непосредственных действиях с объектами, нежели при словесном описании взрослого. Поэтому, не последнее место в данном вопросе имеет детское экспериментирование. Лаборатория помогает детям проводить эксперименты быстро, наглядно и интересно, а затем легко строить высказывания типа «рассуждение». Педагогами нашего ДС разработан ряд конспектов по организации ОД по развитию речи с применением Лаборатории для детей старшей и подготовительной группы. Опыт обобщен в учебно-методическом пособии. Мультстустудия – это пилотный проект, который мы начали реализовывать недавно. В поисках нестандартного подхода к развитию речевых возможностей воспитанников обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным, как сверстниками, так и взрослыми. Мультстудия установлена в кабинете развивающего обучения. В ее комплект входит все необходимое оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка), а так же ноутбук с установленной программой. Конечно, создание мультфильма – процесс не быстрый, многоэтапный. Поэтому, все что касается технических моментов – создание персонажей и декораций, раскадровка, монтаж – все это выполняется педагогом в отсутствии детей. Но когда дело касается создания сценария, выбора ролей, съемки и озвучивания, здесь главные – дети! Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру. Потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного. Все дети любят смотреть мультфильмы. Но оказывается, все дети хотят их создавать! И мы предоставляем им такую возможность. И еще об одном интересном интерактивном проекте нашего ДС. Многие воспитанники нашего детского сада, приезжают с родителями на автомобилях в **детский сад**, в пути слушают **Детское Радио**, а потом делятся друг с другом впечатлениями об услышанном в эфире.Мы поняли, что радио привлекает современных детей, несмотря на то, что большинству из них привычнее воспринимать информацию визуально. Так возникла идея работы детского радио в нашем дс. Нам показалось, что детские выпуски **радиопередач** помогут создать новые условия для повышения   коммуникативной компетентности наших воспитанников. В прошлом учебном году была создана творческая группа по разработке алгоритма создания детских **радиоэфиров,** организации игрового пространства в группах, подбора методических приемов работы с маленькими дикторами. Точкой радиовещания стала система голосового оповещения ДС. Местом для оттачивания речевого мастерства – музыкальный зал, т. к. здесь есть настоящие микрофоны и аудиосистема. Один раз в месяц в определенный день и время ребята подготовительных групп рассказывают всему детскому саду об интересных событиях, которые происходят в «Веснушках». Известно, что радиоведущими становятся не все. Эта работа ведется с детьми, уже имеющими определенные речевые способности. Наша задача заметить таких детей и создать условия для развития их способностей. Но поскольку всем детям хочется побывать в роли диктора, в группах появились сюжетно-ролевые игры «Говорит и показывает группа…», «Телерадиокомпания ЛадаМедиа». Большой популярностью стали пользоваться игрушечные микрофоны, макеты телевизоров, диктофонов и плееров. И для большинства детей именно сюжетно-ролевая игра стала отличным речевым тренажером. Один из классиков отечественный педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В детских садах могут воспитывать даже… стены. Интерактивная (говорящая) стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Интерактивная стена - это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду детского сада. Основная цель и задачи интерактивной стены - Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада. Задачи: - Создать атмосферу эмоционального комфорта. - Создать условия для творческого самовыражения. - Создать условия для проявления познавательной активности детей. - Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций. Демонстрирующийся на интерактивной стене динамический ряд взаимодействует с детьми напрямую. При этом все манипуляции происходят на обычной стене. Интерактивная стена открывает безграничные возможности для создания неповторимых, оригинальных и индивидуальных интерактивных игр и презентаций. И совершенно неважно, будет это занятие по математике, изобразительной деятельности, обучению грамоте и т.д. – каждый элемент может предстать в новом образе. С помощью предложенных воспитателем на говорящей стене» предметов ребенок может получить необходимую информацию. От педагогического мастерства зависит, как ненавязчиво и незаметно расширить, закрепить полученный детьми опыт. Использование интерактивной стены помогает развивать у детей внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление. Развивающие занятия с использованием стены становятся намного ярче и динамичнее. Внедрение говорящих стен позволило нам разнообразить материальное оснащение группы. Дети стали более инициативными, самостоятельными, общительными как в игровой, так и в познавательной видах деятельности. Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и выражать свои мысли. Мы это осознаем и стараемся заложить прочный фундамент будущего успешного человека.